

Recherches

La problématique territoriale est analysée à partir de quelques études historiques, urbaines et socio-économiques, en tant qu'appui au processus de planification. Deux recensements qui ont été réalisés en 1995 et 2001 ont permis une approche indispensable de la dynamique démographique. Les lignes principales de recherche sont dirigées au cadre légal et institutionnel de la rénovation, la dimension socio-économique des processus urbains et le logement dans les zones patrimoniales, ainsi qu'au développement et à la mise en pratique des projets socioculturels et socio-économiques récents.

Projets sociaux

Il encourage des projets innovateurs dans le cadre du processus de rénovation et insiste sur les thèmes sociaux, culturels, économiques et environnementaux (accessibilité au patrimoine, maisons en risque d'écroulement, traitement des déchets solides et changement climatique, etc.). Il a l'appui des institutions locales et nationales, même de la coopération internationale.



Études de Détail Urbain

Il réalise, comme partie du plan directeur intégral, des propositions d'intervention urbaine à petite échelle, auxquelles il définit la vocation d'emploi, les directives pour

les procédures urbanistiques et un cadre de gestion institutionnelle avec la participation sociale. Il faut remarquer la rénovation du bord du Port, du Couloir Commercial Obispo-O'Reilly, l'Avenue Prado, le pâté de maisons N° 148 et la Place du Christ.

Publications

Avec la création de la Collection Arcos, de la maison d'édition Bologne, le Plan Directeur répand l'œuvre de la rénovation du Centre Historique, les plans et les thèmes urbains. Avec l'appui de l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) il a publié en 2006 « Une expérience singulière, bilan de 10 ans de travail après la mise en marche d'un nouveau modèle de gestion ». Récemment on a publié un livre qui systématise le travail des cinq Bureaux de L'Historien du pays.

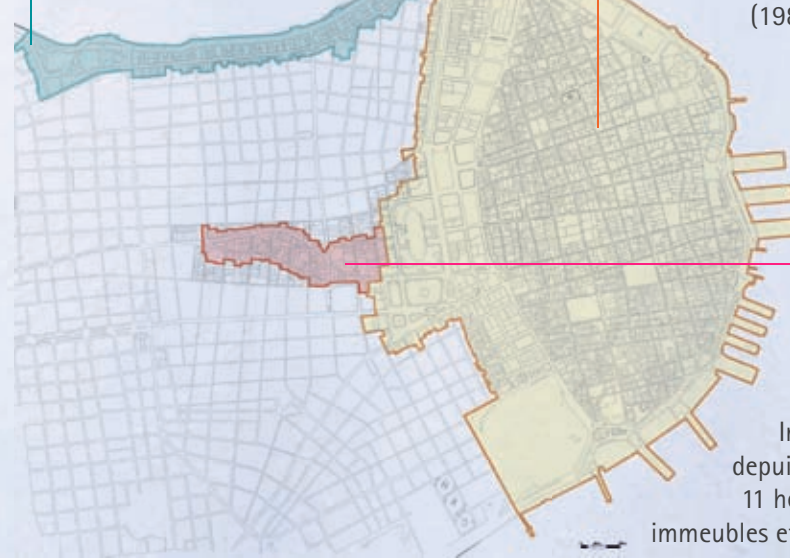


Centre de documentation et d'information Roberto Lopez Batista ("Macholo")

C'est un centre spécialisé dans les thèmes urbanistiques et patrimoniaux avec des livres, des brochures et des publications périodiques, de l'information numérique, des levés photogrammétriques, des dossiers d'immeubles, des manuscrits et des plans. Il fait partie d'un réseau de bibliothèques et d'archives qui permet d'offrir un service plus efficient et plus intégral.

Zone Priorisée pour la Conservation (ZPC)

Malecón traditionnel: Zone de protection selon la Loi des Monuments. Inclus dans la ZPC depuis 2001. Il occupe 22 hectares, avec 157 immeubles et 7000

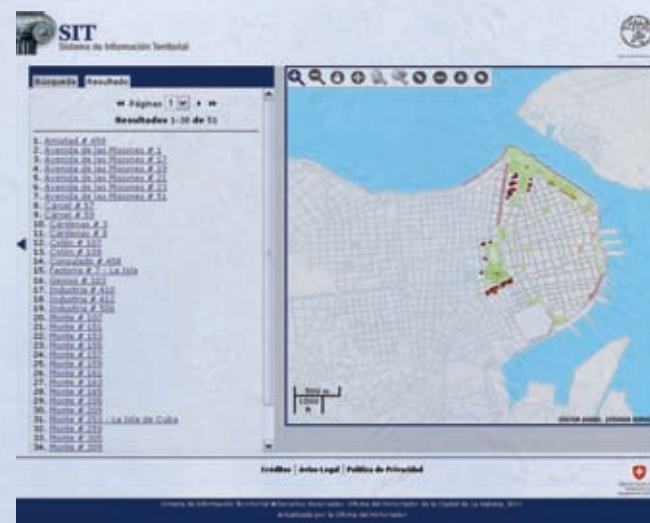


Centre Historique: Monument National (1978) et Patrimoine Culturel de L'Humanité (1982). Déclaré Zone Priorisée pour la Conservation en 1993. Il occupe 214 hectares, avec 3370 immeubles et 66752 habitants.

