

1. DATOS DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Título del proyecto:	Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba
Unidad responsable de la AECID:	Patrimonio para el Desarrollo. AECID
Código de proyecto:	
Fecha elaboración documento:	13/12/2010

País / área geográfica:	Cuba
Localidad:	Habana Vieja, Centro Histórico
Código CRS:	

Sector:	
Código CAD-CRS:	

Contraparte local

Máximo órgano responsable	Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
Entidad responsable	Dirección de Cooperación Internacional / OHCH

Otras entidades participantes en el proyecto			
	II Entidad	III Entidad	IV Entidad
Nombre	Plan Maestro de Revitalización Integral	Oficina del conservador de Camagüey y Santiago de Cuba	Oficina del Conservador de Trinidad y Cienfuegos
A título de	Máxima coordinadora de la red	Miembros de la red y colaboradores	Miembros de la red y colaboradores
Nacionalidad	Cubana	Cubana	Cubana

Proyecto presentado por	Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
Proyecto presentado a	AE CID / MINCEX
Instrumento de aprobación	

2. DURACIÓN

Fecha prevista de inicio	Octubre 2009
Fecha prevista de finalización	Octubre 2011
Período total de ejecución	24 meses

3. FINANCIACIÓN TOTAL	
Costo total:	89 985,92 EUR (equivalente a 107 983,10 MT)
Aportación AECID:	70 000,00 EUR (equivalente a 83 881,00 CUC)

*Tasa de cambio empleada: 1 CUP = 1 CUC / 1 EUR = 1,20 CUC / Sept 2009

Otras aportaciones disponibles	
Públicas españolas:	No procede
Públicas cubanas : Oficina del Historiador	24 102,10 EUR
Otras instituciones:	No procede

*Tasa de cambio empleada: 1 CUP = 1 CUC / 1 EUR = 1,20 CUC / Sept 2009

4. DESCRIPCIÓN RESUMIDA DEL PROYECTO
<p>Este proyecto propone desarrollar la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba, que sin dudas será un marco privilegiado para la integración y compatibilización del trabajo entre las diversas instituciones relacionadas con el patrimonio y el urbanismo, y de éstas con las autoridades locales y el público en general.</p> <p>Para ello se han planificado a lo largo del proyecto una serie de encuentros, talleres temáticos, participación en eventos nacionales e internacionales, cursos internacionales y capacitaciones en las diferentes provincias involucradas, con el objetivo de elevar el acceso a la información, y facilitará un uso más eficiente y racional de la misma y a la vez estimular el intercambio de conocimientos y buenas prácticas relacionados al patrimonio urbano y arquitectónico.</p> <p>También se ha previsto la realización de herramientas web para la implementación de un mecanismo permanente de consulta online y la publicación de dos materiales sobre la labor de las Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.</p>

5. CONTEXTO Y ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

5.1- Contexto y Antecedentes

Los trabajos en pos del rescate del patrimonio nacional cubano se remontan a las décadas de 1930 y 1940, cuando se crearon las primeras instituciones dedicadas a esta tarea, se declararon los primeros monumentos nacionales y se desarrollaron los proyectos pioneros de preservación en edificios y sitios históricos del país. La conservación de áreas urbanas, y específicamente de los centros históricos de las ciudades, no llegaría sino hasta años después, y especialmente a partir de 1964, cuando la conocida Carta de Venecia estimuló a nivel internacional su reconocimiento y promovió la actuación a escala de conjuntos urbanos.

En nuestro país, la aprobación de las primeras leyes en relación con la preservación del patrimonio cultural y la declaratoria de monumentos nacionales y locales tuvo lugar en 1977, con la promulgación de las leyes 1 y 2, que dieron paso, un año después, a la Resolución que declaró algunos de los principales centros históricos del país como Monumentos Nacionales (Baracoa, Santiago de Cuba, Bayamo, Camagüey, Trinidad, Sancti Spiritus, La Habana, Remedios, Guanabacoa).

Desde entonces, éstos y otros centros históricos fueron objeto de estudio y diagnóstico, así como de la ejecución de proyectos de rehabilitación y restauración a lo largo de toda la década siguiente, pero la irrupción del Período Especial a principios de la década de 1990 paralizó los trabajos por la escasez de recursos financieros.

El nuevo modelo de gestión asumido por la OH logró, en muy poco tiempo, no sólo revertir la tendencia impuesta por la crisis, sino que generó una mayor dinámica de actuación, gracias a la descentralización de los recursos y a una nueva estrategia de intervención territorial.

Estas importantes decisiones permitieron ampliar los objetivos iniciales de la institución y la creación de un Plan de Desarrollo Integral que no sólo comprende la protección del patrimonio arquitectónico y social heredado, sino también la conservación de su imagen urbana, la expresión contemporánea de las nuevas acciones, y la adecuación funcional del territorio a la vida moderna en correspondencia con un desarrollo social que garantice el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes, así como el dinamismo y vitalidad del Centro Histórico.

El nuevo plan define entre sus políticas la recuperación de la estructura urbana patrimonial, el desarrollo de la economía local, el fortalecimiento del desarrollo cultural, el impulso de una rehabilitación participativa, la promoción de una cultura de protección medioambiental y el incremento de las redes de infraestructura.

El éxito del modelo puesto en marcha en la ciudad de La Habana dio lugar a la adopción de una medida similar en otras ciudades de reconocido valor patrimonial: Trinidad, Santiago de Cuba, Camagüey y Cienfuegos. Cada una con sus particularidades, y por ello con prerrogativas diferentes

en materia de gestión, conformaron grupos técnicos (los llamados Planes Maestros) alrededor de la Oficina del Historiador o del Conservador según el caso. Se trata de grupos multidisciplinarios, relativamente pequeños (entre 20-30 personas), y en los que existe predominio de mujeres, no sólo en cargos técnicos, sino también en cargos de dirección. En la actualidad, tres de los cinco Planes Maestros están dirigidos por mujeres.

En cada uno de estos centros históricos, la nueva estrategia de rehabilitación cobró un nuevo impulso y devolvió a los habitantes de cada una de las ciudades, y en consecuencia del país, su optimismo en cuanto al rescate del patrimonio y de su identidad.

El trabajo realizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, así como la experiencia acumulada en otras ciudades del país a lo largo de varios años, permiten vislumbrar el potencial de un trabajo mancomunado entre estos equipos, a través de una red organizada y con una visión de largo plazo, en la cual la sistematización de las respectivas experiencias podría ser encauzada en beneficio de todos.

