

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE LA HABANA, CUBA

PLAZA DEL CRISTO

REHABILITACIÓN INTEGRAL



HISTORIA DE UNA PLAZA

La Plaza Nueva o del Cristo surgió en 1640, por acuerdo del Cabildo, a un costado de la Ermita que fungía como estación final del Vía Crucis que partía de la iglesia de San Francisco. En el siglo XVIII un templo sustituyó a la ermita original, dando nombre definitivo a la plaza, así como a una de las calles que llegaban a ella. La construcción de un mercado a comienzos del siglo XIX reforzó su carácter urbano, al concentrar al mismo tiempo la función religiosa, residencial y mercantil, lo que la convirtió en punto de encuentro en la fragmentada sociedad colonial. Desapareció el mercado por un incendio, en 1862, la actividad comercial se redujo al espacio privado, ocupando las plantas bajas de las viviendas. Se acentuó su función recreativa dos años después, al crearse un parque en un lateral de la iglesia.

La plaza, delimitada por las calles Teniente Rey, Villegas, Lamparilla y Remaza, destaca por su amplio espacio público en forma de L, con su parque arbolado y ensanche al frente a la iglesia. En su entorno arquitectónico sobresalen, además del propio templo, algunos exponentes de interés como la casa de La Parra (siglo XVII) y la del Obispo (siglo XVIII), así como otros ejemplos de la arquitectura doméstica de los siglos XVIII y XIX. A lo largo del último siglo la plaza fue testigo de un proceso gradual de pérdida de centralidad, deterioro físico y tugurización.



ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN DE LAS EDIFICACIONES

- Siglo XVII
- Siglo XIX
- Siglo XIX (segunda mitad)
- Siglo XX (primera mitad)
- Siglo XX (segunda mitad)
- Nueva construcción
- No dato



ESTRATEGIA INTEGRAL DE ACTUACIÓN

- Plaza del Cristo
- Zona Recuperadas
- ① Plaza de La Catedral
- ② Plaza de Armas
- ③ Plaza de San Francisco de Asís
- ④ Plaza Vieja
- - - Ejes en proceso de recuperación
- Plazuela de Santa Teresa
- Capitolio
- Parque Central
- Paseo del Prado



PLAZA DEL CRISTO

REHABILITACIÓN INTEGRAL

Premio Santiago de Compostela
de Cooperación Urbana

HISTORIA / MICROLOCALIZACIÓN / SITUACIÓN ACTUAL / SOLUCIÓN FINAL / RECUPERACIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL / ETAPAS / PROPUESTAS DE INVERSIÓN

INICIO / PRÓXIMA PÁGINA



PLAZA DEL CRISTO

REHABILITACIÓN INTEGRAL

Premio Santiago de Compostela
de Cooperación Urbana

[HISTORIA](#) / [MICROLOCALIZACIÓN](#) / [SITUACIÓN ACTUAL](#) / [SOLUCIÓN FINAL](#) / [RECUPERACIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL](#) / [ETAPAS](#) / [PROPUESTAS DE INVERSIÓN](#)

[INICIO](#) / [PRÓXIMA PÁGINA](#) / [PÁGINA ANTERIOR](#)



EL PROYECTO

Situada a escasos metros del Paseo del Prado y el Parque Central de La Habana, la Plaza del Cristo añade a su privilegiado emplazamiento, sus altos valores patrimoniales y un alto nivel de deterioro físico. La última de las cinco plazas por intervenir, constituye hoy una prioridad dentro del magno proyecto de rehabilitación que se desarrolla en el Centro Histórico de La Habana. El 70% de las 45 edificaciones de su entorno requiere acciones de envergadura, y es evidente el déficit en cuanto a los servicios al hábitat. La población asciende a 1 228 personas, en 412 viviendas.

El proyecto de rescate de la Plaza sintetiza la filosofía del proyecto general, con su enfoque de integralidad, donde la acción física (de imagen urbana, de arquitectura, arqueología) se complementa con otras dirigidas al rescate de la identidad cultural, el desarrollo social, las condiciones de habitabilidad y la economía local.

