

XVI Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales¹ Centro Histórico de La Habana

Del 8 al 11 de mayo de 2018

Patrimonio Cultural, Turismo y Comunidad

El año 2017 fue declarado por las Naciones Unidas como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, pues se aspira a sensibilizar a los responsables de tomar decisiones y al público en general acerca de la necesaria contribución del turismo al desarrollo. En el contexto de la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), se persigue fomentar un cambio en las políticas públicas, las prácticas empresariales y el comportamiento de los consumidores, para promover una gestión turística sostenible.

La nación cubana atraviesa un periodo de actualización de su modelo socioeconómico, que genera nuevas estrategias en diversos sectores de la sociedad y el reajuste de los marcos institucionales y legales. El Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación hasta 2030, destaca al turismo como un sector estratégico por su contribución al fortalecimiento de la economía y en este sentido propone avanzar en la diversificación del turismo hacia modalidades como la náutica, los eventos y convenciones, y el turismo cultural, entre otras. Como parte del proceso de actualización, se reconoce la inversión extranjera como una fuente de desarrollo en determinados sectores y actividades económicas, y se establecen un grupo de disposiciones legales que autorizan la compraventa de viviendas y promueven formas de gestión económica no estatales, el llamado trabajo por cuenta propia y el cooperativismo. Ello promueve una fuerte actividad inversionista y ofertas de bienes y servicios en actividades vinculadas al turismo. En este contexto se inicia el proceso de normalización de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos de América y se promueve la refuncionalización de la Bahía de La Habana hacia actividades lúdicas vinculadas con los cruceros y otras modalidades náuticas. Estos sucesos indiscutiblemente influyen en la escala local y generan nuevos riesgos y oportunidades no exentos de desafíos para la planificación y el control urbanos, el desarrollo local y la gestión sostenible del patrimonio cultural. En los sitios patrimoniales, el mayor reto radica en conservar el equilibrio entre sitio habitado-patrimonial-turístico, para lo cual es indispensable la inserción ordenada y regulada de los nuevos actores y actividades, respetando los principios del desarrollo sostenible, y alcanzando un balance adecuado entre las estrategias para la conservación del patrimonio, su puesta en valor y las necesidades y aspiraciones de la comunidad local.

¹ Antiguo Encuentro sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos.

En este contexto, el Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana convoca al XVI Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales, con la finalidad de compartir conocimientos, divulgar experiencias y promover el diálogo y la cooperación entre gestores turísticos y culturales, autoridades públicas, técnicos, académicos, estudiantes, empresarios y ciudadanos, y organismos nacionales e internacionales vinculados al tema que se propone. Dentro del ámbito del turismo en espacios urbanos y sitios patrimoniales, se tratarán los siguientes ejes temáticos:

1. **Patrimonio cultural como recurso turístico:** inventario de recursos, interpretación del patrimonio, turismo y ciudades creativas, productos y modalidades turísticas, autenticidad, etcétera.
2. **Modelos de gestión y sistema turístico:** turismo y planificación territorial, actores, competitividad e integración, rol del estado, participación ciudadana, políticas públicas, regulaciones, etcétera.
3. **Comercialización turística:** demanda, ofertas, publicidad, marketing turístico, intermediación, TIC's y turismo, turismo electrónico, comercio on line, etcétera.
4. **Impactos del turismo:** turismo y desarrollo local, efectos económicos, sociales, ambientales, monitoreo, evaluación y control de impactos, indicadores de sostenibilidad, estudios de capacidad de carga y acogida, etcétera.

El Encuentro se celebrará entre el 8 y el 11 de mayo de 2018 en el Centro Histórico de La Habana. Para ello contará con el auspicio de la Unión Europea, el Ayuntamiento de Barcelona, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo, la Fundación TECNALIA, y la Fundación Friedrich Ebert (FES), entre otros colaboradores.



Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá
Directora del Plan Maestro
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Comité Organizador

Presidente de Honor

Dr. Eusebio Leal Spengler

Presidente

Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá

Coordinador General

Lic. Juan Carlos Santana Hernández

Coordinadora del Comité Científico

MSc. Niurka Cruz Sosa

Prensa

Lic. María Victoria Pardo Miranda

Secretaria

D.I. Catherine Álvarez García

Alojamiento y pagos

Margarita Saroza Falcón

Programa

7
LUN

8:00am-2:00pm
2:00pm-5:00pm
6:00pm

Arribo de los participantes
Acreditación (Convento de San Francisco de Asís)
Coctel de Bienvenida (Palacio del Marqués de Arcos)

8
MAR

10:00am-10:30am
10:30am-11:00am
11:00am-11:30am
11:30am-2:00pm
2:00pm-2:30pm
2:30pm-4:00pm
4:00pm-6:00pm

Bienvenida
Conferencia magistral del Dr. Eusebio Leal Spengler
Café
Conferencias Magistrales
Preguntas y respuestas
Almuerzo
Visita

9
MIE

9:00am-11:00am

Panel 1. Patrimonio cultural como recurso turístico: inventario de recursos, interpretación del patrimonio, turismo y ciudades creativas, productos y modalidades turísticas, autenticidad, etcétera.