Quartier Chinois : Inclus dans la ZPC depuis 2003. Il occupe 11 hectares, avec 195 immeubles et 3900 habitants.

Système d'Information Territoriale (SIT)

Plateforme interactive avec beaucoup d'information concernant un territoire avec une valeur exceptionnelle et dans un processus de rénovation. Le Système d'Information Territoriale est devenu un instrument d'articulation entre le Plan Directeur et d'autres acteurs avec un objectif : appuyer les techniciens et les cadres dans la prise de décisions, ainsi qu'obtenir plus de transparence informative et plus de participation. Il a eu toujours l'appui de L'Agence Suisse pour le Développement et la Coopération (COSUDE).



« Chaque lundi, entre 10.00 et 13.00 heures, au 106.9 FM, le Plan Directeur dirige une émission de la station de radio Habana Radio du Bureau de l'Historien de la Ville. L'émission Habáname informe et réfléchit sur l'urbanisme et le patrimoine culturel »



Banque d'images

Le Plan dispose de milliers d'images numériques incluant des cartes et des gravures anciennes d'édifices, d'espaces publics et des détails de la vie quotidienne actuelle au Centre Historique. Un témoignage exceptionnel du processus de rénovation dans la Vieille Ville.

Des démarches qui se font au bureau du Plan Directeur

À partir de la promulgation du Décret-loi 143 en octobre 1993, on a donné au Bureau de l'Historien des compétences en matière d'ordonnance et gestion dans la ZPC. Le Plan Directeur est l'institution qui s'occupe d'approuver et contrôler les actions constructives et l'usage du sol à partir de ce qui est établi dans les plans et la réglementation en vigueur.

Pour cela, il émet une série de rapports qui inclut : l'utilisation du sol, le changement d'usage, le rapport technique, le permis de travaux préliminaires et des travaux dans la rue ou dans les réseaux. S'il s'agit d'une nouvelle œuvre ou un changement d'usage, il faut consulter les institutions directrices en ce qui concerne des aspects tels que la capacité électrique, la consommation d'eau, l'environnement et le patrimoine. Une fois approuvé, le Plan Directeur émettra la micro-localisation, le permis de construction et finalement le certificat d'utilisable ou habitable, selon le cas.

Le Plan Directeur évalue et émet des rapports concernant l'exercice du travail indépendant dans la ZPC, en incluant l'utilisation des espaces dans les immeubles d'habitation, l'utilisation de l'espace public et la location de locaux. Pour des renseignements ou en cas de doutes, vous pouvez nous contacter avec notre courriel tramites@planmaestro.ohc.cu

La Commission d'Approbation d'Utilisation du Sol se réunit au bureau du Plan Directeur une fois par semaine. On reçoit le public le lundi, le jeudi et le vendredi entre 14.00 et 17.00 heures. Il est fermé pendant le mois d'août et la deuxième moitié de décembre.

Le Bureau de L'Historien de la Ville a été fondé en 1938 appartenant à la Mairie de La Havane, avec l'objectif de garder, de répandre et d'encourager les valeurs historiques et patrimoniales de la ville. Son premier directeur a été le Dr. Emilio Roig de Leuchsenring, jusqu'à sa mort en 1964. En 1967, son successeur, le Dr. Eusebio Leal Spengler, a eu la mission de restaurer le Palais des Capitaines Généraux pour le transformer en Musée de la Ville. Depuis 1981 il a été le responsable de guider le projet de restauration du Centre Historique. En 1993, Le Bureau de L'Historien de la Ville est devenu une organisation autofinancée et subordonnée directement au Conseil d'État en obtenant des permis spéciaux pour mettre en œuvre le Projet de Développement Intégral de la Zone Priorisée pour la Conservation.

Le Plan Directeur a été fondé en 1994, dans l'structure du Bureau de L'Historien de la Ville, avec le but d'étudier la problématique du Centre Historique et de concevoir les stratégies pour son reprise, justement quand on a réussi à mettre en marche un nouvel modèle de gestion avec la promulgation du Décret-loi 143. Le projet, qu'au début a eu l'appui de l'Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (AECID), a rassemblé des institutions et des spécialistes avec quelques années de travail dans la zone, lesquels ont commencé à concevoir un « plan directeur » avec l'expérience de chacun dans le domaine du Patrimoine et la Planification Urbaine. Ce qui semblait une convocation circonstancielle, est devenu un espace de concertation, d'une telle façon que le Plan Directeur n'a pas été un simple document, mais une institution qui devrait continuer et se fortifier avec le temps.