Entre las acciones puntuales destacan la promoción de nueva vivienda social y servicios (comunitarios, turísticos), que refuerzan su vocación histórica de centro de ciudad y de barrio al mismo tiempo, acompañado por una mejora en las condiciones del espacio público y del medio ambiente en general, fomentando espacios verdes y de encuentro social, más acogedores y seguros para todos.



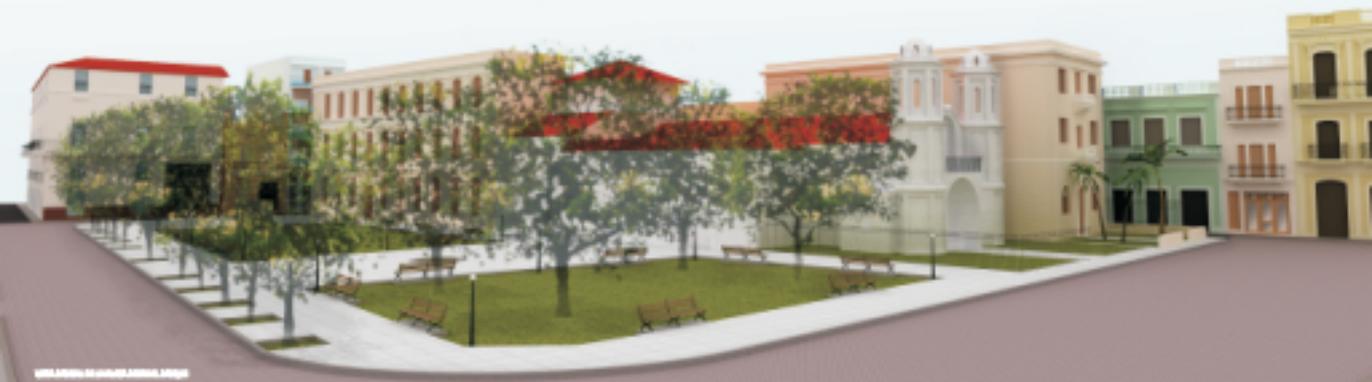
PLAZA DEL CRISTO

REHABILITACIÓN INTEGRAL

Premio Santiago de Compostela
de Cooperación Urbana

[HISTORIA](#) / [MICROLOCALIZACIÓN](#) / [SITUACIÓN ACTUAL](#) / [SOLUCIÓN FINAL](#) / [RECUPERACIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL](#) / [ETAPAS](#) / [PROPUESTAS DE INVERSIÓN](#)

[INICIO](#) / [PRÓXIMA PÁGINA](#) / [PÁGINA ANTERIOR](#)









PROPUESTA DE USO

- Edificios de vivienda
- Escuelas
- Espacio público
- Viviendas de tránsito
- Comercios y servicios
- Iglesia



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

- Edificios a rehabilitar
- Edificios a reparar
- Edificios a mantener
- Nueva construcción
- Espacio público



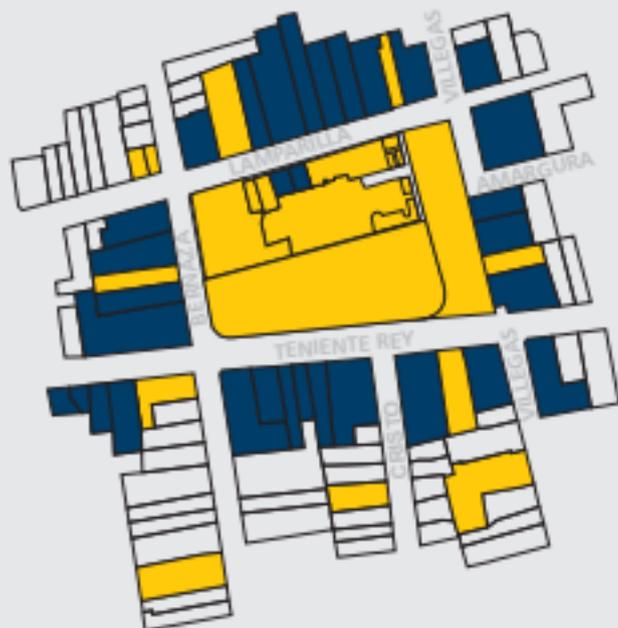
ETAPAS DE INTERVENCIÓN

● PRIMERA ETAPA

- Edificios a mantener y conservar
- Redes técnicas
- Viviendas de tránsito
- Construcción de viviendas nuevas
- Proyectos socio-económicos
- Espacio público
- Iglesia del Santo Cristo del Buen Viaje

● SEGUNDA ETAPA

- Edificios a reparar y rehabilitar
- Construcción de viviendas nuevas
- Construcción de nuevas edificaciones



instalación de nuevos alimentadores y armarios de distribución; así como el telecable, nuevo servicio que requiere la instalación de tubos enterrados, registros y amplificadores.