Panel 3. Comercialización turística: demanda, ofertas, publicidad, marketing turístico, intermediación, Tics y turismo, turismo electrónico, comercio on line, etcétera.

11:00am-11:30am

Café

11:30am-1:30pm

Panel 2. Modelos de gestión y sistema turístico: turismo y planificación territorial, actores, competitividad e integración, rol del estado, participación ciudadana, políticas públicas, regulaciones, etcétera.

Panel 4. Impactos del turismo: turismo y desarrollo local, efectos económicos, sociales, ambientales, monitoreo, evaluación y control de impactos, indicadores de sostenibilidad, estudios de capacidad de carga y acogida, etcétera.

1:30am-2:00pm

Intercambio

2:30pm-4:00pm

Almuerzo

4:00pm

Visita

11
VIE

9:00am-11:00am
11:00am-11:30am
11:30am-1:00am
1:00am-1:30
2:00pm-4:00pm
4:00pm-6:00pm

Panel 5. La Bahía de La Habana y el turismo: oportunidades y desafíos.

Café

Panel 6. Hablemos de La Habana: La Habana y el turismo, fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades.

Clausura

Almuerzo

Coctel de despedida

12
SÁB

Todo el día

Regreso de los participantes

Dinámica

El Encuentro se desarrollará durante cuatro días en sesión plenaria: un primer día de conferencias magistrales que permitirán colocar en contexto los temas centrales del evento y conocer las principales tendencias; un segundo y tercer día de paneles temáticos, y un cuarto día, dedicado a valorar las oportunidades y desafíos del turismo para la capital cubana, haciendo énfasis en la Bahía de La Habana. Las sesiones plenarias culminarán a las 2:30 pm y en las tardes se realizarán visitas guiadas a proyectos desarrollados en la capital.

La sesión de conferencias magistrales contará con la participación de expertos nacionales y extranjeros invitados por el Comité Organizador del Encuentro. En los paneles intervendrán cuatro ponentes, previa aprobación del comité Científico del Encuentro, y un coordinador, quien introducirá el panel, presentará a los ponentes, controlará los tiempos, facilitará el debate, intervendrá con criterios acerca de los temas tratados y podrá realizar preguntas a los ponentes. Cada panel tendrá una duración de 2 horas: 5 minutos de introducción al panel (anuncio del tema a tratar, presentación de ponentes y panelistas, etcétera); 1 hora y 20 minutos para la presentación de ponencias (20 minutos cada una); 10 minutos para intervención del coordinador, y 20 minutos de intercambio de ponentes y coordinador con el auditorio. Los participantes podrán formular preguntas o comentarios a los integrantes del panel por el sistema de tarjetas, las cuales serán entregadas al coordinador del panel para organizar el intercambio. Si el coordinador lo estima puede conceder la palabra al auditorio. Al final de las jornadas de paneles habrá espacio para el intercambio sobre los temas del día.

Desde 2016, atendiendo al tema central del Encuentro, se realiza colectivamente un diagnóstico de la capital cubana. El Panel “Hablemos de La Habana”, del viernes 11 de mayo, permitirá socializar los criterios de los participantes acerca de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, del desarrollo del turismo en la Ciudad. Para facilitar la construcción de la matriz DAFO se habilitarán cuatro pizarras desde el primer día del Encuentro donde se podrán socializar los criterios de todos los participantes. Además, los integrantes de cada panel temático construirán colectivamente una matriz DAFO, y seleccionarán un representante para que realice su presentación en el Panel “Hablemos de La Habana”. Cada representante dispondrá de 5 minutos para defender la matriz de su panel, se concederán 20 minutos para las intervenciones de los conferencistas magistrales, y se reservarán otros 20 minutos para la participación del público. En un segundo momento se realizarán entrevistas a expertos en la temática. La matriz resultante será incluida en las memorias del Encuentro y distribuida a las instituciones y autoridades que trabajan por el desarrollo de la Ciudad.

Formas de participación

La inscripción en el Encuentro podrá realizarse en condición de **conferencista magistral, ponente, coordinador de panel, participante o invitado.**

Los **conferencistas magistrales** realizarán intervenciones el primer día del encuentro a solicitud del Comité Organizador. Dispondrán de 30 minutos para realizar su exposición, que puede contar con apoyo audiovisual en *Power Point/PDF*. Los textos íntegros de las conferencias magistrales serán publicados en las memorias del Encuentro. Los conferencistas también podrán participar en la construcción de la matriz DAFO de La Habana en calidad de asesores de los paneles temáticos y dispondrán de un espacio para intervenir en el Panel “Hablemos de La Habana”.

Los **ponentes** someten a debate en los paneles temáticos del Encuentro una ponencia que ha debido ser aprobada por el Comité Científico del mismo. Los textos íntegros de las ponencias aprobadas serán enviados a los coordinadores de paneles, previo a la celebración del Encuentro, y serán publicados en las memorias del Encuentro. Los ponentes seleccionados dispondrán de 20 minutos para realizar su exposición, que puede contar con apoyo audiovisual en *Power Point/PDF*. Las ponencias elaboradas por un colectivo de autores serán defendidas solo por uno de ellos. Todos los autores tendrán certificado de participación aunque no hayan asistido al Encuentro. Los ponentes participarán en la construcción de la matriz DAFO de La Habana y podrán intervenir en los debates de los paneles.

