



INFORME ANUAL  
2019

# Presentación

## de la Dirección de Plan Maestro

Plan Maestro es una de las direcciones estratégicas que integran el sistema organizativo de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) y se subordina directamente al Historiador de la Ciudad de La Habana. Se fundó en diciembre de 1994, con el objetivo de estudiar la problemática del Centro Histórico y dictar las estrategias y acciones para su recuperación.

## Misión

La misión de la Dirección de Plan Maestro es garantizar el desarrollo integral de la Zona Priorizada para la Conservación (ZPC), para ello dicta políticas y estrategias urbanas, diseña instrumentos innovadores de planificación, gestión, manejo de la información, monitoreo y control del territorio, y promueve mecanismos de concertación, que dotan a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana de un modelo de gestión sostenible institucional, cultural, social, económica y ambientalmente, en su jurisdicción.

## Objetivos del trabajo anual

La Dirección de Plan Maestro organizó su trabajo en el 2019 a partir de cuatro objetivos fundamentales que derivan de su misión y que, a su vez, responden al cumplimiento del Plan Económico y Social de la Nación al 2030 y a determinados lineamientos del Partido:

1. Diseñar, elaborar, implementar y monitorear instrumentos de gestión urbana en la Zona Priorizada para la Conservación. Relacionado con los Lineamientos: I-1, 2, 17; IV-91; V-103; VI-113, 116, 133, 134; XI-230, 231.
2. Realizar trámites urbanos en la ZPC. Relacionado con los Lineamientos: IV-97; VI-134; XI-234; XIII-272.
3. Generar, recopilar y divulgar información especializada para la gestión de la Zona Priorizada para la Conservación. Relacionado con los Lineamientos: V-103; VI-114, 133, 134; XI-230, 231.
4. Coordinar el programa de actividades de la OHCH para la celebración del Aniversario 500 de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana.

## El Equipo de trabajo

La Dirección de Plan Maestro realiza actividades y tareas diversas y de elevada complejidad que implican la relación con múltiples actores, sectores y escalas territoriales. La institución cuenta con seis grupos de trabajo que permiten dar cumplimiento a sus objetivos y funciones: Grupo de Planeamiento Urbano (PU), Grupo de Gestión Urbana (GU), Grupo de Trámites Urbanos (TU), Grupo de Sistema de Información Territorial (SIT), Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+I) y Grupo de Gestión del Conocimiento (GC).

No obstante, desde 2015 se incorporó el trabajo por procesos, el cual consiste en la agrupación temporal de recursos humanos y materiales para la realización de diferentes tareas; se crean así, equipos con integrantes de varias áreas de la organización con un objetivo común. Esta asociación de varios especialistas en un equipo, promueve mayor flexibilidad y autonomía, permite entrenar a la cantera de cuadros, y contribuye a elevar

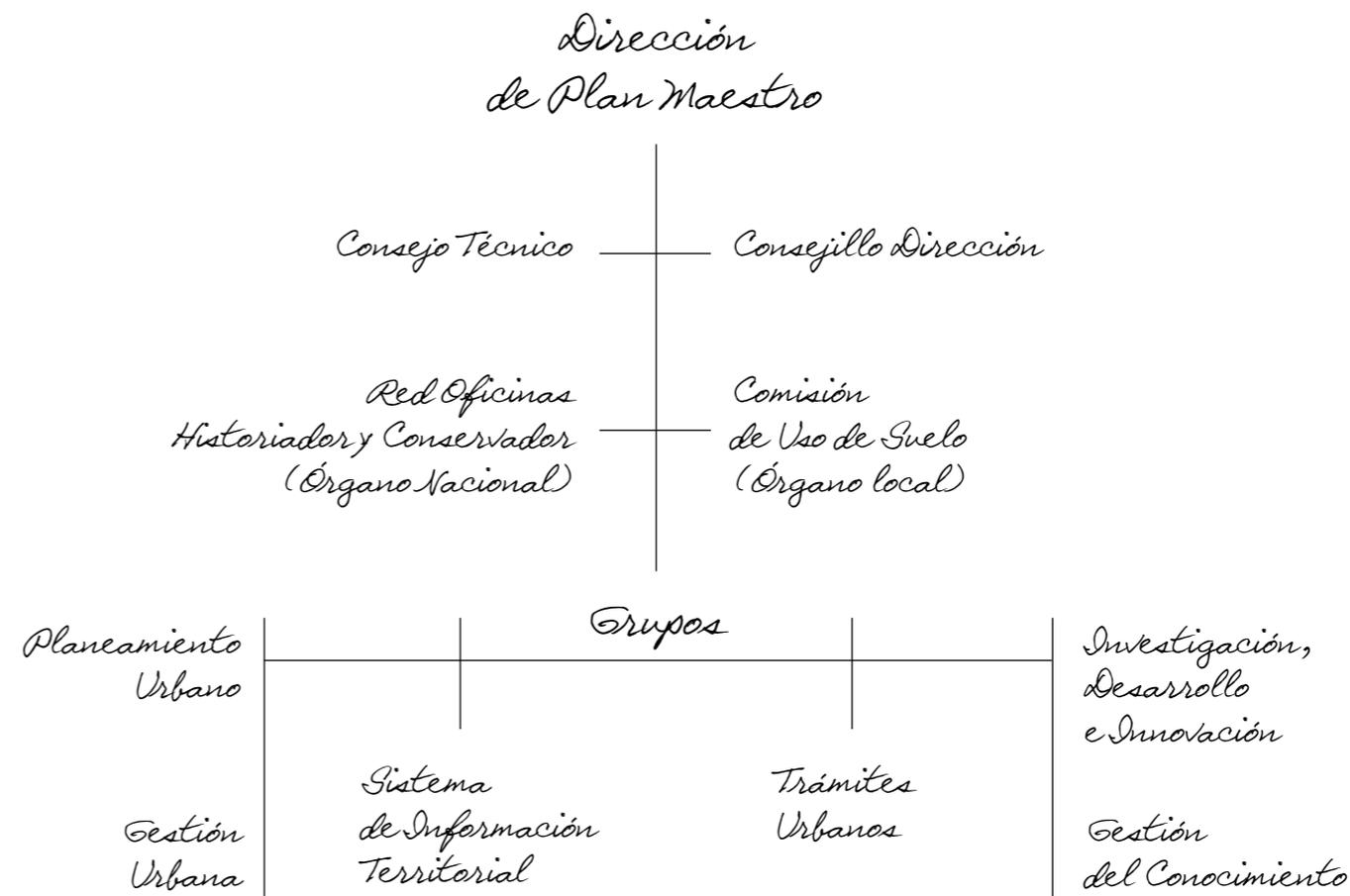
el compromiso de los trabajadores, pues no solo se preocupan por el cumplimiento de su grupo, sino también por el resultado institucional.