Teniendo en cuenta como fortaleza:

1- Que en sus intentos por sistematizar e intercambiar la experiencia acumulada en el manejo y la gestión del Centro Histórico de La Habana, el Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja, adscrito a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, organiza desde el año 1995 el Encuentro Internacional sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos, que desde el año 2003 tomó un carácter anual y constituye un espacio de reflexión singular y necesario para aquellos que emprenden el reto de rehabilitar los Centros Históricos.

2- Que la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana formará parte de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (OLACCHI), estructura que apunta a diseñar estrategias, desarrollar proyectos y formular políticas para la conservación de los bienes patrimoniales, que como se mencionaba anteriormente tuvo sus inicios en el marco del III Evento Internacional de Manejo y Gestión de Centros Históricos. En estos momentos, se está preparando la documentación legal y transitando los niveles de aprobación requeridos para que Cuba sea país signatario. Esta organización pretende que cada país organice una red interna para facilitar la articulación con dicho organismo regional, por lo que este elemento constituye la sostenibilidad y visibilidad de esta necesaria iniciativa.

5.2- Descripción de Beneficiarios y Otros Actores Implicados

Directos: Autoridades y alrededor de 100 técnicos y especialistas (60% de ellos mujeres) vinculados directamente al tema de la planeación y la gestión urbana en las Oficinas del Historiador y del Conservador del país.

Indirectos: Otros especialistas y tomadores de decisiones de entidades ligadas al tema patrimonial, tanto a escala nacional como internacional. La población de las ciudades donde se desarrollan proyectos de rehabilitación urbana de carácter patrimonial. Las universidades nacionales e internacionales y sus facultades afines a los temas de la gestión integral de los centros históricos.

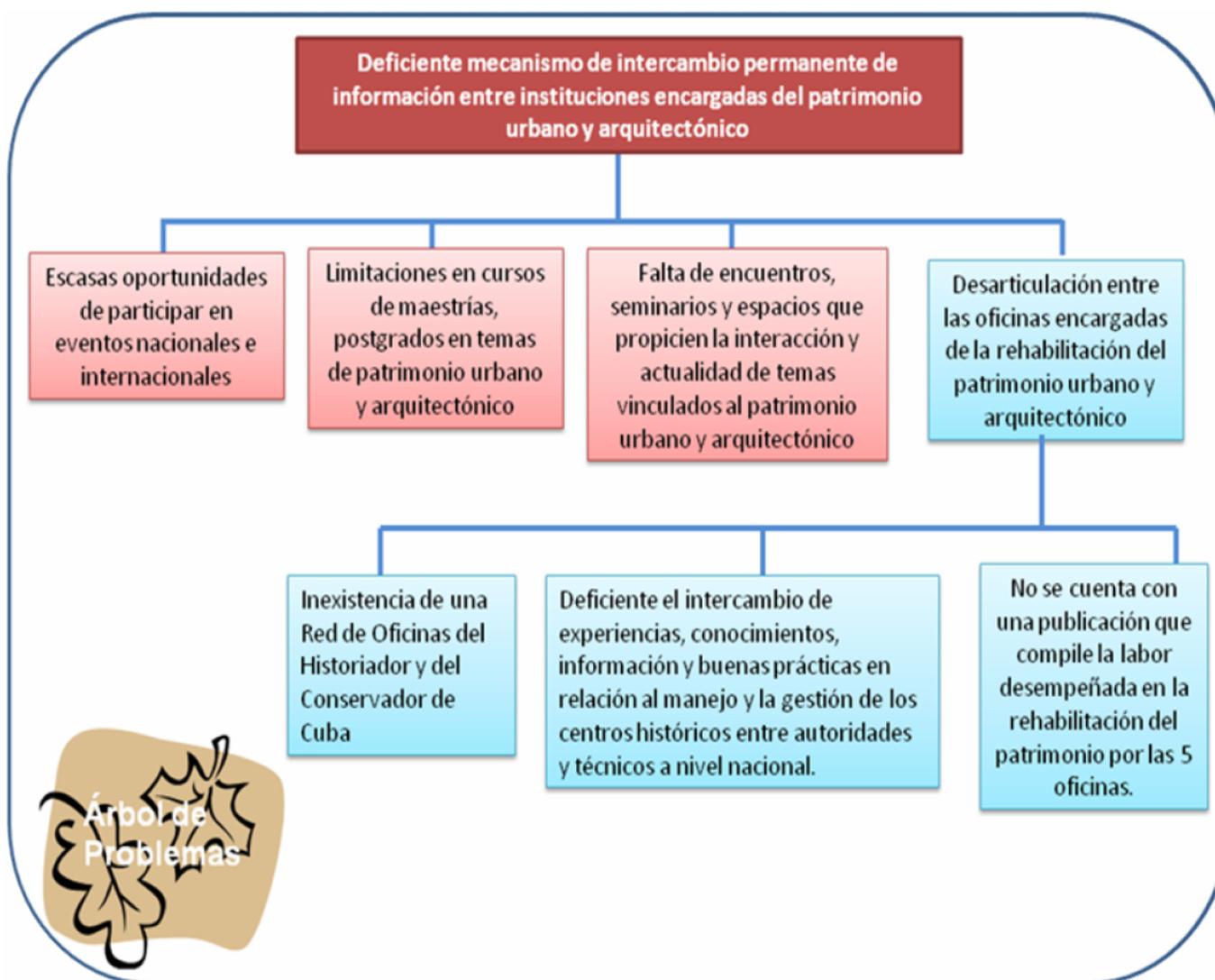
5.3- Principales Problemas Detectados

Existe la necesidad de establecer un mecanismo formal de intercambio permanente de información entre instituciones encargadas del patrimonio urbano y arquitectónico, en aras de lograr datos únicos, compatibles y transparentes, lo que facilitará la adopción de acciones más efectivas para la protección del patrimonio histórico y urbano.

5.4- Análisis de Objetivos

Con la creación de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba se propone la implementación de un mecanismo permanente de consulta, y la divulgación de sus resultados a través de un portal web, boletines electrónicos y publicaciones, todo ello elevarán el acceso a la información, y facilitará un uso más eficiente y racional de la misma. La Red debe convertirse, en el corto plazo, en una vía para el intercambio y la participación, garantía de una creciente visibilidad, especialmente en el plano institucional.

Árbol de Problemas



Árbol de Objetivos



Socializar y desarrollar conocimientos y buenas prácticas en relación con el manejo y la gestión de los centros históricos a nivel nacional

Consolidar la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba que constituya la articulación y facilite el intercambio de experiencias, planes, programas y proyectos en forma planificada e interrelacionada entre autoridades y técnicos a nivel nacional.