Los **coordinadores** facilitarán los paneles temáticos y realizarán intervenciones en los mismos, a solicitud del Comité Organizador. Las intervenciones de los panelistas serán incluidas en las memorias del Encuentro. Los coordinadores, conjuntamente con los integrantes de su panel, participarán en la construcción de una propuesta de la matriz DAFO de La Habana.

Los **participantes e invitados** tienen acceso a toda la información, los documentos y las jornadas del Encuentro. Podrán formular preguntas o comentarios durante el desarrollo de los paneles y participar en la construcción de la matriz DAFO de La Habana.

Todos los asistentes al Encuentro, en las categorías antes mencionadas, deberán oficializar su participación a través del envío del formulario de inscripción al correo ciudadypatrimonio@ohc.cu, con el asunto “**Inscripción GCP**”, antes del **2 de abril del 2018**.

Instrucciones para la presentación de conferencias magistrales y ponencias

Los conferencistas magistrales y los interesados en presentar ponencias en los paneles del XVI Encuentro, enviarán antes **del 2 de abril** una ficha biobibliográfica y un resumen de sus intervenciones. Los aspirantes a ponentes deberán presentar experiencias o reflexiones vinculadas con los ejes temáticos del Encuentro, las cuales serán evaluadas por el Comité Científico. La aceptación de las ponencias se informará vía electrónica a partir del **13 de abril**. Los coordinadores de paneles también deberán enviar antes del **2 de abril** la ficha biobibliográfica.

El resumen consignará los siguientes datos: título de la ponencia, panel para el que se propone la ponencia, nombres y apellidos del(los) autor(es), identificando el autor que hará la presentación, institución(es) a la que pertenece(n), cargo, dirección de correo electrónico, teléfono, fax y resumen de

contenido de 2 500 caracteres sin espacio. Se recomienda incluir solamente texto, en formato Word, espacio simple y letra Arial, en puntaje 12. La ficha biobibliográfica, de una cuartilla, debe contener una foto (3 x 3 cm), nombres y apellidos, lugar y año de nacimiento, dirección postal de la institución que representa, teléfono, fax, correo electrónico y un síntesis de su currículum profesional de 2 000 caracteres sin espacio. Ambos documentos deberán ser enviados al correo ciudadypatrimonio@ohc.cu, con el asunto **“Científico GCP-resumen”**.

Los autores de las ponencias aprobadas y los conferencistas magistrales tendrán como fecha límite el **2 de abril** para enviar el texto íntegro de sus intervenciones en versión digital y el formulario de consentimiento para la publicación de estos en las memorias del Encuentro, al correo ciudadypatrimonio@ohc.cu, con el asunto **“Científico GCP-texto”**. El texto deberá cumplir las siguientes normas de publicación:

- Idioma: español.
- Tipografía Arial, puntaje 12, espaciado simple y sin saltos de sección.
- Texto digitalizado en Word, debidamente foliado, con extensión máxima de 15 cuartillas, incluyendo portadas, anexos y bibliografía. Documento incluirá información de notas y citas siempre al final del texto (antes de la bibliografía consultada).
- Bibliografía debe estar en orden alfabético, usando el apellido del primer autor. Las publicaciones de un mismo autor deben situarse cronológicamente.
- Gráficos, tablas, figuras, imágenes, y cuadros se anexarán en formatos que faciliten el trabajo editorial (preferiblemente formato JPG) e identificados cada uno con su título. Al reducir las figuras las letras e imágenes contenidas en ellas deben ser legibles.

Los textos serán sometidos a corrección de estilo por parte del equipo editorial del Plan Maestro, y cuando sea necesario se realizarán las correspondientes consultas con los autores.

Informativo logístico

Lugar del Encuentro

El XVI Encuentro se realizará del 8 al 11 de mayo del 2018, en el Centro Histórico de La Habana, a 40 minutos del Aeropuerto Internacional José Martí.

Idioma

El idioma del Encuentro será el español, habrá traducción simultánea para el idioma inglés.

Inscripción

Todos los interesados en participar en el Encuentro, deben llenar el formulario de inscripción, y enviarlo al correo ciudadypatrimonio@ohc.cu, con el asunto “**Inscripción GCP**”, antes del **2 de abril del 2018**.

Carta de invitación

El Comité Organizador puede emitir una carta de invitación (que no representa la cobertura de los gastos de participación), a nombre del especialista que así lo requiera para la realización de los trámites pertinentes en su institución, con fines de gestionar recursos y/o autorizaciones para su participación.

Cuota de participación

- Ponentes 150 CUC
- Participantes 250 CUC

Derechos por el pago de la cuota de participación al Encuentro

- Credencial que permite el acceso a todas las jornadas y actividades.
- Programa impreso.
- Cocteles de bienvenida y clausura.
- Café y almuerzos.
- Visitas especializadas.
- Certificado de participación.
- Documentación técnica impresa y digital.