Se han creado espacios de concertación institucional, tales como el Consejo Técnico y las reuniones técnicas periódicas. El primero, con una frecuencia semanal, reúne a los especialistas principales, a la directora, la subdirectora y la especialista en Planificación del Trabajo, para evaluar y aprobar temas de índole técnica: elaboración, aprobación y evaluación del plan de trabajo institucional; análisis de eventualidades y ajustes de las tareas planificadas; aprobación de documentos rectores, procedimientos y determinaciones técnicas de la institución, etc. Las reuniones técnicas incluyen a los especialistas y directivos involucrados en un determinado proceso y evalúan la marcha del trabajo.

El Consejo de Dirección, donde se toman decisiones de índole administrativa y se aprueban temas institucionales, convoca

a los integrantes del Consejo Técnico, a los secretarios del núcleo del PCC y de la CTC, al jurídico de la institución y a la administradora, tiene una frecuencia mensual y antecede la reunión con todos los trabajadores.

Plan Maestro, además, coordina dos órganos, uno de carácter nacional y otro local: la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba (Red OHC/OCC) y la Comisión de Uso de Suelo (CUS).



En 2019 fuimos 47 trabajadores; de ellos, 29 mujeres y 18 hombres, cuyo rango de edad se sitúa entre los 20 y los 65 años; prevalecen en el colectivo los graduados de nivel superior. A continuación se presenta una tabla que detalla dichas características.

Grupos	2.1 Fuerza de Trabajo	2.1.1 Sexo		2.1.2 Rango de Edades	2.1.3 Nivel escolar		
		F	M		Tec	Univ.	MSc./Dr.
Dirección	10	7	3	26 - 60		1	1 / 1
Planeamiento y Gestión Urbana	12	5	7	24 - 70		7	4
Investigación, Desarrollo e Innovación	6	3	3	25 - 60		4	2
Gestión del Conocimiento	5	4	1	31 - 57	1	4	
Trámite y Control Territorial	9	8	1	20 - 65	3	5	2
Sistema de Información Territorial	5	2	3	33 - 63		4	1
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>20 - 70</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>11</b>

Durante el año 2019, las principales tareas realizadas estuvieron dirigidas al cumplimiento de los objetivos institucionales y otros de índole gubernamental, a propósito de los programas que impulsa el Estado para promover el desarrollo social, económico y cultural del país, donde la transmisión de experiencias y resultados del trabajo de Plan Maestro, han sido esenciales para la implementación de determinados proyectos. Ejemplo de ello son:

1. la elaboración del Avance del Plan Perspectivo de Desarrollo de la Bahía de La Habana, documento que se ha realizado conjuntamente con otras instituciones, en cuya conceptualización, diagnóstico territorial, definición de estrategias y acciones, y complementos gráficos (mapas, planos, imágenes), Plan Maestro ha desempeñado un papel fundamental en la coordinación de la redacción del mismo;
2. la asesoría técnica a las ciudades patrimoniales respecto a la actualización de sus planes de ordenamiento territorial (a solicitud del IPF);
3. la asesoría técnica al municipio Centro Habana (a solicitud del gobierno nacional), cuyo fin es implementar un

modelo de gestión similar al del Centro Histórico, por lo que es una de las acciones que sigue directamente el Grupo Gubernamental de Apoyo a la Capital;

4. y la coordinación de actividades relacionadas con la celebración del Aniversario 500 de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana, en relación con las ciudades patrimoniales cubanas, donde centramos la acción estratégica.



coordinación técnica general entre diferentes instituciones para la confección de dicho Plan; diagnóstico de todas las dimensiones del desarrollo integral (social, económica, cultural, medioambiental e institucional); revisión y alineación de documentos rectores vinculados a la Bahía; confección de documentos cartográficos; así como la redacción de contenidos relacionados con la estructuración urbana. Al término del año, se culminó todo el trabajo investigativo, plasmado en un documento, el Avance, que servirá de base para el proceso de consultas públicas e institucionales, que se desarrollarán en el 2020, con vistas a complementar el Plan. Destaca también la vinculación con la Facultad de Arquitectura y la conducción de varios trabajos de diploma.

## Plan Especial de Desarrollo Integral 2030 (PEDI 2030)

Con referencia al PEDI 2030, se laboró en el monitoreo del instrumento y se realizó un

informe, cuyo contenido es fundamental para la actualización periódica de dicho documento; asimismo, se revisó el Panel de Indicadores del Urbanismo Ecosistémico, trabajados en colaboración con la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, con el propósito de validar su implementación e identificar los que deben ser adaptados para aplicarlos al contexto cubano. Además, se realizaron otras tareas directamente vinculadas a los veintisiete objetivos trazados por el PEDI 2030, en cuanto a su implementación:

- Se celebraron cinco «Abriendo Espacios», donde fueron presentados temas novedosos, relacionados con el urbanismo, la ciudadanía y el desarrollo local.
- Se confeccionó el Informe para la implementación estratégica de una supermanzana en la ZPC.
- Se confeccionó el informe sobre movilidad ciclista en el Centro Histórico.

# ABRIENDO ESPACIOS

*Febrero /*

Turismo y trabajo por cuenta propia en la Zona Priorizada para la Conservación. Oportunidades y desafíos.

*Marzo /*

La movilidad en el Centro Histórico, eje fundamental para el desarrollo integral.

*Junio /*

La Economía Social y Solidaria en La Habana Vieja, intercambio de experiencias.

*Julio /*

Contextos y potencialidades de la movilidad ciclística en La Habana.

*Noviembre /*

¿Planificamos con equidad, conocemos la población? Dos enfoques indispensables para la planificación territorial: dinámica poblacional y género.



Plan de transformación de espacios públicos.  
Fuente Skye Duncan: *Global Street Design Guide*.



## Regulaciones Urbanas

Durante el año se trabajó en una separata sobre RRUU en el espacio público, dada la marcada tendencia de acciones sobre él y la necesidad de pautar su uso, de especificar cuáles pueden desarrollarse y los mecanismos para la solicitud de los permisos requeridos. La importancia estratégica que adquiere la nueva movilidad, así como el desarrollo de nuevos conceptos relacionados con el urbanismo ecosistémico, han hecho necesario un pronunciamiento más preciso sobre el espacio público.

Además, con respecto a la implementación de las Regulaciones Urbanas del territorio, se han realizado varias reuniones de concertación, actualización y compatibilización con la Comisión Provincial de Monumentos, cuyo fin ha sido compatibilizar la inclusión de nuevas normativas relacionadas con el desarrollo de los conceptos asociados al urbanismo ecosistémico, como la regulación de las cubiertas y fachadas verdes en atención a la necesaria renaturalización de las ciudades;

la actualización de los criterios para la construcción de entresijos y las ordenanzas para la colocación de equipos de climatización en los inmuebles, entre otros aspectos.