Estructurada la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

Estimulado el intercambio de experiencias, conocimientos, información y buenas prácticas en relación al manejo y la gestión de los centros históricos entre autoridades y técnicos a nivel nacional.

Publicada la experiencia de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

5.5.- Análisis de alternativas y justificación de la intervención elegida

La voluntad y los intentos por sistematizar e intercambiar la experiencia acumulada en el manejo y la gestión de los centros históricos han cobrado mayor importancia en las últimas décadas. El Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja, adscrito a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, organiza desde el año 1995 el Encuentro Internacional sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos, que desde el año 2003 tomó un carácter anual y constituye un espacio de reflexión singular y necesario para aquellos que emprenden el reto de rehabilitar los Centros Históricos.

También la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana trabaja en vista a formar parte de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (OLACCHI), estructura que apunta a diseñar estrategias, desarrollar proyectos y formular políticas para la conservación de los bienes patrimoniales, que como se mencionaba anteriormente tuvo sus inicios en el marco del III Evento Internacional de Manejo y Gestión de Centros Históricos.

Pero aun es necesario establecer un mecanismo formal de intercambio permanente de información entre instituciones encargadas del patrimonio urbano y arquitectónico, en aras de lograr datos únicos, compatibles y transparentes, lo que facilitará la adopción de acciones más efectivas para la protección del patrimonio histórico y urbano.

Por tanto se propone desarrollar en este proyecto la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba que consideramos la vía más eficiente para la articulación, el intercambio y acceso a la información, apoyándose en el desarrollo de herramientas informática, publicaciones, encuentros, talleres etc.

6. LÓGICA DE INTERVENCIÓN

6.1-Objetivo general

Socializar y desarrollar conocimientos y buenas prácticas en relación con el manejo y la gestión de

los centros históricos a nivel nacional.

6.2-Objetivo específico

Consolidar la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba que constituya la articulación y facilite el intercambio de experiencias, planes, programas y proyectos en forma planificada e interrelacionada entre autoridades y técnicos a nivel nacional.

6.3- Resultados esperados

R1. Estructurada la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

Indicadores

IOV1.1- A los 12 meses de comenzado estará conformado el diseño informático de la red

IOV1.2- Finalizado el proyecto quedará un documento programático para el funcionamiento de la red

IOV1.3- Finalizado el proyecto quedará disponible una web de la red para consultas online

R2. Estimulado el intercambio de experiencias, conocimientos, información y buenas prácticas en relación al manejo y la gestión de los centros históricos entre autoridades y técnicos a nivel nacional.

Indicadores

IOV2.1- A los 3 meses de comenzado el proyecto se realizará el primer intercambio entre las 5 oficinas

IOV2.2- A los 6 meses de comenzado el proyecto se realizó el primer taller temático

IOV 2.3- A los 18 meses de comenzado el proyecto se realizó el segundo taller

IOV 2.4- Al terminar el proyecto se realizaron 2 cursos de capacitación

IOV 2.5- Al terminar el proyecto se participó en dos eventos internacionales

R3. Publicada la experiencia de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

Indicadores

IOV3.1- A los 15 meses de comenzado el proyecto se obtiene la primera publicación

IOV3.2- Al finalizar el proyecto se cuenta con dos publicaciones de la red.

6.4-Actividades previstas para cada resultado

R1. Estructurada la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

A1.1 Establecer los documentos programáticos de funcionamiento de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

A1.2 Encuentros orgánicos de la Red

A1.3 Participación de expertos internacionales: Experto del Programa de Patrimonio de la AECID y experto regional.

R2. Estimulado el intercambio de experiencias, conocimientos, información y buenas prácticas en relación al manejo y la gestión de los centros históricos entre autoridades y técnicos a nivel nacional.

A2.1 Adquirir el equipamiento informático por provincia para fortalecer el trabajo.

A2.2 Talleres temáticos de contenido de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.

A2.3 Cursos de capacitación a partir de las fortalezas identificadas por provincias.

A2.4 Participación en cursos internacionales

A2.5 Participación en eventos internacionales

R3. Publicada la experiencia de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba

A3.1 Crear el diseño informático de la Red.

A3.2 Conformar la WEB para la publicación y el intercambio de conocimientos.

A3.3 Editar y publicar un libro contentivo de la historia, datos generales y experiencia en la rehabilitación de las cinco OHC/OCC.

A3.4 Editar y publicar un libro temático de las cinco oficinas (OHC/OCC) con un tema de interés identificado por la Red.

6.5- Matriz de planificación

OBJETIVO GENERAL	Socializar y desarrollar conocimientos y buenas prácticas en relación con el manejo y la gestión de los centros históricos a nivel nacional.			
OBJETIVO ESPECÍFICO	Consolidar la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba que constituya la articulación y facilite el intercambio de experiencias, planes, programas y proyectos en forma planificada e interrelacionada entre autoridades y técnicos a nivel nacional.	Indicadores	Fuentes de verificación	Riesgos
		IOV1- a los 6 meses de concluido el proyecto se articulará la red a otras redes en la región	FV1.1- Carta como nuevo miembro de la red	<ul style="list-style-type: none"> • Incidencia de fenómenos meteorológicos de gran intensidad que interrumpen las comunicaciones • Incidencia de problemas técnicos con el equipamiento
		IOV2- Promocionada en la web más de 2 buenas prácticas por Oficina IOV3- A los 8 meses de terminado el proyecto aumenta en un 50 % el número de usuarios que inicialmente consultaban la red	FV2.1- Web de la red FV2.2- Registros de consultas.	