Cuotas de inscripción, alojamiento y método de pago

Las solicitudes de alojamiento se realizarán directamente a la Agencia de Viajes San Cristóbal, receptor oficial del encuentro, a través del correo electrónico esp_eu7@viajessancristobal.cu. Los pagos de las cuotas de inscripción al XVI Encuentro Internacional sobre Ciudades Patrimoniales se podrán realizar en efectivo o por tarjeta de crédito el primer día del Encuentro (**7 de mayo**) en el horario de la acreditación (2:00-5:00 pm). Para más información contactar a: Margarita Cunill Alonso a través de la dirección de correo electrónico referida anteriormente, o llamar al teléfono: 53- 7 807 7454, de 9:00 am a 4:30 pm.

Información útil

Aduana

Para información y un listado completo de los artículos permitidos y prohibidos, por favor, consulte el portal www.aduana.co.cu

Clima

El clima es cálido, la temperatura en La Habana en el mes de mayo puede variar entre los 27 y 31 grados Celsius durante el día, en la noche entre los 19 y 24 grados Celsius. Como consecuencia del alto grado de humedad la sensación de calor puede ser mayor. Se recomienda ropa ligera y calzado apropiado para caminar. Para mayor información consultar <http://www.met.inf.cu>

Turismo y compras

La sede del Encuentro y las instalaciones de alojamiento se encuentran en el propio Centro Histórico, donde existen diversas alternativas culturales en las tardes y noches, a las que se pueden acceder caminando. Para mayor información consultar programa cultural en <http://www.ohch.cu>

Electricidad

La corriente eléctrica en la mayoría de los lugares residenciales, comerciales, oficinas y hoteles es 110 V / 60 Hz, aunque hay instalaciones que tienen 220 V / 60 Hz. Los tomacorrientes son de dos espigas, planas y paralelas mayoritariamente.

Taxis

Los taxis turísticos estatales cuentan con taxímetro y las tarifas deben pagarse en CUC, del Aeropuerto internacional al Centro Histórico, los precios oscilan entre 25 y 35 CUC. La empresa de taxi oficial es Cubataxi. Para circular en la ciudad existen también los cocotaxis, una alternativa a los autos convencionales, pero no poseen taxímetro. También existen autos privados que brindan servicio de taxi, generalmente son autos antiguos y se identifican con un cartel amarillo con la palabra taxi que suele estar visible en el parabrisas o capó del auto, no poseen taxímetro.

Moneda

En Cuba circulan dos monedas: el Peso Cubano (CUP) y el Peso Convertible (CUC), este último se utiliza en las entidades comerciales vinculadas al turismo internacional. El CUC tiene valor para comprar en la mayoría de los establecimientos turísticos del país y con el CUP se puede comprar en algunos mercados, cafeterías y pagar el transporte público. La equivalencia es: **1 CUC = 24 CUP**, La tasa para este tipo de cambio es fija. Cambie su dinero solo en Bancos o Casas de Cambio (CADECAS) que existen en el aeropuerto, hoteles y en diversos lugares de La Habana. Usted puede chequear el tipo de cambio del CUC frente a otras divisas en el sitio web del [Banco Central de Cuba](http://www.bancocentralde.cu).

Seguro médico

Los viajeros deben presentar constancia de seguro de salud para poder ingresar a Cuba. Los viajeros que no cuenten con seguro pueden obtener cobertura en Cuba por medio de ASISTUR S.A., www.asistur.cu, compañía que presta servicios especializados de asistencia a los viajeros, entre ellos seguros médicos, financieros, legales y de automóviles; ayuda en localización de equipaje; obtención de nuevos documentos de viaje; y reservaciones en aerolíneas y hoteles.

Comunicaciones

Para llamar desde Cuba a cualquier otro país debe marcar el prefijo 119 y lo puede hacer desde cualquier hotel. A su llegada a Cuba también puede contratar los servicios de Cubacel para la telefonía celular. Para más detalles ver <http://www.etecsa.cu/?page=telefoniamovil>.

Precios

Los precios de las comidas y las bebidas varían en dependencia de la categoría del establecimiento, un refresco (soda) puede costar entre 0.50 y 3.00 CUC; una cerveza, entre 1.00 y 4.00 CUC; y una comida completa entre 10.00 y 40.00 CUC por persona.

Datos de contacto

Encuentro

Catherine Álvarez García

ciudadypatrimonio@ohc.cu

Te: 53-7869 7213 ext. 21325

* inscripción, cartas de invitación, visado, conferencias magistrales, ponencias, ficha biobibliográfica, programa

Alojamiento

Margarita Cunill Alonso

esp_eu7@viajessancristobal.cu

Asunto: "Reservas GCP"

Tel: 53- 78077454



Programa

7

LUN

8:00am-2:00pm

2:00pm-5:00pm

6:00pm

Arribo de los participantes

Acreditación (Convento de San Francisco de Asís)

Coctel de Bienvenida (Palacio del Marqués de Arcos)

8

MAR

8:30am-9:30am

9:30am-10:00am

10:00am-11:00am

11:00am-11:30am

11:30am-12:00pm

12:00pm -12:30pm

12:30pm -1:00pm

1:00pm-1:30pm

1:30pm-2:00pm

2:00pm-2:30pm

2:30pm-4:00pm

4:00pm

Acreditación (Convento de San Francisco de Asís)

Palabras de Bienvenida

Conferencia magistral del Dr. Eusebio Leal Spengler

Café

Intervención del Ministerio de Turismo de Cuba (MINTUR)

La gestión integrada patrimonio-turismo en Santiago de Cuba. Un modelo en pleno vuelo.