## Investigaciones desarrolladas

Las investigaciones desarrolladas estuvieron dirigidas en dos sentidos fundamentalmente:

- al diagnóstico, análisis y monitoreo de los diferentes fenómenos que inciden en el territorio, para garantizar la integralidad del desarrollo y evitar así distorsiones o tendencias negativas;
- y a la elaboración de documentos complementarios y/o de fundamento para los instrumentos de planificación y gestión urbanas, de los cuales el más significativo ha sido el Plan Perspectivo de Desarrollo de la Bahía de La Habana.

Se puso especial énfasis en los temas referidos a las industrias culturales y las economías

creativas, las cuales han cobrado gran auge en el territorio, como parte de la implementación de lo establecido en el PEDI 2030.

En este sentido, se trabajó en el diseño y elaboración de la Guía Metodológica para el Ecosistema de las Economías Creativas, cuyo fin es contar con un documento que pueda ser aplicable a todas las ciudades patrimoniales de Cuba. El contenido base de esta Guía se recogió en el Taller de Ciudades Patrimoniales realizado en Cienfuegos, y se elaboró en conjunto, mediante el intercambio con expertos y personas que presentaron sus experiencias.

Se realizó un seguimiento y análisis de la gestión de las cooperativas no agropecuarias acompañadas por la OHCH, y del comportamiento de la compra-venta de viviendas en el Centro Histórico de La Habana, lo que permite desarrollar políticas públicas encaminadas a equilibrar este proceso, para evitar el desplazamiento de la población residente y el consiguiente desequilibrio entre esta y la actividad comercial, con el propósito de apoyar, así, la planificación urbana para el

cumplimiento de los adecuados balances de usos y densidades poblacionales, tal como se pauta en el PEDI 2030.

## Transferencia de experiencia a terceros

La acumulación de experiencias en materia de planificación y gestión urbanas, y los instrumentos asociados a ello, han ido perfeccionando el modelo de gestión de la OHCH, en el cual Plan Maestro ha contribuido a lo largo de sus 25 años de existencia. Esta práctica de la OHCH ha merecido el reconocimiento al más alto nivel de gobierno, que insta a otros municipios capitalinos a «hacer las cosas como se hacen en la Oficina del Historiador». En tal sentido, Plan Maestro es la organización que, dentro de la OHCH, constituye la primera instancia para esta trasmisión del conocimiento.

Destaca que en el año se construyeran varios instrumentos que, como sistematizaciones de procesos asociados a la planificación y

gestión urbanas participativas, han visto la luz oportunamente, pues serán puestos a disposición de las autoridades municipales, como parte del asesoramiento que se desarrollará en 2020. Estamos hablando de: «Guía para la elaboración de Planes de Desarrollo Urbano Integral Sostenible», «Consulta pública permanente: Abriendo Espacios»; y «Presupuesto Participativo: Por tu barrio»; estos documentos son el resultado de las buenas prácticas ejecutadas por la Dirección de Plan Maestro, en nuestro campo de acción.

Se trabajó también en la preparación de la actualización del libro «*Experiencia Singular*», cuyo objetivo será sistematizar el modelo de gestión del desarrollo integral aplicado por la Oficina del Historiador, a partir del análisis riguroso y pormenorizado de la trayectoria de la obra de la Oficina del Historiador, desde el 2004 hasta el 2019. Este documento, que se desarrollará plenamente en 2020 para su conclusión, se erigirá, sin lugar a dudas, en instrumento para que guíe de procesos complejos de salvaguarda del patrimonio cultural.



## Realizar trámites urbanos en la ZPC

El proceso vinculado a los trámites urbanos resulta uno de los más importantes y complejos de la Dirección de Plan Maestro, pues su cumplimiento requiere de la ejecución de varias tareas y acciones, que van desde la atención a personas naturales y jurídicas, hasta el procesamiento y análisis de documentos y datos, cuyos resultados inciden directamente en el desarrollo del territorio, así como en la conservación del patrimonio.

Fundamentalmente, se realizan trámites y licencias urbanas, aplicables a cualquier acción constructiva promovida por personas naturales o jurídicas en inmuebles existentes, obra nueva y espacios públicos, así como la emisión de Dictámenes de Uso de Suelo a personas naturales interesadas en ejercer las actividades por cuenta propia reguladas en la Zona Priorizada para la Conservación.

Durante el año 2019, se elaboraron 1 830 trámites, de ellos, 233 jurídicos y 1 597 para personas naturales. De estos

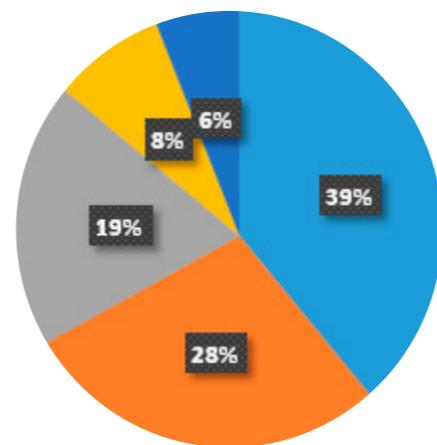
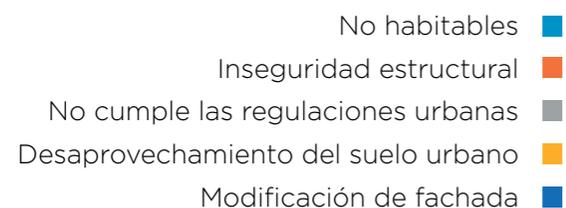
últimos, resultan los más significativos, las solicitudes de dictámenes de obras para acciones constructivas y para ejercer el trabajo por cuenta propia en el territorio.

Al igual que el año anterior, los trámites para las personas jurídicas se han perfeccionado con la consolidación de espacios de conciliación periódica: mensualmente se mantuvieron los despachos con la Unidad Presupuestada de Inversiones (UPI) de la OHCH y las reuniones con los proyectistas e inversionistas de ALMEST, entre otras entidades; se llevó a cabo el proceso de «Ventanilla Única» en la Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF), y se procesó toda la documentación de las diferentes etapas del proceso inversionista. Entre los organismos con más tramitación destacan ALMEST, Oficina del Historiador y la Dirección Municipal de la Vivienda (DMV). En particular con la DMV, el último período del año fue significativo, dirigido al cumplimiento de la norma gubernamental Resolución 322/06/2019 que indica realizar procesos

Trámites urbanos	Personas jurídicas	Personas naturales	Total
Actualización de Títulos de Propiedad (AT)		86	
Usos de Suelo (DUS)	104		
Dictamen de Obra para acciones constructivas (DO)		359	
Trabajo por Cuenta Propia (TCP)		899	
Cambio de Objeto (CO)		29	
Ocupación del Espacio Público (OEP)		156	
Reanimación Urbana (RU)		27	
Desestimados (D)	5	41	46
Micro Localizaciones (ML)	19		
Licencias de Trabajos Preliminares (TP)	18		
Licencias de Obra (LO)	11		
Licencia Trabajo Menor (TM)	13		
Licencia Trabajo Emergente (TE)	1		
Habitables-Utilizables (HU)	9		
Ingeniería Básica (IB)	7		
Áreas de Estudio (AE)	3		
Usos de Suelo (DUS) pendientes por revisar	43		
TOTAL	233	1 597	1 843

para legalizar viviendas construidas en locales, habitaciones, accesorias, así como para los casos de viviendas ejecutadas por el Estado sin documentación técnica. En este sentido, se recibieron 177 solicitudes para emitir dictámenes de uso de suelo, lo que devino una serie de pasos asociados a dicho proceso, entre ellos, visitas, reuniones y evaluaciones técnicas, sobre los diferentes espacios.