Resultados e indicadores

RESULTADOS	Indicadores	Fuentes de verificación	Riesgos
R1. Estructurada la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba	IOV1.1- A los 12 meses de comenzado estará conformado el diseño informático de la red	FV1.1 Esquema con el diseño de la red	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades con la conexión • Ocurrencia de afectaciones serias al servicio eléctrico • Demora en los trámites de autorización por causas ajenas a la gestión de la OHCH • Incidencia de fenómenos meteorológicos de gran intensidad
	IOV1.2 Finalizado el proyecto quedará un basamento legal para el funcionamiento de la red	FV1.2 Documento Legal de la red.	
	IOV1.3 Finalizado el proyecto quedará disponible una web de la red para consultas online	Dirección el sitio web	
R2. Estimulado el intercambio de experiencias, conocimientos, información y buenas prácticas en relación al manejo y la gestión de los centros históricos entre autoridades y técnicos a nivel	IOV2.1 A los 3 meses de comenzado el proyecto se realizará el primer intercambio entre las 5 oficinas	FV2.1 Imágenes y memorias del intercambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Afectaciones en el suministro regular de materiales • Incidencia de problemas técnicos con el equipamiento
	IOV2.2 A los 6 meses de comenzado el proyecto se realizó el primer taller	FV2.2 Imágenes y memorias del taller FV2.3 Listado de participantes.	

nacional.	IOV2.3 A los 12 meses de comenzado el proyecto se realizó el segundo taller.	FV2.3 Imágenes y memorias del taller FV2.4 Listado de participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Demoras en la edición e impresión de los libros.
	IOV2.4 Al terminar el proyecto se realizaron 2 cursos de capacitación.	FV2.5 Programa del curso FV2.6 Listado de participantes	
	IOV2.5 Al terminar el proyecto se participó en dos eventos internacionales	FV2.7 Convocatoria de los eventos FV2.8 Inscripción al evento Memorias del evento.	
R3. Publicada la experiencia de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba	IOV3.1- A los 15 meses de comenzado el proyecto se obtendrá la primera publicación IOV3.2- al termino del proyecto habrán dos publicaciones de la labor de la red	FV3.1- Libro impreso FV3.2- Libros impresos	

Programación de actividades y responsables		
Actividades	Tareas	Responsables
A1.1- Establecer los documentos programáticos de funcionamiento de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba	Realizar programa con cada actividad	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Implementar programa	
A1.2 Encuentros orgánicos de la Red	-Circular convocatoria del encuentro	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	-Coordinar transportación	
	-Coordinar alojamiento	
	-Coordinar programa del encuentro	
	-Coordinar logística del encuentro	
A1.3 Participación de expertos internacionales: Experto del Programa de Patrimonio de la AECID y experto regional.	_Enviar invitación a experto	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional/AECID
	-Coordinar visita	
A2.1 Adquirir el equipamiento informático por provincia para fortalecer el trabajo	-Búsquedas de ofertas	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación
	-Realizar comité de compra	

	-Adquisición del equipamiento	Internacional
	-Entrega del equipamiento	
A2.3 Cursos de capacitación a partir de las fortalezas identificadas por provincias.	Identificación de los temas	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Coordinación logística curso	
	Realizar programa del curso	
	Circular convocatoria Curso	
A2.4 Participación en cursos internacionales	Pago de inscripción al Curso	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Coordinación del transporte	
	Coordinación del alojamiento	
	Control de asistencia al curso	
A2.5 Participación en eventos internacionales	Identificación del evento	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Reserva de los boletos	
	Reserva del alojamiento	
	Tramites de seguro, visa e impuestos.	
3.1 Crear el diseño informático de la Red.	Definir diseño	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Definir contenidos	
	Validar diseño y contenidos	

3.2 Conformar la WEB para la publicación y el intercambio de conocimientos.	Programar la web	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Determinar sitio web	
	Validación de la web	
	Puesta en Marcha	
3.3 Editar y publicar un libro contentivo de la historia, datos generales y experiencia en la rehabilitación de las cinco OHC/OCC.	Búsqueda de contenidos	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Selección de imágenes	
	Edición	
	Impresión	
	Lanzamiento	
3.4 Editar y publicar un libro temático de las cinco oficinas (OHC/OCC) con un tema de interés identificado por la Red.	Búsqueda de contenidos	Plan Maestro/ Oficinas del Conservador/Cooperación Internacional
	Selección de imágenes	
	Edición	
	Impresión	
	Lanzamiento	

7. PROGRAMACION, PRESUPUESTO Y PLAN DE EJECUCION

Planes estimados de ejecución anual

Estimación preliminar para un período de ejecución de 24 meses.

ACTIVIDADES	MESES/AÑOS																							
	1	1	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2										0	1	2									
	2009			2010									2011											
1.1 Establecer los documentos programáticos de funcionamiento de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.																								
1.2 Encuentros orgánicos de la Red.																								
1.3 Participación de expertos internacionales: Experto del Programa de Patrimonio de la AECID y experto regional.																								

Programación de gastos	Aporte local			Aporte externo		
	CUC	MN	€	CUC	MN	€
Año I - 2009		24102.1		45695,00		38133,19
Año II 2010				38186,00		31866,81
Totales				83881,00		70 000,00

*Tasa de cambio empleada: 1 CUP = 1 CUC / 1 EUR = 1,1983 CUC / Sept 2009

Desglose Presupuestario de la AECID y de Otros Financiadores

CONCEPTO	Aporte local OHCH	Aporte AECID	
	MN	CUC	EUROS
Documentos programáticos	930,00		
Encuentros orgánicos de la Red	3000,00	5082,00	4241,01
Participación de expertos		2470,80	2061,92
Cursos de capacitación		2562,00	2138,03
Participación en cursos internacionales		10036,00	8375,20
Participación en eventos internacionales		18150,00	15146,46
Equipamiento	3033,13	14134,50	11795,46
Diseño Informático y Web	11160,00		
Materiales e Insumos	978,93	3915,70	3267,71
Publicación	5000,00	20000,00	16690,31
Talleres temáticos		7530,00	6283,90
TOTAL	24802.1	83881.00	70000,00

*Tasa de cambio empleada: 1 CUP = 1 CUC / 1 EUR = 1,1983 CUC / Sep 2009

Aportación AECID

Aporte total AECID: 70 000,00 € (equivalente a 83881,00 CUC)

*Tasa de cambio empleada: 1 CUP = 1 CUC / 1 EUR = 1,1983 CUC / Sep 2009

Desglose presupuestario anual de la AECID
2009 - 2010 - 2011

ACTIVIDADES	RECURSOS	2009		2010	
		CUC	€	CUC	€
		A1.1 Establecer los documentos programáticos de funcionamiento de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.	No procede		
A1.2 Encuentros orgánicos de la Red.	Pasajes Alojamiento Alimentación	5082,00	4241,00		
A1.3 Participación de expertos internacionales: Experto del Programa	Pasaje Alojamiento Alimentación	2470,80	2061,92		

de Patrimonio de la AECID y experto regional.					
A2.1 Adquirir el equipamiento informático por provincia para fortalecer el trabajo.	Fotocopiadora Impresora PC	14134,50	11795,46		
A2.2 Talleres temáticos de contenido de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.	Hojas Papelógrafos Bolígrafos Carpetas Cd DVD CD-RW Traslados Alojamiento Alimentación Pizarra Marcador de pizarra Borrador de pizarra	11445,70	9551,61		
A2.3 Cursos de capacitación a partir de las fortalezas identificadas por provincias.	Traslado desde provincia Hospedaje y alimentación	2562,00	2138,03		
A2.4 Participación en cursos internacionales	Traslado Inscripción Hospedaje y alimentación			10036,00	
A2.5 Participación en eventos internacionales	Traslado Inscripción Alojamiento y			18150,00	