Omar López

Oficina del Conservador de Santiago de Cuba (Cuba)

Efectos socio-culturales del turismo en ciudades patrimoniales: los Casos de Venecia, Cusco y la Ciudad de México.

Norma Barbacci

Preservation Consultants, LLC (Estados Unidos)

Paisaje y Patrimonio: el derecho a la ciudad.

Marisol Mena

Ayuntamiento de Madrid (España)

Valores de bienes raíces y suelo, vivienda pública y turismo.

Keimpe Reitsma

Consultor (Holanda)

Tiempo de debate

Almuerzo

Recorrido por el Centro Histórico de La Habana.

8:30am-9:00am	Patrimonio a cuatro manos.	Eduardo Ocampo <i>Ego turismo, Pedagogía y Comunicación (País Vasco)</i>
9:00am-11:00am	Panel 1. Patrimonio cultural como recurso turístico	
9:00am-9:15am	Elogio de la cordura. Intervenciones en el paisaje urbano histórico.	Ángela Rojas Ávalos <i>ICOMOS Cuba (Cuba)</i>
9:15am-9:30am	Políticas culturales y protección legal del patrimonio cultural en la Ciudad de México. Consideraciones para un turismo sostenible.	Lucio Lara Plata <i>Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (México)</i>
9:30am-9:45am	Recintos fortificados y turismo. El caso de San Juan de Ulúa, Veracruz.	Sara Elizabeth Sanz Molina <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)</i>
9:45am-10:00am	El Centro Histórico de La Habana. Su vocación turística.	Arturo A. Pedroso Alés <i>Dirección de Plan Maestro, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba)</i>
10:00am -10:15am	A Blueprint/Model for Planning and Designing Staged-Authentic Heritage Attractions.	Earney F. Lasten <i>RMIT University Vietnam (Vietnam)</i> Abraham Pizam <i>Rosen College of Hospitality Management, University of Central Florida (Estados Unidos)</i>

10:15am-10:30am	El patrimonio cultural de la Ciudad Histórica de Puebla como recurso turístico: problemas y limitaciones.	<p>Norma L. Ramírez Rosete <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)</i></p> <p>José A. Reyes Granados <i>Universidad de Valladolid (España)</i></p> <p>Adriana Hernández Sánchez <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)</i></p>
10:30am-10:45 am	Arte calle como expresión de una ciudad creativa. Retos y debates.	<p>Rubén Padrón Garriga Elisabeth Marrero Yamilé Ferrán Lissette Hernández <i>Facultad de Comunicación Universidad de La Habana (Cuba)</i></p>
10:45am-11:00am 11:00am-11:30am	Tiempo de debate Café	
11:30am-1:30pm	Panel 2. Modelos de gestión y sistema turístico	
11:30am-11:50am	El sistema turístico en la gestión de ciudades patrimoniales.	<p>Ramón Martín Fernández <i>Facultad de Turismo Universidad de La Habana (Cuba)</i></p>
11:50-am12:05pm	Índice para la medición del éxito turístico en ciudades patrimonio de la humanidad: aplicación en Cuba y Ecuador.	<p>Pablo Torres Matovelle <i>Facultad de Turismo Universidad de La Habana (Ecuador)</i></p> <p>Ramón Martín Fernández <i>Facultad de Turismo, Universidad de La Habana (Cuba)</i></p> <p>Vílma Rodríguez Tápanes <i>Universidad de La Habana (Cuba)</i></p>

12:05pm-12:20pm	Gestión integral y participación social en el casco histórico de Vitoria-Gasteiz.	Ignacio Díaz Balerdi <i>Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)</i> (País Vasco)
12:20pm-12:35pm	La Caracas urbana del siglo XXI, el patrimonio dialogando con el presente.	Isis Ochoa Cañizales <i>Ministerio del Poder Popular para las Comunas y los Movimientos Sociales</i> (Venezuela)
12:35pm-12:50pm	Gestión patrimonial vs. Gestión turística de los centros históricos urbanos. San Juan de los Remedios.	Ginley Durán Castellón <i>Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas</i> (Cuba)
12:50pm-1:05pm	Desafíos de la Universidad en la Gestión del Patrimonio Cultural. La ciudad de Perote y su arquitectura militar.	Gladys Martínez Aguilar <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i> (México)
1:05pm-1:20pm	Laodiceia: Tourism Planning and Promotion of an Ancient Site as a Cultural Heritage.	Naci Polat <i>Tourism Faculty of Pamukkale University</i> (Turquía)
1:20pm-1:35pm	Turismo en el área arqueológica Teotihuacán, México.	Susana Esquivel Ríos Adriana Bustamante Norma L. González Corona Andrés Jaime González <i>Centro Universitario UAEM, Valle de Teotihuacán.</i> <i>Universidad Autónoma del Estado de México, UAEMex</i> (México)
1:35pm-2:30pm	Tiempo de debate	
2:30pm-4:00pm	Almuerzo	
4:00pm	Visita al Capitolio Nacional, sede de la Asamblea Nacional del Poder Popular.	