De dichas solicitudes, fueron aprobados 83 casos y desaprobados 94, debido, entre otros motivos, a problemas en el estado técnico de los inmuebles, así como a la no correspondencia con las regulaciones urbanísticas vigentes en el territorio. El gráfico a continuación ilustra las principales causas.



## Comisión de Uso de Suelo

La Comisión de Uso de Suelo es la encargada de revisar todas las solicitudes de trámites realizadas por personas naturales y jurídicas al Plan Maestro de la

Oficina del Historiador, correspondientes a la ZPC. Esta comisión está integrada por miembros de la Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF), la Comisión Provincial de Monumentos de La Habana (CPM) y de la Oficina

del Historiador (OHCH), designados por las instituciones que representan y mediante sus acuerdos, asesoran a la Dirección de Plan Maestro para la decisión sobre qué obras y usos aprobar o no en el territorio de la ZPC. En el 2019,

la Comisión de Uso de Suelo sesionó en cuarenta y ocho ocasiones, para realizar 1 823 análisis a partir de los trámites solicitados, de los cuales 198 casos fueron denegados, lo que representa el 11 % del total de trámites evaluados.

## Generar, recopilar y divulgar información especializada para la gestión de la ZPC

### Sistema de Información Territorial (SIT)

El Sistema de Información Territorial es una de nuestras principales fortalezas, pues constituye el soporte de información georeferenciada de todos los aspectos que se analizan en el territorio, tanto arquitectónicos como urbanísticos, los cuales se actualizan periódicamente. Esto permite no solo completar los diferentes documentos que se realizan, sino analizar diversas aristas dentro de nuestra área de acción y contar con información automatizada que agiliza los análisis.

### Tareas del Sistema de Información Territorial

#### Gestión de la Base de Datos del SIT

- Actualización y mantenimiento de la base cartográfica: numeración postal, calles, elementos ornamentales, rectificación de geometrías en parcelas y edificios.
- Consultas especializadas al SIT con salidas impresas, PDF, JPG, Excel.

### Actualización del Banco de Imágenes de Plan Maestro

En el año se culminó la catalogación e inserción de todas las imágenes de fachada y se pasó a un nuevo levantamiento fotográfico de los consejos populares San Isidro y Belén, con el fin de actualizar esas zonas. En total se insertaron y catalogaron 4 910 imágenes entre las nuevas y las existentes. Las nuevas imágenes fueron procesadas y editadas.

Introducción de la colección de mapas antiguos en la aplicación de mapas. Actualización de todas las imágenes de lesiones correspondientes a los años 2006, 2008, 2009 (son varios años, hasta llegar al 2019 en sucesivas actualizaciones).

Imágenes de lesiones, fachadas y sistemas constructivos.

### Actualización de la información alfanumérica

Actualización de información de las bases de datos, tarea permanente durante todo el año.

Actualización de fichas (estado técnico, sistemas constructivos y acciones de emergencia entre otras características de las edificaciones de la ZPC).

Introducción en base de datos del levantamiento de Catedral (852 edificaciones).

Preparación de planillas, mapas y listados para el levantamiento de información en los Consejos Populares de Prado y San Isidro (931 edificaciones).

### Desarrollo de aplicaciones

Desarrollo e implementación de la aplicación de impresión para la aplicación de mapas.

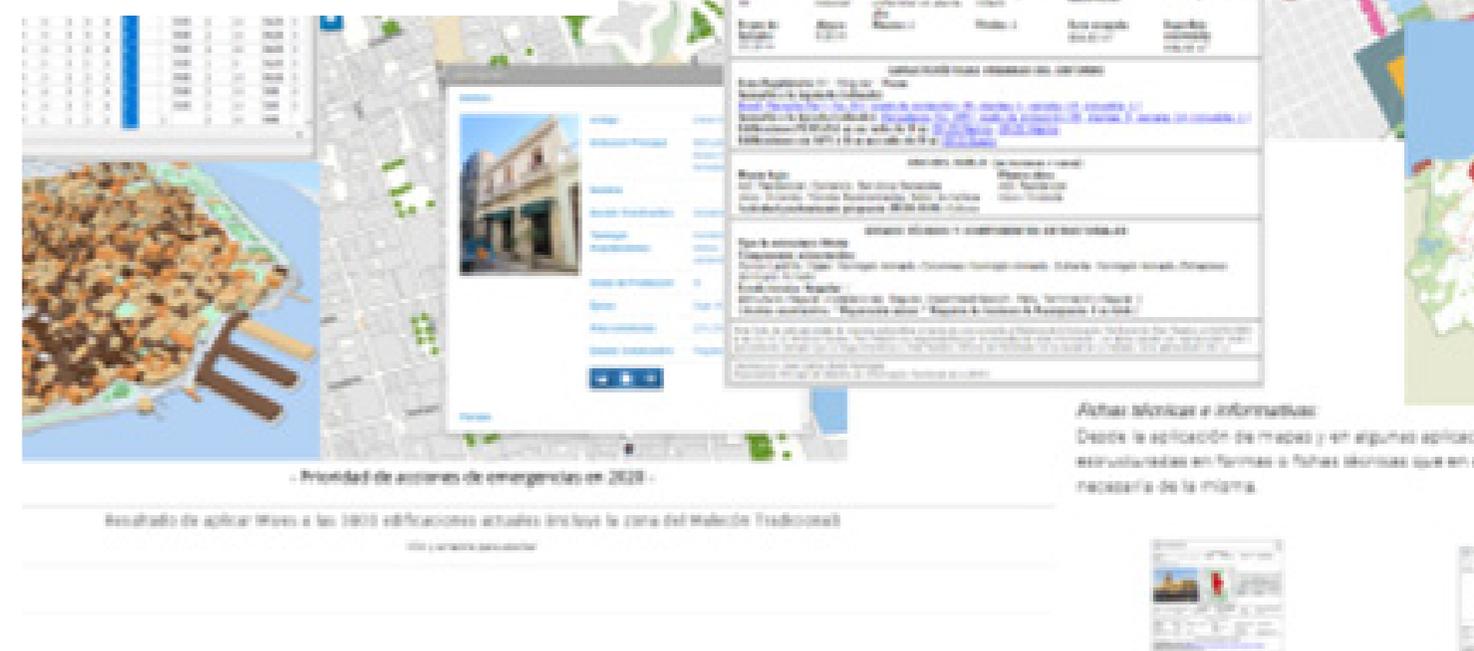
Migración del servidor de aplicaciones para el servidor Linux.