	manutención Seguro, visa e impuesto				
A3.1 Crear el diseño informático de la Red.	No procede				
A3.2 Conformar la WEB para la publicación y el intercambio de conocimientos.	No procede				
A3.3 Editar y publicar un libro contentivo de la historia, datos generales y experiencia en la rehabilitación de las cinco OHC/OCC.	Edición impresión	5000,00	4172,58	5000,00	4172,58
A3.4 Editar y publicar un libro temático de las cinco oficinas (OHC/OCC) con un tema de interés identificado por la Red.	Edición impresión	5000,00	4172,58	5000,00	4172,58
TOTALES		45695,00	38133,18	38186,00	31866,81

*Tasa de cambio empleada: 1 EUR = 1,1983 CUC / Sept. 2009

Portación Instituciones Locales (nombre y concepto del gasto)

Desglose presupuestario anual de la OHCH
2009 – 2010 – 2011

*Tasa de cambio empleada: 1 CUP = 1 CUC / 1 EUR = 1,983 CUC / Sept 2009

ACTIVIDADES	RECURSOS	Costes			
		2009		2010	
		MN	€	MN	€
A1.1 Establecer los documentos programáticos de funcionamiento de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.		930			
A1.2 Encuentros orgánicos de la Red.	Inscripción	3000,00			
A1.3 Participación de expertos internacionales: Experto del Programa de Patrimonio de la AECID y experto regional.	No procede				
A2.1 Adquirir el	Fotocopiadora	3033,13			

equipamiento informático por provincia para fortalecer el trabajo.	Impresora PC				
A2.2 Talleres temáticos de contenido de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba.	Hojas Papelógrafos Bolígrafos Carpetas Cd DVD CD-RW Pizarra Marcador de pizarra Borrador de pizarra	978,93			
A2.3 Cursos de capacitación a partir de las fortalezas identificadas por provincias.	No procede				
A2.4 Participación en cursos internacionales	No procede				
A2.5 Participación en eventos internacionales	No procede				
A3.1 Crear el diseño informático de la Red.	Personal	5580,00			
A3.2 Conformar la WEB para la publicación y el intercambio de conocimientos.	Personal	5580,00			

A3.3 Editar y publicar un libro contentivo de la historia, datos generales y experiencia en la rehabilitación de las cinco OHC/OCC.	Edición impresión	2500,00			
A3.4 Editar y publicar un libro temático de las cinco oficinas (OHC/OCC) con un tema de interés identificado por la Red.	Edición impresión	2500,00			
TOTALES		24102,10	20113,57		

Procedimientos de Organización Interna

La Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana será la contraparte ejecutora directa del proyecto y tendrá la responsabilidad de aportar el importe definido como contrapartida nacional (CUP). Una vez recibido el acuerdo de subvención y firmada la aceptación por parte de la OHCH y transferidos los fondos por parte de la AECID se abrirá una cuenta específica para el proyecto. Tendrán firma en la misma las dos entidades (OHCH y AECID).

Comité Técnico

Los Términos de Referencia del Proyecto deberán ser acordados con el MINCEX y contemplarán la creación de un Comité Técnico, ente colegiado que constituirá la máxima instancia de decisión ejecutiva del mismo. El Comité estará compuesto por las partes firmantes de los Términos de Referencia, es decir, la OHCH, la AECID y el MINCEX, estando dichas entidades respectivamente representadas por las personas que designen a tal efecto. Al Comité le estará encomendada la discusión y aprobación de eventuales modificaciones en los Términos de Referencia, aprobación de los planes y presupuestos anuales, facilitación de la coordinación interinstitucional, y en general, conocer todos aquellos informes presentados y productos elaborados para su aprobación por el Equipo Técnico, personal adscrito al proyecto y asistencias técnicas. El Comité deberá reunirse con una periodicidad no inferior a una vez por trimestre. Del Comité Técnico dependerán los responsables de cada uno de los componentes, así como la administración del proyecto.

Comité de Coordinación

Este órgano colegiado, cuya creación deberá también quedar recogida en los Términos de Referencia, tendrá como función principal garantizar un espacio de concertación interinstitucional entre los principales actores relacionados con el proyecto, con potestad para deliberar y opinar sobre la marcha del mismo, de modo que sus criterios y consideraciones permitan retroalimentar los procesos en marcha. La conformación del Comité contribuirá al proceso de apropiación del Programa por parte de los diversos actores involucrados, lo cual repercutirá positivamente en el conjunto de la ejecución y facilitará la puesta en marcha del servicio y las acciones a él vinculadas. De ahí su vocación de extenderse, como mecanismo de coordinación, una vez que el proyecto termine. Así mismo, permitirá al Comité Técnico contar con una visión de conjunto y con un espacio para validar las decisiones adoptadas sobre la marcha del proyecto.

El Comité de Coordinación estará conformado por:

- OHCH: Dirección de Cooperación Internacional, Plan Maestro y las 4 Oficinas del Conservador.
- AECID en Cuba
- MINCEX

El Comité de Coordinación se reunirá con una periodicidad no inferior a una vez al trimestre. El Equipo Técnico estará en obligación de suministrar al Comité de Coordinación copia de informes técnicos trimestrales para ser analizados y aprobados.

Equipo Técnico

La ejecución de las diferentes actividades previstas en el proyecto correrá a cargo del Equipo Técnico, salvo casos de actividades del Programa que se contraten a terceros. En este caso será responsabilidad del Equipo Técnico la planificación y seguimiento de dichas actividades. El Equipo Técnico operará como ejecutor directo.

El Equipo Técnico estará integrado por personas con conocimientos y experiencia demostrable, especialistas en cada uno de los ámbitos que aborda el proyecto. Serán funciones generales de todas las áreas, las referidas al seguimiento técnico y económico de las actividades consignadas en cada componente, la elaboración de los informes según los criterios establecidos en el Reglamento Operativo, la elaboración de los Términos de Referencia de las contrataciones y consultorías, así como la presentación de informes parciales.

De manera específica el proyecto "Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba" con el fin de socializar y desarrollar conocimientos y buenas prácticas en relación con el manejo y la gestión de los centros históricos a nivel nacional, se establecen las siguientes prescripciones que deberán ser recogidas y desarrolladas en el Reglamento Operativo:

Para garantizar el buen fin de este proyecto, desde la firma de los Términos de Referencia hasta su completa conclusión se considera necesario establecer un método de trabajo coordinado.