Al rescate de este espacio central y su infraestructura estarían dedicados los recursos, en caso de ganar, del Premio Santiago de Compostela de Cooperación Urbana.

Esta primera fase centraría las bases a su vez, para la construcción de un grupo de viviendas nuevas y "de tránsito" (tres inmuebles, con 26 viviendas), que permitan abordar el complejo problema habitacional en esta zona, así como los primeros proyectos de carácter social y económico para beneficio de la comunidad (talleres de formación en oficios de la restauración, por ejemplo). De la misma forma, se comenzarían los trabajos de mantenimiento en aquellos edificios que presentan un estado técnico-constructivo aceptable (8 en total, equivalente al 20% del conjunto), incluyendo un estudio de la paleta de colores de las fachadas, lo que redundaría en una mayor conservación y un impacto positivo en cuanto a la imagen urbana en general.

Una segunda etapa contemplaría la reparación de otros siete edificios que se encuentran en regular o mal estado (22% del total), el impulso al proceso de construcción de nuevas viviendas y, sobre todo, el inicio de los trabajos de rehabilitación en ciudades, edificios antiguos y con alto nivel de hacinamiento, donde se presenta la mayor complejidad desde el punto de vista constructivo y social. Esta modalidad abarcaría 17 inmuebles (52% del total), en muchos de los cuales se propone rescatar, además, el tradicional uso comercial que caracterizó en el pasado a esta zona. La readecuación de estos inmuebles permitiría crear un fondo de viviendas sociales confortables, al tiempo que se protegen los valores arquitectónicos de este valioso patrimonio.

DESCRIPCIÓN	TOTALES		
	Moneda Única (MU)	Moneda Nac. (MN)	Dólar (USD)
Edificios de Vivienda	7 433 660,08	4 155 832,25	3 277 827,83
Escuelas	54 143,72	27 856,42	26 287,30
Espacio Urbano	1 553 078,60	550 993,17	1 002 085,43
Viviendas de Tránsito	245 320,64	122 148,22	123 172,42
Viviendas Nuevas	8 639 045,06	5 003 220,28	3 635 824,78
Proyecto Socio-económico	687 083,91		687 083,91
PRESUPUESTO TOTAL	18 612 332,01	9 860 050,34	8 752 281,67

El uso habitacional es, sin dudas, el más importante dentro del proyecto de rehabilitación de la Plaza del Cristo, pues la mayoría de sus edificaciones obedecen a esta tipología, y constituye, por tanto, un imperativo patrimonial, además de una premisa desde el punto de vista de la sostenibilidad social del proyecto. La plaza fue históricamente, y debe seguir siendo, un espacio para vivir.

De manera especial, el proyecto incluirá asimismo la creación de un fondo de "viviendas protegidas para la tercera edad", con condiciones adecuadas para ancianos residentes en la zona, lo que incluye servicios directos de salud, culturales y otros.

Este proyecto ha sido elaborado y está siendo gestionado por un calificado equipo de arquitectos, ingenieros, sociólogos y economistas, instalado en la Plaza del Cristo, y que depende directamente de la Unidad de Inversiones de la Oficina del Historiador. El proyecto será desarrollado básicamente a partir de tres fuentes financieras: las utilidades que recibe la propia Oficina del Historiador a través de la red de establecimientos comerciales y de servicios que opera en el Centro Histórico; de los créditos de ayuda al desarrollo acordados con gobiernos y otras entidades extranjeras; y los fondos suministrados por el Estado Cubano, especialmente para el pago de los trabajadores involucrados en las diferentes etapas del proyecto.



Premio
Santiago de Compostela
de Cooperación Urbana

PLAZA DEL CRISTO
REHABILITACIÓN INTEGRAL