Instalación y configuración de goaccess con el propósito de medir el uso y las estadísticas de visitas del sitio web y mapas, así como el software Kepler con vistas a la realización de pruebas para representar información en 3D.

Subsanación de errores relacionados con la migración de servidores.

Desarrollo e implementación de las búsquedas avanzadas para la aplicación de mapas.

Puesta a punto e incorporación de nuevos elementos a las aplicaciones de Inscripción y Generador de documentos para trámites urbanos.



## Alfabetización urbana

La Dirección de Plan Maestro coordina un proceso de alfabetización urbana en el que se han involucrado varias instituciones de la OHCH. Consiste en la impartición de seminarios, talleres y charlas sobre temas urbanísticos, dirigidos a especialistas y ciudadanía.

## Tareas

Este año, se realizaron varios talleres relacionados con las nuevas formas de gestión no estatal y el desarrollo de la economía social y solidaria en el territorio, dirigido, fundamentalmente, a los emprendedores locales. Así como se desarrolló el Segundo Taller «Experiencias locales novedosas»,



Taller «Experiencias Locales Novedosas».

donde se validó y programó el trabajo anual de la Red de Acciones Comunitarias, gracias a la estrategia de articulación de actores, llevada a cabo por el Plan Maestro.

documentación requerida el día destinado para la recepción de solicitudes. En este aspecto, se atendieron más de 1 300 personas naturales.

## Servicio de Asesoría Urbana

Se mantuvo el Servicio de Asesoría Urbana (miércoles en las tardes), en el cual se destacaron las consultas de trámites en aras de asesorar a las personas naturales y evitar, así, la afluencia de público sin la

Temas	Usuarios
Trámites	1 300
Jurídicos	74
Históricos	35
Económicos	5
Proyectos Locales	7



Taller «Nuevas formas de gestión no estatal».

## Acompañamiento a proyectos locales novedosos

Como en años anteriores se mantuvo el monitoreo y acompañamiento a proyectos locales, tal es el caso del Proyecto Artecorte en el barrio del Santo Ángel y de las diferentes acciones comunitarias que se agrupan en el Consejo Popular San Isidro, y dan seguimiento a los encuentros de Gestión barrial, que cada año se celebran, con la metodología construida colectivamente entre el Plan Maestro y la ciudadanía de estos barrios, quienes gestionan participativamente su localidad.

Además, se comenzó a trabajar en el mapeo de todos los proyectos locales del Centro Histórico, con el propósito de identificarlos y evaluar su pertinencia, lo que permitirá tener en cuenta este potencial. A esto se le suma el monitoreo a experiencias como el Centro de Visitantes y Habana Espacios Creativos, ambos en curso y con resultados concretos de trabajo, en cuanto a la cultura de información al turista y al desarrollo de las economías creativas, respectivamente.



Proyecto «Artecorte» en el barrio del Santo Ángel.



Acciones comunitarias en el Consejo Popular San Isidro.



## Docencia y relación con la academia

Este año se continuó el trabajo conjunto con las Facultades de Economía, Turismo, Psicología, Arquitectura, Comunicación y el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, fundamentalmente, en el desarrollo de la docencia, la asesoría y tutoría de tesis, así como la atención a estudiantes en su período de prácticas de producción.

En este sentido, se realizaron acciones significativas con alumnos de la carrera de Ciencias de la Información y Comunicación, cuyo plan de prácticas permitió comenzar el diagnóstico y reorganización del fondo digital del Centro de Documentación, además del diagnóstico y definición de acciones dirigidas a la actualización de la página web y al diseño de la estrategia de comunicación del centro, algunas de las cuales ya se comenzaron a poner en práctica. También se hizo un diagnóstico minucioso de las necesidades investigativas para el



*Habania 500.* Diplomante: Víctor Manuel Báez Bolet.  
Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana.



trabajo del Plan Maestro en el territorio, las cuales se convirtieron en temas de tesis para los estudiantes del perfil Gestión urbana del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, con lo cual se cumple con la articulación universidad-institución.



Tutorías / Oponencias / Asesorías	Trabajos de diploma	Tutorías / Oponencias / Asesorías	Trabajos de diploma
Clara Susana Fernández Rodríguez Tutor	«Las tradiciones laborales portuarias y su relación con el desarrollo urbano del Puerto Viejo Habanero» Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana Diplomante: Susel Vega Rodríguez	Ayleen Robainas Barcia Oponente	«La maravilla de una ciudad. Amargura 369 y Villegas 351, una propuesta de vivienda productiva para el Centro Histórico de La Habana» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana. Diplomante: Gerardo Hernández Jiménez
Kiovet Sánchez Álvarez Tutor	«Propuesta de un instrumento teórico de gestión urbana para la unidad de paisaje: Ensenada de Atarés» Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana Diplomante: María del Carmen Sosa Herrera	Ayleen Robainas Barcia Oponente	«Rehabilitación y obra nueva del edificio Ferroviarios, en el Centro Histórico La Habana Vieja» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana. Diplomante: Naiara Alonso Estrada
Kiovet Sánchez Álvarez Tutor	«Criterios de valoración para nuevos usos del patrimonio industrial» Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana Diplomante: Teresa Bilbao	Kiovet Sánchez Álvarez Oponente	«Corredor Verde de la Calle» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana Diplomante: Clara Valdés Suárez
Francisco Volta Tutor	«Los movimientos poblacionales en las calles Habana y Compostela del Centro Histórico La Habana Vieja» Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana Diplomante: Lázaro Manuel Alemán Estrada	Kiovet Sánchez Álvarez Oponente	«Ideas Preliminares para una Intervención Urbano Arquitectónica en la Reserva Natural de Tiscornia» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana Diplomante: Patricia Pulido Batista
Maidolys Iglesias Oponente	«El patrimonio inmaterial del puerto viejo habanero» Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana Diplomante: Susel Rodríguez	Daniel Castellanos Curi Oponente	«La estación intermodal del parque del Curita. Propuesta Organizacional del espacio» Facultad de Ingeniería Industrial Diplomante: Daysel Marrero
María Teresa Padrón Loti Asesoramiento	«Centro comercial en la Villa Panamericana» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana. Diplomante: César Alejandro García	María Teresa Padrón Loti Asesoramiento	«Evaluación del Plan de Rehabilitación Integral del Malecón» Facultad de Sociología. Diplomante: Yenifer Rodríguez
María Teresa Padrón Loti Oponente	«Refuncionalización del Cine Cervantes» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana. Diplomante Juan Rafael González González	Maidolys Iglesias Oponente	«Los espacios públicos del Centro Histórico matancero.» Facultad de Sociología» Diplomante: Héctor Alfonso González
Ayleen Robainas Barcia Oponente	«Habanía 500» Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana. Diplomante: Víctor Manuel Báez Bolet		

## Visibilidad institucional

Como parte de la visibilidad de Plan Maestro se impartieron varias conferencias relacionadas con el modelo de gestión de la Oficina en el territorio y la conservación del Patrimonio. Se expuso la obra de la

Oficina del Historiador y sus principales logros, a los invitados de primer nivel que nos visitaron durante el 2019, así como en los eventos nacionales e internacionales donde se participó en representación del Plan Maestro y de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.