Aprobado el proyecto y una vez que se reciban los fondos, se dará inicio a la obra que contará con un Presupuesto desglosado por partidas.

En la web, resultado final para la promoción y socialización de buenas prácticas de los centros históricos, contará con los logos de la AECID, la Oficina del Historiador y de cada Oficinas del Conservador.

El Plan Maestro de conjunto con las Oficinas del Conservador de trinidad, Cienfuegos, Camaguey y Santiago de Cuba será responsable –en coordinación con la Dirección de Cooperación internacional-, de llevar el control del proyecto por la contraparte local.

La AECID podrá participar en el control del proyecto, evaluando tanto la calidad de la ejecución, como los aspectos de carácter económico.

El Presupuesto Aprobado es vinculante para todas las partes. Sólo se podrá modificar cuando existan causas justificadas y así lo informen los técnicos responsables de la OHCH y los representantes de la AECID, debiendo aprobarse por los Organismos a quienes representan y por el MINCEX para poder certificarse.

8. ESTUDIO DE VIABILIDAD / SOSTENIBILIDAD

Políticas de Apoyo

Actitud de las autoridades locales hacia el proyecto

La OHCH cuenta con el Plan Maestro de Revitalización Integral que tiene por objetivo estudiar la problemática del Centro Histórico y dictar las estrategias más convenientes para su recuperación y desarrollo. Es la entidad rectora de la planificación, organiza el Encuentro Internacional de Manejo y Gestión de Centros Históricos con el fin de propiciar un espacio para el intercambio de conocimientos y buenas prácticas.

Las Oficinas del Conservador de Trinidad, Camagüey, Cienfuegos y Santiago de Cuba se subordinan al Consejo de la Administración Municipal de su respectivos municipios, sus funciones principales radican en preservar la memoria materia y espiritual de la Ciudad como máxima expresión de la historia nacional divulgándola y honrándola por todos los medios de difusión materiales y técnicos científicos y por su acción continua sobre estos bienes de la nación, formular, materializar y hacer cumplir los objetivos, estrategias, política y los planes dirigidos a la conservación, preservación cultural, arquitectónico y espiritual del Centro Histórico, fiscalizar las actividades que con relación a los bienes que integran la zona priorizada para la conservación que llevan a cabo otras entidades no subordinadas a la Oficina del Conservador y formalizar convenios con los organismos y entidades situadas en la zona priorizada para la conservación, independientemente de que podrá coordinar con los organismos e instituciones de la provincia y el país para la cooperación en el cumplimiento de sus funciones.

Es así que el presente proyecto cuenta con el aval de cada Oficina del Conservador y con el aval del Plan Maestro para su implementación.

Por otra parte, el proyecto cuenta con el aval de apoyo al mismo de todas las instituciones cubanas que se requieren:

- MINCEX: Ministerio de Inversión extranjera y la Colaboración Económica
- MINFAR: Ministerio de las Fuerzas Armadas

Aspectos Institucionales

Apoyo institucional

Esta iniciativa cuenta con el apoyo institucional de la Oficina del Historiador, específicamente con el Plan maestro de Revitalización Integral y la dirección de Cooperación Internacional y de 4 Oficinas del Conservador de Cuba: Trinidad, Cienfuegos, Santiago de Cuba y Camagüey subordinadas al Consejo de la Administración Municipal de sus respectivos municipios.

Este proyecto se enmarca dentro de los objetivos que mantienen las autoridades provinciales de mejorar y recuperar el patrimonio arquitectónico y cultural de Ciudad de La Habana, y así se refleja en el apoyo brindado a la presente iniciativa desde todas las instituciones implicadas.

Por tanto las entidades de la Oficina del Historiador y de cada una de las Oficinas del Conservador que están relacionadas con el desarrollo del proyecto se encuentran implicadas y comprometidas con los resultados del mismo, y adicionalmente se cuenta con todos los Avales correspondientes.

Políticas locales o regionales que deben ser tenidas en cuenta por el proyecto

Desde la concepción misma del proyecto, y durante los meses que dure su ejecución, deberá respetarse la Legislación Cubana vigente, así como las regulaciones urbanas y los códigos establecidos para el territorio Nacional.

Aspectos Socioculturales

Santiago de Cuba

Fundada en 1515, Hernán Cortés fue su primer alcalde y en ella radicó la capital del país desde esa fecha hasta 1589, cuando tales funciones pasaron a la ciudad de La Habana.

Santiago de Cuba tiene fama, bien ganada, de ser la más caribeña de las ciudades cubanas. No sólo por su ubicación geográfica, pues es una ciudad-puerto bañada por las cálidas aguas del Mar Caribe, al sur de la región oriental.

En Santiago se mezclaron y amargaron como en ningún otro punto de la Isla, elementos de disímiles culturas que se integraron a nuestra identidad: españoles, africanos, franceses, haitianos, antillanos en general, chinos...

Tal vez por ello, el Carnaval santiaguero que se celebra todos los años en julio sea una suerte de emblema de la fiesta popular cubana por excelencia. Hay expertos que afirman que en el folklore santiaguero es visible la huella francesa. Pero, además tiene una tradición coral, cuyo máximo exponente es el Orfeón Santiago, que viene de los catalanes.

La arquitectura en general tiene la impronta española, con su tradicional acento morisco. En la ciudad funcionan 15 museos y numerosas instituciones culturales de prestigio. Se dice que en ella nació el bolero, porque allí vio la luz Pepe Sánchez, el autor de la primera pieza de ese género a fines del siglo XIX.

A Santiago, sus habitantes la llaman con orgullo Capital de la Historia y Ciudad Heroica. Veintinueve generales de las gestas emancipadoras nacieron allí. El 26 de julio de 1953, un grupo de jóvenes liderados por Fidel Castro asaltó el Cuartel Moncada, de esa ciudad, iniciando la última etapa liberadora del país, entonces bajo una cruenta tiranía. En el cementerio de Santa Ifigenia reposan los restos de José Martí, el Héroe Nacional de Cuba.

Hoy Santiago de Cuba es la capital de una provincia del mismo nombre. Cuenta con un aeropuerto internacional y a ella también se llega por modernas carreteras y ferrocarril. Posee una adecuada infraestructura hotelera, con más de 2000 habitaciones.