8:30am-9:00am	La Gestión Turística del patrimonio cultural en Colombia: divergencias, convergencias y contingencias.	<p>Clara Inés Sanchez Arciniegas <i>Grupo Turismo y Sociedad, Universidad Externado de Colombia (Colombia)</i></p>
Panel 3. Comercialización turística		
9:00am-9:20am	Apuntes para una Concepción de Destinos Turísticos Inteligentes para Cuba.	<p>Dr. José Enrique Salgado Febles <i>Facultad de Turismo Universidad de La Habana, Amadeus IT Group SA, Sucursal Cuba (Cuba)</i></p>
9:20am-9:35am	El rol de las TIC en la puesta en valor del patrimonio cultural. La experiencia del Centro Histórico de La Habana.	<p>Eritk Guerra Figueredo <i>Dirección Informática Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba)</i></p>
9:35am-9:50am	El Centro de Visitantes de La Habana Vieja. Complemento para la gestión sostenible del patrimonio histórico-cultural de la ciudad.	<p>Milagros D. Aguiar César <i>Centro de Visitantes del Centro Histórico de La Habana (Cuba)</i></p>
9:50am-10:05am	El merchandising, las TIC's y la publicidad, desde una perspectiva de ciudad.	<p>Ernesto Cabezas García <i>Centro de Capacitación del MINTUR (Cuba)</i></p>

10:05am-10:20am	Posibilidades de Distribución Electrónica en GDS Amadeus en Cuba.	Felipe Gonzalez Abad Enrique Pardo Echarte <i>Amadeus IT Group SA</i> <i>Sucursal en Cuba (Cuba)</i>
10:20am-10:35am	Vivir en ciudades históricas como desafío: apuntes para examinar la relación entre memoria colectiva local y turismo sostenible.	Crayla Alfaro Auca <i>Universidad Andina de Cusco – UAC (Perú)</i> José Carlos Hayakawa <i>Universidad Nacional de Ingeniería (Perú)</i>
10:35am-10:50am	El desarrollo del turismo en Baracoa, Ciudad Primada de Cuba.	Alejandro Hartmann Matos <i>Historiador de Baracoa (Cuba)</i>
10:50am-11:00am 11:00am-11:30am	Tiempo de debate Café	
11:30am-2:00pm	Panel 4. Impactos del turismo	
11:30am-11:50am	Turismo y patrimonio histórico: oportunidades y conflictos	Stefano Storchi <i>Asociación Nacional de Centros Históricos y Artísticos (Italia)</i>
11:50am-12:05pm	Los defectos del turismo en el centro histórico de la ciudad de Oaxaca, a 30 años de la declaratoria de patrimonio mundial. Un reto para las nuevas generaciones.	Gerardo J. Corres Tenorio Israel B. Silva Hernández <i>Centro Universitario Casandoo (México)</i>
12:05pm-12:20pm	Turismo de masas y patrimonio cultural: el barrio de Analco, Puebla, México.	Miguel Á. Pérez Cuautle Adriana Hernández Norma L. Ramírez Rosete <i>Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)</i>

12:20pm-12:35pm	El turismo y los cambios en la estructura residencial y los usos de suelo urbanos en el Centro Histórico de La Habana.	Francisco P. Volta Díaz <i>Dirección de Plan Maestro, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba)</i>
12:35pm-12:50pm	Impactos del turismo en el Centro Histórico de La Habana, percepción de la población residente.	Niurka Cruz Sosa Liliana Guilarte García <i>Dirección de Plan Maestro, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba)</i>
12:50pm-1:05pm	Indicadores de sostenibilidad turística. Experiencia desde el destino Centro Histórico de La Habana.	Martha O. Robert Beatón <i>Facultad de Turismo, Universidad de La Habana (Cuba)</i>
1:05pm-1:20pm	La aplicación de los proyectos RIVUPH y Art-Risk para el análisis de riesgos y su relación con la presión turística sobre edificaciones y sitios patrimoniales. El Teatro Tomás Terry como caso de estudio.	Dahimi Abreu Gibert <i>Agregado Universidad de las Artes ISA (Cuba)</i> Pilar Ortiz <i>Universidad Pablo de Olavide (España)</i>
1:20pm-1:35pm	Cartagena de Indias y su estrategia La Muralla Soy Yo, para la prevención de la explotación sexual de niñas, niños y adolescentes.	Zully Zalazar <i>CORPOTURISMO, Corporación Turismo Cartagena de Indias (Colombia)</i>
1:35pm-1:50pm	El Barrio Santo Ángel: Impactos del turismo en el desarrollo local	Camilo Condis Araldo Vega <i>Proyecto Arte Corte (Cuba)</i>
2:00pm – 2:30pm	Tiempo de debate	
2:30pm-4:00pm	Almuerzo	
4:00pm	Inauguración de la exposición "Paisaje Cultural de La Bahía de La Habana", en la Sede de la Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente (Amargura no. 60, e/ Mercaderes y San Ignacio).	