Visita del Príncipe Carlos de Gales y la duquesa Camila de Cornualles.  
Foto: Jorge Luis Beker

## Principales invitados atendidos

**UNESCO** / Audrey Azoulay, directora general; Sr. Ernesto Ottone Ramírez, subdirector general de Cultura; Sra. Sophia El-Akreimi, jefa de la Unidad de América Latina y el Caribe; Guy Mettan, presidente del Club Suizo de Prensa.

**México** / Patricia Belatti, promotora cultural, directora de Relaciones Públicas del Círculo Cubano en México; Marco Coello Buck, socio fundador de C. Cúbica Arquitectos y DesignWeek México; Bernardo García, profesor de Historia de la Universidad Veracruzana de México; Arq. Carlos A. Ruiz de Chávez, coordinador ejecutivo de la Dirección General de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal.

**España** / Julián Sobrino Simal y Enrique Larive López, director de Proyectos de Investigación-Laboratorio de Patrimonio Industrial VRM\_LAB Pozo 5; profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla; Arq. Nuria García y Arq. Marta Guitart, directora general y directora de Proyectos del Instituto Municipal de Paisaje Urbano, Barcelona, España.

**Irlanda** / Excmo. Sr. Finian Mcgrath, Viceministro de Salud.

**Inglaterra** / príncipe Carlos de Gales y la duquesa Camila de Cornualles; Principado de Gales.

**Reino Unido de la Gran Bretaña** / Camila Cociña, investigadora y coordinadora del proyecto KNOW Habana-UCL.

**Estados Unidos** / Anthony Tung, Michael Cohen y Gabriel Vignoli, profesores de la Universidad New School.

**Francia** / Prof. Arq. Virginia Laguia, de la Universidad Paris La Villette, Paris; Programa de intercambio de estudiantes e investigación sobre acueductos históricos; AnneGazeau-Secret-Adjointeau Mairedéléguée au patrimoine; Daniella Franco Leandro, periodista de Radio Francia Internacional (RFI).

**Quebec, Canada** / Bianka Rodríguez, coordinadora Proyecto Puerto Arte EGREM; recorrido Lucy Moguisset, especialista en Patrimonio.

Como portavoz por excelencia del trabajo de nuestra institución, el programa *Habáname* transmitió veintiocho emisiones en las que destacaba la difusión de numerosas tesis de grado y el trabajo del patrimonio cultural dentro de la Oficina del Historiador de la Ciudad, así como el programa *Ciudades en Red* que difunde la obra de cada una de las ciudades de la Red de OHC/OCC y su trabajo articulado.

Se ofrecieron coberturas a varios eventos dentro de la Oficina del Historiador, como a la conferencia de prensa del XVII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales; al evento «De la Primada a la Real Maravillosa», realizado con motivo del aniversario 500 de La Habana, así como a las actividades vinculadas al 25 aniversario del Plan Maestro.

Estas coberturas, junto a otras noticias, fueron publicadas en la web de nuestra institución, en cuya página, además, se continuó trabajando para actualizar su diseño y contenido.

## Eventos desarrollados por la institución

Sin dudas, entre los eventos y talleres organizados por la institución, el más importante es el Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales, que este año arribó a su XVII edición, con el tema «Hablemos de La Habana III»; en esta ocasión, tuvo una connotación especial, pues se realizó en vísperas del Aniversario 500 de la fundación de La Habana.

El evento se desarrolló entre el 15 y 17 de mayo, en el Convento de San Francisco de Asís, su sede habitual. Contó con tres jornadas de trabajo, a las que asistieron un total de 170 participantes, provenientes de diez países tales como Francia, España,

Italia, Reino Unido, Portugal, México, Ecuador, Colombia, Chile y Cuba.

Se destacó la mayor presencia de los asistentes nacionales con el 95 %. El encuentro se estructuró en Foros de Desafíos y Foros de Noticias. Cuatro fueron los desafíos abiertos al debate: «La salvaguarda del patrimonio», «Adaptación y resiliencia en la ciudad patrimonial», «Cultura y desarrollo» y «Ciudad proactiva». En tanto los Foros Noticias se vincularon a los temas «La Habana 500» y «Hablemos de la Habana II», que continuaron la secuencia del primer taller «Hablemos de La Habana» realizado en el 2017.

En total se expusieron siete conferencias magistrales y dieciocho ponencias, todas sobre la base de dos preguntas fundamentales: ¿qué hacer por La Habana?, ¿qué estamos haciendo por La Habana? De esta manera, La Habana quedó, una vez más, abierta al análisis y al diálogo, en busca de nuevas estrategias y formas de gestión para rescatar y desarrollar la ciudad.



XVII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales

## Coordinación del programa de actividades de la OHCH para la celebración del Aniversario 500 de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana

El año 2019 fue un año especial debido a la conmemoración del aniversario 500 de la ciudad, por lo que gran parte del trabajo desarrollado estuvo vinculado al programa de celebraciones. En este sentido, la Oficina del Historiador diseñó un amplio plan, desde la culminación de obras emblemáticas hasta actividades que resaltaron lo más rico del patrimonio de la ciudad.

La Dirección de Plan Maestro desempeñó un papel fundamental en el diseño, coordinación y desarrollo del evento «De la Primada a la Real Maravillosa», donde trabajó conjuntamente con funcionarios del Consejo de la Administración Provincial de La Habana, la Dirección Municipal de Cultura, la Asociación Culinaria y directivos y especialistas de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La tarea también exigió un trabajo de coordinación con los directivos de todas

las Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales cubanas y con los dirigentes de las provincias y que tuvo un fuerte apoyo de la Dirección de Cooperación Internacional de la OHCH.

En este contexto se realizaron varias actividades, de las cuales cabe mencionar como las más significativas el Coloquio Científico, las actividades culturales celebradas en la Plaza Vieja, la ruta gastronómica y la exposición de piezas extraordinarias y paradigmáticas de las ciudades patrimoniales cubanas.