Trinidad

Trinidad es la ciudad cubana que conserva con mayor fidelidad la impronta de su pasado colonial. Caminar por las calles y plazas de su centro histórico puede resultar un viaje en el tiempo, tal vez a principios del siglo XIX cuando la villa prosperaba al calor del boom azucarero que se registraba en la Isla.

La ciudad conserva, casi inalterados, conjuntos arquitectónicos de gran valor: calles, plazas y plazuelas empedradas, edificaciones cubiertas con tejados de barro, con estilos arquitectónicos provenientes de Andalucía y Canarias y antiguas casonas de puntales muy altos y enormes puertas y ventanas trabajadas en maderas preciosas.

Alrededor de su plaza mayor se construyeron los palacetes Brunet y Padrón, hoy los museos Romántico y de Arqueología, respectivamente, y mansiones como las de Ortiz y Sánchez-Iznaga, donde actualmente se encuentran instaladas la Galería de Arte y el Museo de la Arquitectura. Muy

cerca está la Iglesia parroquial Mayor, exponente del neoclásico del siglo XIX.

A poca distancia de Trinidad se encuentra el afamado Valle de los Ingenios. Como ya dijimos, a principios del siglo XIX, la villa se desarrollaba a ojos vistas gracias al fomento de la industria azucarera. En el Valle de los Ingenios, formado por los también valles de San Luis, Santa Rosa, del Agabama, la depresión del Méyer, y enmarcado por las serranías de Aracas, existen monumentos arquitectónicos y arqueológicos, ruinas de antiguos ingenios que hablan al hombre de hoy de la actividad económica de sus antepasados.

Ubicada en el centro sur del país, a Trinidad el viajero puede acceder comúnmente por tierra, a través de la ciudad de Cienfuegos, que está a 80 km; por el itinerario de la montaña, desde Santa Clara (80km), o pasando por la ciudad de Sancti Spíritus, en un recorrido de 69 km.

Cienfuegos

La ciudad de Cienfuegos, conocida como la Perla del Sur, es el segundo puerto más importante de Cuba y capital de la provincia del mismo nombre (anteriormente pertenecía a la provincia de Las Villas). Debe su origen al interés de las autoridades coloniales españolas por desarrollar nuevas ciudades en la isla. Fue fundada el 22 de abril de 1819 por colonos franceses y españoles (bajo el mando de Don Luis De Clouet y Favrot) en una excepcional bahía, que sirvió de refugio a piratas y corsarios.

Las calles fueron trazadas formando cuadrículas. La arquitectura ecléctica de la ciudad conserva abundante decoración neoclásica. Indiscutiblemente es una de las ciudades de mejor trazado que existen en Cuba, de calles anchas y rectas, de bellos paseos y parques (el más importante es el "José Martí"), de edificios modernos y antiguos que responden totalmente al conjunto exterior que la rodea.

En julio de 2005 el centro histórico urbano fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. En diciembre de 2005, la población del municipio contaba los 186 644 habitantes.

Está ubicada en la llamada península de la Majagua, a la orilla de la bahía de Jagua, de 88 km², al fondo de la misma. Esta bahía de nombre aborigen (significa origen, fuente, manantial, riqueza...) está abierta al Mar Caribe por un estrecho canal que sirve de acceso a las embarcaciones que usan el puerto de Cienfuegos. Esta ciudad de primer orden se encuentra a 245 km. de la capital del país Ciudad de La Habana y a 658 de Santiago de Cuba, la segunda urbe más importante de Cuba.

Camagüey

Los cubanos la conocen como "Ciudad de los tinajones" y su nombre oficial actual es Camagüey. Lo cierto es que la hoy capital de la provincia homónima fue fundada por Don Diego Velázquez entre 1514 y 1515 con el nombre de Santa María del Puerto del Príncipe.

Como toda ciudad colonial, el trazado de sus calles a veces semeja un laberinto donde puede desorientarse el transeúnte no avisado. Aunque la ciudad ha crecido y es una de las más importantes del país, mantiene intacto el espíritu primigenio que le da en general un porte austero y señorial.

A propósito de los famosos tinajones que se encuentran por doquier en la ciudad, como elementos eminentemente decorativos, hay que decir que su uso proviene de antaño, pues esos enormes

recipientes de barro se usaban para coleccionar el agua de lluvia que bajaba por los canales de los techos. De la época colonial, son, además, los preciosos enrejados, que aún se observan en las mansiones y las casas con fachadas con guardapolvos y pilastras.

De antaño se destaca, asimismo, la Plaza de San Juan De Dios (1728). También de ese siglo, la iglesia de la Soledad, la más antigua, la catedral y la iglesia de la Merced, que atesora la pieza de plata mayor que existe en la Isla. Se trata de un Santo Sepulcro que se construyera con parte de las 23000 monedas de ese metal que donara un devoto.

En la ciudad de Camagüey nació el mayor general Ignacio Agramonte, un brillante combatiente de la primera gesta independentista cubana, conocido como el Bayardo o el Mayor. Camagüey dispone de un aeropuerto internacional, terminal ferroviaria, y buenas carreteras la vinculan con La Habana y el oriente del país. Su planta hotelera supera las 1200 habitaciones.

La Habana

Cuentan los cronistas que Pánfilo de Narváez –un hombre de Diego Velázquez- realizó la primera fundación de La Habana en el año 1515, en tierras ubicadas al sur de su localización actual, hoy ocupadas por el Surgidero de Batabanó.

Años más tarde, en 1519, la ciudad devenida capital colonial en 1589, encontró asiento definitivo al norte de la región occidental de la Isla, al lado de una bella bahía de bolsa, muy abrigada y conveniente para puerto y asentamientos humanos.

El 16 de noviembre de ese año, a la sombra de una Ceiba que por allí existía, casi frente al mar, se celebró la primera misa y el primer cabildo, y se declaró fundada la villa, con el nombre de San Cristóbal de La Habana. Urbe cosmopolita, comunicativa y abierta, es también a los ojos de un colega, una ciudad que sabe vivir su vida interior con verdadera intensidad y tiene interesantes misterios por develar.

La Habana ha sabido conservar, como pocas ciudades americanas, el patrimonio arquitectónico de su pasado colonial, que el viajero no se cansa de admirar. Palacios, mansiones coloniales, plazas, calles adoquinadas, iglesias, antiguas fortalezas, viejos muros. El centro histórico, por donde empezó a gestarse la urbe, es uno de los conjuntos arquitectónicos mejor conservados de América.

La Habana Vieja no es una pieza de museo, ni se restaura a la manera de un set cinematográfico. Es una comunidad bullente en la que habitan unas 100 000 personas, interactuando vivamente con su medio.