8:30am-9:00am	Cairo Downtown Passageways: A Framework for Urban Regeneration.	Beth Stryker Omar Nagati <i>CLUSTER (Cairo Lab for Urban Studies, Training, and Environmental Research)</i> <i>(Estados Unidos)</i>
Panel 5. La bahía de La Habana y el turismo: oportunidades y desafíos		
9:00am-9:20am	Turismo y cruceros en Venecia. De oportunidad a riesgo?	Rinio Bruttomesso <i>Universidad IUAV de Venecia (Italia)</i>
9:20am-9:40am	Turismo y cruceros el relato de la Barcelona de hoy, reflexiones para la bahía de La Habana.	Adolfo Romagosa <i>Port Vell Barcelona (España)</i>
9:40am-10:00am	Escenarios para una nueva bahía.	Cristian Cunningham <i>Universidad de Buenos Aires (Argentina)</i>
10:00am-10:20am	La bahía: claves para los retos del medio milenio habanero.	Jorge Peña <i>Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría", Cujae (Cuba)</i>
10:30am-11:00am 11:00am-11:30am	Tiempo de debate Café	

11
VIE

11:30am-1:30pm

Panel 6. Hablemos de La Habana: La Habana y el turismo, oportunidades y desafíos

11:30am-11:50am

Intervención de Isabel Rodríguez Maribona (Fundación TECNALIA).

11:50am-12:10pm

Intervención de Jasper Goldman (Friends of Havana).

12:10pm-12:30pm

Intervención de Orlando Ramos (Agencia de Viajes San Cristóbal).

12:30pm-1:15pm

Entrevista a Xavier Suñol, Coordinador de Proyectos (Dirección de Turismo de Barcelona).

1:15pm – 1:45pm

Tiempo de debate

1:45pm– 2:00pm

Clausura

2:30pm-4:00pm

Almuerzo

4:00pm

Coctel de Despedida (Antiguo Almacén del Tabaco y de la Madera, Avenida del Puerto).

12
SÁB

Todo el día

Regreso de los participantes



Gestión de Ciudades Patrimoniales

ENCUENTRO INTERNACIONAL

XVI Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales

Centro Histórico de La Habana

Del 8 al 11 de mayo de 2018

Patrimonio Cultural, Turismo y Comunidad



RED DE OFICINAS DEL HISTORIADOR
Y DEL CONSERVADOR DE LAS CIUDADES
PATRIMONIALES DE CUBA



SAN CRISTÓBAL
AGENCIA DE VIAJES



Ajuntament
de Barcelona



Oficina Regional de Cultura
para América Latina y el Caribe
UNESCO La Habana



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Cuba
Agencia Suiza para el Desarrollo
y la Cooperación COSUDE



GARAPENERAKO
LANKIDETZAREN
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACIÓN PARA
EL DESARROLLO

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

tecnalia Inspiring
Business

FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG
FUNDACIÓN FRIEDRICH EBERT
OFICINA PARA CUBA

MADRID



UCCI
UNIÓN DE CIUDADES
CAPITALES IBEROAMERICANAS
UNIAO DE CIDADES
CAPITAIS IBERO-AMERICANAS

XVI Encuentro internacional de Gestión de Ciudades Patrimoniales

Los interesados en la gestión del patrimonio cultural se han dado cita en este encuentro internacional en el antiguo convento San Francisco de Asís, en el Centro Histórico de La Habana y que se celebra cada año, para intercambiar sobre un tema de actualidad: la relación entre “Patrimonio Cultural, Turismo y Comunidad”.

A partir de ahora con un nuevo nombre, el de Gestión de Ciudades Patrimoniales, pues según la anfitriona del evento, la Dra. Patricia Rodríguez, es el momento de aplicar nuevos conceptos integradores de gestión que se ponen en práctica en las ciudades históricas.

Las intensas jornadas de trabajo se desarrollaron entre el 8 y 11 de mayo, con la presencia de 250 participantes de 14 países; 205 nacionales y 45 de países del continente americano representados por Argentina, Ecuador, Méjico, Venezuela, Perú, Colombia, Santo Domingo y Estados Unidos y del continente europeo por España, Italia, Holanda y Turquía. Todos provenientes de universidades prestigiosas, consultores internacionales o de instituciones vinculadas al turismo o al patrimonio cultural que permitió el análisis e intercambio de criterios bajo miradas académicas, administrativas y de gestión.

Es un hecho que la actividad turística se incrementa aceleradamente a nivel mundial gracias a la posibilidad de visitas a diversos e inimaginables destinos que los avances de las tecnologías de la comunicación proporcionan. Ha encontrado en el patrimonio cultural un aliado para su desarrollo. La preocupación que nos convoca se resume en una pregunta: ¿es el turismo una oportunidad o una amenaza para el patrimonio cultural y la comunidad?

Se desarrollaron seis paneles temáticos: el patrimonio cultural como recurso turístico; los modelos de gestión y el sistema turístico; la comercialización turística; los impactos del turismo. La jornada final fue destinada con dos paneles a la ciudad sede, La Habana; el primero sobre la relación entre la bahía, la ciudad y el turismo; y otro panel que da continuidad al encuentro internacional Hablemos de La Habana- realizado en febrero del 2017- que identificó las oportunidades y los desafíos del turismo para esta ciudad.