La exposición «De la Primada a la Real Maravillosa» estuvo compuesta por 40 piezas originales que constituyen símbolo de la historia y la cultura nacional. Esta iniciativa, como parte de las celebraciones por el quinto centenario de La Habana, cierra el período 2011-2019, en el cual transcurrieron

las festividades por los 500 años de fundadas las primeras villas de Cuba. Con profundo simbolismo, presidieron la exposición La Giraldilla original de La Habana y La Cruz de Parra, única cruz que todavía se conserva de las plantadas por Cristóbal Colón en América. Declarada Monumento Nacional, por primera vez visita La Habana, desde su ubicación en la iglesia parroquial de Baracoa. La curaduría de la exposición se organizó en tres grupos temáticos: Fundación, Historia y Cultura. En cuanto a Historia, estuvieron expuestos objetos valiosos pertenecientes a Céspedes, Agramonte, José Martí, Serafín Sánchez, Fidel

Castro, Antonio López y Juan Almeida Bosque. En la Fundación, se mostraron ejemplares de las actas capitulares de La Habana y Matanzas, así como símbolos territoriales como el Espíritu Santo y la Santísima Trinidad. En Cultura se mostraron piezas y cuadros relacionados con El Lugareño, la Avellaneda, la familia Triolet, Manuel Muñoz, José Joaquín Tejada y Federico Martínez. Se exhibió un video que refleja el desarrollo y celebración de las parrandas de Remedios.

El Plan Maestro participó en todo el proceso de organización, selección de las piezas,



curaduría y custodia durante la recepción, traslado y devolución a las instituciones donde se exponen y resguardan en las ciudades patrimoniales, en directa coordinación con la Dirección de Patrimonio Cultural de la OHCH, el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, las Direcciones

Provinciales de Patrimonio y con las Oficinas del Historiador y del Conservador. Fueron días de arduo y sacrificado trabajo, que estuvieron matizados por la satisfacción de conmemorar al nivel que merecen las ciudades patrimoniales, nuestra historia, nuestra identidad y nuestra gente.



Actividades culturales de cada región. Plaza Vieja.

Durante el Coloquio, además de presentaciones magistrales de destacados académicos cubanos, se contó con un panel dirigido por los Directores de las Oficinas de la Red, donde se resaltó la importancia que tuvo y tiene La Habana para el desarrollo de sus ciudades. Así también, en la ruta culinaria, donde participaron

restaurantes tanto del sector público como del privado, se presentaron platos típicos de las diferentes regiones, y durante las jornadas del evento se disfrutaron varias actuaciones que evidenciaron las manifestaciones culturales más representativas del patrimonio intangible de las regiones cubanas.



Representaciones de las regiones cubanas.

# Red de Oficinas

del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba (Red OHC-OCC)

La Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba alcanzó importantes resultados en el trabajo realizado durante el año 2019. Sobresalen dos momentos de gran significación para la organización: las celebraciones por el aniversario 200 de la fundación de la ciudad de Cienfuegos y por el quinto centenario de la ciudad de La Habana. Destacan también las actividades por el aniversario 505 de las ciudades de Trinidad, Camagüey y Sancti Spíritus. En este período, se logró implementar alrededor del 80 % de los mandatos del Decreto 346

del Consejo de Ministros, firmado por el presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, General de Ejército Raúl Castro Ruz, el 5 de marzo del 2018 y publicado en la Gaceta Oficial Ordinaria No. 49 del 13 de diciembre de 2018. En este período se logró implementar alrededor del 80 % de los mandatos del Decreto 346 del Consejo de Ministros, firmado por el presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, General de Ejército Raúl Castro Ruz, el 5 de marzo del 2018 y publicado en la *Gaceta Oficial Ordinaria* No. 49 del 13 de diciembre de 2018.



Presidente y directores de la Red, Camagüey.

## Reuniones de la Red

Se efectuaron tres reuniones: dos ordinarias y una extraordinaria, así como un taller de directores. La primera fue el 2 de febrero en el Centro Histórico de la ciudad de Camagüey, con la participación del Dr. Eusebio Leal Spengler, presidente de la Red. El tema central de la reunión fue la presentación, por parte de los directores, de las nuevas oficinas aprobadas, sus estructuras y otros elementos organizativos.

Se explicó, además, el cronograma de implementación del Decreto No. 346, el sistema de apadrinamiento de las Oficinas con más experiencia y aspectos puntuales sobre los Proyectos de Cooperación Internacional que apoyan la gestión de la Red, principalmente el proyecto GEPAC Fase II.

La reunión correspondiente al mes de mayo se realizó en La Habana, como antesala al XVII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales. Se firmó en esta

en este contexto un convenio de colaboración entre la Red OHC-OCC y la Asociación Nacional de Cronistas de las Ciudades Mexicanas.

También se inició el proceso de actualización del Reglamento de la Red, a partir de la incorporación de nuevas oficinas y otros aspectos legales y de funcionamiento.

Del 17 al 19 de junio de 2019 se realizó en La Habana la Reunión de la Red de Escuelas Taller de las Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, con la participación de directivos, estudiantes y profesores de las Escuelas Taller de Santiago de Cuba, Camagüey, Trinidad, Cienfuegos y La Habana, así como futuros integrantes de las escuelas de Baracoa, Bayamo, Sancti Spíritus, Remedios, Matanzas y Viñales. El 2 de septiembre fue fundada la Escuela Taller de Matanzas y el 7 de noviembre, la de Bayamo, inauguradas ambas, por las máximas autoridades de las provincias.

Posteriormente, entre el 15 y el 16 de noviembre sesionó en La Habana una reunión

extraordinaria, dirigida fundamentalmente a la implementación del Decreto No. 346/2018 y a la actualización del Reglamento de la RED, con la presencia de altos funcionarios del Ministerio de Finanzas y Precios.

Asimismo, se celebró en el mes de diciembre, el Taller de Directores de la Red, este año con la peculiar coincidencia de la visita oficial de la Directora General de la UNESCO, con quien los directores sostuvieron un encuentro durante la inauguración de la exposición «Ciudades patrimoniales cubanas» en la sede de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

## Eventos con participación de la RED

Con el propósito de fomentar el intercambio y transferencia de experiencias y conocimientos en materia de rehabilitación urbana y recuperación patrimonial, se participó en la organización, de conjunto con otras instituciones y con el apoyo de diferentes proyectos de cooperación internacional, de



Reunión de la Red OHC-OCC, Camagüey.

diez eventos académicos, entre los que se pueden destacar:

- VIII Diplomado Internacional Medios para Comunicar el Patrimonio, del 27 de mayo al 14 de junio.

- Tercer Encuentro de Expertos en Paisajes Culturales, del 3 al 7 de julio, en Santiago de Cuba.

- Taller sobre el Plan de Desarrollo y las Regulaciones Urbanas de Trinidad, del 10 al 13 de septiembre.