Enfoque de Género

En nuestro país se ha avanzado en la creación de una conciencia popular de respeto a la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer. En este sentido ha habido una disminución de los comportamientos machistas reflejada en un cambio de actitud de los hombres.

Una de las barreras que impide el empoderamiento de las mujeres, es la limitación que tiene al acceso a la información. El proyecto que aquí se plantea elimina esta barrera, tanto desde el punto de vista del personal técnico de la OH como del resto de las oficinas del conservador

Por otra parte, un porcentaje muy elevado de las mujeres tienen estudios superiores, y trabajan en puestos técnicos, por lo que se verán ampliamente beneficiadas del desarrollo tecnológico que propone el proyecto.

En el caso concreto de la Oficina del Historiador, se trata de una institución que favorece las condiciones de mejora de la mujer en el trabajo, por lo que las acciones de formación y mejora de las condiciones de trabajo que se efectúen en el proyecto, van a incidir de forma muy importante en las mujeres técnicas y directivas de esta entidad

Factores Tecnológicos

El proyecto será ejecutado por técnicos y profesionales locales, especializados en diferentes temáticas, bajo la supervisión de arquitectos e ingenieros de la Oficina, acorde con los requerimientos del proyecto.

Los equipos procederán del mercado local cumpliendo con los requisitos establecidos en la normativa cubana vigente.

Factores Medioambientales

El modelo de gestión asumido por la OH comprende no solo la protección del patrimonio arquitectónico y social heredado, sino también la conservación de su imagen urbana, la expresión contemporánea de las nuevas acciones, y la adecuación funcional del territorio a la vida moderna en correspondencia con un desarrollo social que garantice el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes, así como el dinamismo y vitalidad del Centro Histórico.

Una de las Estrategias contenidas en el plan de desarrollo Integral a favor del medio ambiente es Promover una cultura de protección medioambiental cuyo objetivo radica en elaborar una estrategia de integración metropolitana; conservar el medioambiente urbano, los recursos naturales y la diversidad biológica como parte de la política trazada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente.

El proyecto que se presenta no genera un impacto negativo sobre el medio ambiente, sino más bien utiliza las modernas tecnologías de la informática y las comunicaciones para favorecer el intercambio, el dialogo, la promoción de buenas prácticas en pos de una mejor gestión y planificación urbana con el fin de lograr una armonía entre el medio y los seres vivos.

Factores Económico-Financieros

Las Oficinas del Historiador-Conservador conjuntamente con otras entidades orientadas a la preservación patrimonial y el urbanismo, garantizarán la participación del personal requerido para la ejecución de este proyecto, así como el aporte en moneda nacional. Se responsabilizan asimismo con la protección, mantenimiento y modernización de la tecnología instalada, facilitando un financiamiento para estos fines.

Los costes del proyecto han sido calculados pormenorizadamente, por lo que la viabilidad financiera del proyecto está asegurada, ya que no parece probable que puedan surgir imprevistos que pongan en duda la viabilidad global del proyecto.

El equipamiento será adquirido mediante un proveedor reconocido en el país, con los fondos solicitados a la AECID, lo que asegura la viabilidad financiera y transparencia en las adquisiciones planteadas.

El proyecto, cuenta con una importante financiación por parte de la Oficina del Historiador en concepto de dedicación de personal local. Tanto el prestigio de la Oficina del Historiador, como la plantilla de esta entidad que participan en el proyecto, y el interés prioritario de la misma para la realización del proyecto, aseguran la dedicación real de esta financiación

9. PROCEDIMIENTOS DE GESTIÓN DESPUÉS DE LA FINALIZACIÓN DEL APOYO DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA Y FORMAS DE TRANSFERENCIA PREVISTAS

Una vez constituida, la Red se mantendrá movilizada a través de un programa de actividades que fomentará el intercambio entre sus miembros a partir de la realización de encuentros y talleres nacionales, así como la promoción y divulgación de sus respectivos proyectos mediante sitios Web, boletines y publicaciones.

El funcionamiento de esta red deberá considerar experiencias similares que funcionen en otros países, o incluso, a escala regional para su adaptación a nuestra realidad y fomentar el intercambio entre sus miembros.

10. SINERGIAS FAVORABLES EN RELACIÓN AL SISTEMA INSTITUCIONAL Y SOCIOECONÓMICO ESPAÑOL

La cooperación española ha estado presente a lo largo de todo el proceso de rehabilitación y gestión del Centro Histórico, particularmente la AECID, como representante del gobierno español en la modalidad de cooperación bilateral, tuvo una participación decisiva en la creación de la primera Escuela Taller Gaspar Melchor de Jovellanos, en 1992. Un porcentaje significativo de los jóvenes egresados de la esta escuela, se vinculan luego laboralmente a las empresas constructoras de la Oficina, pudiendo ejercer sus oficios y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos en sus estudios. De esta forma se garantiza la disponibilidad de mano de obra calificada, que junto a la producción de materiales en el ámbito local, representan una mayor calidad del producto terminado, e importantes ahorros de tiempo en el proceso de ejecución constructiva por disminuir la dependencia de los suministros de la industria nacional.

Otras de las iniciativas con el apoyo de la cooperación española, son: la rehabilitación del histórico Colegio El Salvador con el apoyo del Principado de Asturias para la creación de una escuela primaria; la rehabilitación del inmueble Habana 620 para una residencia protegida del adulto mayor y del contiguo Habana 624 para viviendas sociales, acciones ambas desarrolladas con la participación e intercambio técnico de Euskal Fonda y los servicios del adulto mayor del Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz, en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Cuba en el área del Desarrollo Humano Local. Más recientemente se ha aprobado por parte de la AECID el apoyo a la rehabilitación de Habana 614 para la creación de un servicio que atenderá a los pacientes aquejados de Alzheimer y sus cuidadores, donde además durante la ejecución constructiva se insertará el trabajo de los jóvenes estudiantes de la I Escuela Taller Gaspar Melchor de Jovellanos.

En los eventos internacionales a identificar se buscará en primera opción los que se desarrollen en España, se recibirá a un experto español para que participe en el evento de Manejo y Gestión y se realizará un curso a Distancia con la Universidad Oberta de Cataluña.

11. NOMBRE Y CARGO DE LA PERSONA QUE HA CUMPLIMENTADO LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Nombre:	Vivian Liset Fernández
Cargo:	Especialista en gestión y control de proyectos
Entidad:	Dirección de Cooperación Internacional. OHCH
Fecha:	13/12/2010

12.. RELACIÓN DE ANEXOS