En la primera jornada se expusieron cuatro conferencias magistrales: Alexander Sierra del MINTUR nos presentó el programa turístico de Cuba para los próximos años; Norma Barbacci de Preservation Consultants expuso tres ejemplos de ciudades con una fuerte actividad turística y de reconocido valor patrimonial: Venecia y Cuzco donde el turismo ha desplazado a la población en contraste con la gestión adecuada del centro histórico de Ciudad de México que se destaca como un centro cultural vivo. Marisol Mena del Ayuntamiento de Madrid nos mostró diversos programas para la gestión del patrimonio en función de la ciudadanía y por último Keimpe Reitsma, consultor holandés, explicó las consecuencias negativas del turismo para la ciudad de Ámsterdam y las medidas tomadas para contrarrestar estos efectos.

Fueron presentadas además seis conferencias de expertos invitados que abrieron cada uno de los paneles y un total de 27 ponencias.

Conocimos experiencias sobre el efecto del turismo en ciudades y sitios como Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, Teotihuacán, Caracas, Cuzco, Quito, Cartagena de Indias, La Habana, Baracoa, Ámsterdam, Madrid, Burgos, Venecia, Bolonia, Florencia y Génova.

La mayor parte de los ponentes expresaron por una parte, las consecuencias negativas que la actividad turística está provocando en algunos centros históricos o en sitios de alto valor cultural: sobreexplotación del recurso patrimonial, la aparición de la “turismo fovia” ante la masividad e invasión de las ciudades por los turistas, o la expulsión de la población y la disminución del uso residencial por el encarecimiento de precios inmobiliarios y del suelo, el aumento de la actividad terciaria; males extremos en aquellas ciudades más exitosas donde el turismo “ se muere de éxitos”; o la creación de un falso folklor pictográfico, de escenografías inventadas para satisfacer al turista así como otros problemas de naturaleza social como la prostitución, la droga, la pérdida de tradiciones históricas, de oficios, o el desplazamiento de los sectores más pobres, entre otros.

A favor de esta función las estadísticas muestran otros resultados: generación de empleos, aparición de tradiciones perdidas, recuperación de bienes muebles y de espacios públicos, o el desarrollo económico; otros necesitan del turismo y pretenden nuevas propuestas como la Ruta Matanzas-Cárdenas- Varadero , donde se conjugan los valores culturales de las dos primeras ciudades y el potencial turístico de la tercera; o se ponen en explotación atractivos como los valores tradicionales y naturales en la ciudad primada de Baracoa; o aspiran a realizar un proyecto de ruta turística presentado para Laodicea - ciudad turca de más de 2000 años-utilizando el recurso arqueológico de alto valor histórico y cultural que trasciende al tiempo.

También se han expuesto diversas formas de hacer turismo, como el proyecto Ego turismo en Burgos con carácter pedagógico para jóvenes estudiantes universitarios o proyectos que permiten acceder al patrimonio a todas las esferas de la sociedad, o la incorporación de rutas de costumbres y tradiciones que hacen posible no solo la observación pasiva del turista sino que promueven el intercambio y la sensibilidad hacia el mismo.

En su discurso de apertura al evento Leal expresó: “no me asusta el turismo, me encanta”, y cito: “es momento de asumir una nueva lógica, la de gestionar el beneficio que los centros históricos aportan a la ciudad” ... “sin embargo todo lo que realicemos en la ciudad debe hacerse con respeto... con jurisprudencia, a partir de las ordenanzas y de la historia del arte” y agregó que es necesario “...incluir en todos los procesos a la población diversa que contiene”.

El desafío es gestionar el turismo en función de la ciudad, del patrimonio, y sobre todo a favor de la comunidad, en justo equilibrio. Norma Barbacci expresó: el mejor escenario para el turismo es la ciudad cotidiana. Se refiere a aquella que contiene las mejores condiciones de vivienda, de espacio público, de equipamiento urbano, el escenario que le brinda al visitante la posibilidad de intercambio, belleza, y seguridad.

Se ha consensuado en este foro que la actividad del turismo debe estar acompañada por adecuadas políticas públicas, que la estrategia de acción no solo sea sectorial, sino también a través de políticas transversales. Se recomienda no crear falsos escenarios, ni destinos sin un adecuado estudio socioeconómico, de acogida o de impacto y utilizar las herramientas disponibles como los indicadores de sustentabilidad para medirlos y definir estrategias conciliadoras protectoras de la sociedad, del patrimonio y de los ambientes; promover el uso de tecnologías de última generación para facilitar y hacer viables los procesos de gestión, pero sobre todo colocar al ciudadano en el centro.

Está demostrado que el turismo no es un problema, el problema es cómo se gestiona. El sistema turístico como parte de la ciudad o de la naturaleza, debe contener procesos de investigación y diagnóstico, planificación, gestión y control; no puede concebirse ajeno a los planes de ordenamiento territorial, debe ser parte de un Plan Integral, social, cultural, económico y ambiental.

Utilicemos con sabiduría las oportunidades que nos ofrece en favor del rescate y la preservación del patrimonio cultural. Demos también la posibilidad a otros de reconocerlo, admirarlo y disfrutarlo y por qué no, de conservarlo.

La Habana, 11 de mayo de 2018