- Primera edición del Festival de Tradiciones «Viñales Valle Vivo», del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en Viñales.

- III Taller de Indigenidad Cubana. Tema: «Valores y saberes: los abuelos transmiten», Guantánamo, Baracoa, del 12 al 14 de diciembre.

En el 2019 la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba organizó y participó, junto a otras instituciones, en el diseño

y preparación de diferentes actividades dedicadas a las principales conmemoraciones que tuvieron lugar en el año.

Se inauguró la exposición de fotografías «Ciudades patrimoniales cubanas», del artista Julio Larramendi, una muestra de treinta y ocho imágenes de las ciudades que integran la Red, la cual transitó durante el 2019, por las ciudades de Trinidad, Sancti Spíritus, Camagüey, Santiago de Cuba, Baracoa, Guantánamo y La Habana.

Además, por iniciativa de la Oficina de Quebec, la Embajada de Canadá en La Habana y nuestra Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, se realizó la exposición «Quebec es el invierno», que transitó por las ciudades de La Habana, Matanzas, Cárdenas, Cienfuegos y Trinidad.

Entre las estrategias de trabajo de la Red se destaca el fortalecimiento de las relaciones interinstitucionales con diferentes actores a nivel local, nacional e internacional.

En el 2019, se continuó trabajando de conjunto con el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la Comisión Nacional de Monumentos en pos de lograr mejores resultados en la protección y conservación del patrimonio de la nación. Además, se realizaron acciones conjuntas con la Unión de Historiadores de Cuba, la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, el Instituto de Planificación Física, la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, el Ministerio de Economía y Planificación y el Ministerio de Finanzas y Precios. También se fortalecieron

las relaciones con los gobiernos locales, las direcciones de Cultura y las direcciones de Patrimonio Cultural en las ciudades patrimoniales.

En el panorama internacional, desarrollamos un proceso de conversaciones con el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial para la rúbrica de convenios de colaboración en 2020. Resalta el trabajo conjunto con organizaciones del sistema de Naciones Unidas como la UNESCO.



Entrega de Medalla Bicentenario de Cienfuegos a los directores de la Red.



Panel de directores de la Red OHC-OCC durante el Coloquio «De la Primada a la Real Maravillosa».

# Valoraciones finales

## de los resultados de trabajo de Plan Maestro 2019

El Plan Maestro cumplió, en diciembre de 2019, veinticinco años de creado. En el momento de su fundación se trataba de un equipo de especialistas procedentes de diversas instituciones que, aunados por la convocatoria que hiciera la Oficina del Historiador de la Ciudad, nunca imaginó que estaba fundando un equipo de planificación y gestión urbana de nuevo tipo, destinado a ser creativo para dar respuestas a un proceso inédito, que recién había comenzado cuando se dictó el DL 143 de octubre de 1993.

En un cuarto de siglo, la organización se ha desarrollado, ha madurado y, sobre todo, ha demostrado la necesidad de planificar el desarrollo integral, como una estrategia fundamental para salvaguardar el patrimonio cultural, material e inmaterial, que atesora el territorio sobre el cual nos proyectamos. Dan fe de ello, entre otros aspectos, los resultados del trabajo que se exponen en este informe.

El reconocimiento que la nación ha realizado de la manera de hacer de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH), instando

a otros municipios capitalinos a seguir ese ejemplo, demuestra que la trayectoria, realizada a partir de prueba y error, ha sido mayoritariamente positiva. Plan Maestro ha desempeñado un papel estratégico en la conducción de este proceso, a partir del Plan Especial de Desarrollo Integral (cuya primera versión data de 1998), de su sistematización y su divulgación; por eso desde hace tiempo nuestra institución es reconocida como una dirección estratégica en la estructura de la OHCH.

Durante el presente año, se han sistematizado varias experiencias reconocidas como buenas prácticas de la institución, lo cual nos pone en mejor posición para cumplir el mandato dado por la Comisión Gubernamental para la capital, de apoyar a otros municipios en su desarrollo local para el próximo año. También se han dado pasos muy significativos en la informatización de procesos y en la producción de información automatizada y su acceso, lo cual, entre otros aspectos, ha hecho más eficiente y transparente el proceso de los trámites urbanos, con lo cual se cumple,



además, otra indicación de la nación, referida al desarrollo del gobierno y la administración digital.

Por otra parte, se ha avanzado en la construcción de instrumentos muy complejos, como el Plan Perspectivo de Desarrollo de la Bahía de La Habana, que ha conducido a una mejor articulación de los grupos de trabajo, al haberse implicado en la preparación del mismo la mayoría de los especialistas de cinco grupos, lo cual habla de la bondad de trabajar por procesos. Asimismo, otro mecanismo que se ha perfeccionado y que también genera sinergias entre varios equipos de trabajo es el relacionado con los trámites urbanos; se logró estabilizar el grupo, completándose en parte sus integrantes y nombrándose una nueva especialista principal, lo cual ha sido un logro, pues realmente se había generado una crisis en un proceso que, sin dudas, incide de manera directa en la visibilidad de la organización y su funcionamiento.

Cabe destacar también el trabajo desarrollado con referencia al ordenamiento del trabajo por

cuenta propia (TCP), a partir de la entrada en vigor de la legislación, en diciembre de 2018 y de las competencias que recaen sobre las Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba y específicamente sobre la OHCH, así como la redacción y/o actualización de una serie de procedimientos que perfeccionan nuestra labor cotidiana.

Todos los trabajos relacionados con la celebración del aniversario 500 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, han puesto de manifiesto el estratégico concepto que Leal lanzara cuando comenzaron los preparativos para la celebración: «...que el 500 no sea un punto de llegada, sino uno de partida, una plataforma de despegue, para el desarrollo que tanto necesita la capital».

Durante todo el año se fueron construyendo alianzas entre las estructuras del gobierno provincial y las de la OHCH, que perduran en el día de hoy y que, sin dudas, se han convertido en espacios de concertación con una continuidad garantizada.

Destacan dos actividades relacionadas con esta celebración, cuya coordinación y/o responsabilidad recayó sobre nuestra institución: la XVII edición del evento internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales, con espacios específicos dedicados a La Habana y el homenaje que las Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales cubanas hicieron al aniversario 500 de la fundación de la capital. En tal sentido, caben destacar la responsabilidad y desvelos, para que ambos eventos quedaran con una altísima calidad y, en el caso del segundo, para hacer posible la presentación de una exposición de gran envergadura, que exhibió verdaderas joyas históricas del tesoro nacional; la celebración de actividades culturales de primer nivel (incluida la gastronomía) y un evento académico de muy alto nivel científico.

Por último, habría que señalar el arduo trabajo desplegado para la creación de las nuevas Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales cubanas, en cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto 346 de 2018.



Plan Maestro  
2019