Composé par 40 professionnels liés aux études de la Ville et du Patrimoine, il est divisé en six groupes de travail: Planification et Gestion, Recherches Appliquées, Contrôle Territorial, Système d'Information Territoriale, Communications et Centre de Documentation.

Le Plan Directeur est le responsable de dicter les politiques de développement intégral dans la Zone Priorisée pour la Conservation (ZPC) à partir du plan et du monitoring des instruments de planification, de gestion et de contrôle. Il s'occupe aussi de produire, de traiter et de répandre information spécialisée, ainsi que d'évaluer, systématiser et éventuellement adapter ou transmettre des expériences qui se considèrent rénovatrices dans ce domaine.

Le Plan Spécial de Développement Intégral (PEDI) constitue l'instrument le plus important du processus d'ordonnance territoriale et de gestion du développement au Centre Historique. Il identifie les problèmes et les potentialités de la zone – densément peuplée et d'une haute valeur patrimoniale – pour laquelle il définit des stratégies d'agissement et un programme d'investissements à court terme (2011-2015). Ce Plan a été amplement consulté avec les acteurs institutionnels et les citoyens.

Les Régulations Urbanistiques constituent un guide sur quoi et comment bâtir au Centre Historique à partir de critères tels que la localisation, la typologie architecturale et le degré de protection de l'immeuble. Un instrument de facile consultation pour des dessinateurs, des investisseurs, des bâtisseurs et des citoyens. Le Plan Directeur a établi aussi un règlement pour l'exercice du travail indépendant, en adaptant les nouvelles dispositions dans cette matière aux exigences d'une zone de haute valeur patrimoniale.

Le Profil Urbain à San Gerónimo

Le Plan Directeur est le responsable de la spécialité de Gestion Urbaine qu'on étudie dans l'Université de Saint Jérôme de La Havane, restituée depuis 2007 sur l'emplacement de la première université en ville. Les études pour le diplôme de Conservation et Gestion du Patrimoine Historique-Culturel ont une durée de 4 ans pour le programme basique et de 2 ans pour la spécialité. On y forme aussi des professionnels en muséologie, archéologie et gestion socioculturelle. L'étudiant qui choisisse gestion urbaine pourra approfondir dans les méthodes de recherche urbaine, les centres historiques, l'économie, la sociologie et l'environnement urbain.

Rencontre sur la Gestion des Centres Historiques

Chaque année, le Plan Directeur ouvre un espace de réflexion pour les personnes liées à la rénovation urbaine qui siège dans l'ancien couvent de Saint François d'Assise et dédie chaque édition à un thème actuel sur les centres historiques et leurs

instruments de planification et de gestion. Dans la semaine précédente, des spécialistes du Bureau de L'Historien donnent un cours qui approfondit dans les instruments de gestion urbaine, projets sociaux, environnement, systèmes d'information, économie urbaine et tourisme. Pour des renseignements et des demandes, écrivez à evento.manejoygestion@ohc.cu

Le Réseau de Bureaux

En 2008 on a créé le Réseau de Bureaux de L'Historien et du Conservateur des Villes Patrimoniales de Cuba avec l'appui de l'Agence Espagnole pour la Coopération et le Développement (AECID) avec l'objectif d'encourager les échanges en profitant de l'expérience acquise dans le domaine de la rénovation du patrimoine aux centres historiques de La Havane, Santiago de Cuba, Camagüey, Trinidad et Cienfuegos. Des cadres et des techniciens – en particulier de leurs « Plans Directeurs » – se rencontrent régulièrement pour identifier des potentialités et développer des recherches et des programmes d'intérêt commun.

Le Plan Directeur coordonne au niveau local les actions concernant la déclaration de la Vieille Ville et son système de fortifications comme Patrimoine Culturel de l'Humanité.

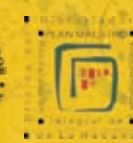
DIRECTION: Dra. Arq. Patricia Rodríguez

COORDINATION: MSc. Pablo Forret y Arq. Isabel León

ÉDITION: MSc. Rodolfo Zamora

DESIGN: D.I. Frank Baltodano

PHOTOS: Nestor Martí, Jorge García, Rodolfo Zamora y Maribel Amador.



www.planmaestro.ohc.cu

PLAN DIRECTEUR POUR LA RESTAURATION INTÉGRALE DE LA VIEILLE VILLE

Son siège est le Palais des Comptes Lombillo, situé dans la Rue Empedrado N° 151 à l'angle de Mercaderes, sur la Place de la Cathédrale. Vous pouvez nous contacter par téléphone 860 43 11/14 ou par courriel info@planmaestro.ohc.cu.



Le Palais des Comptes Lombillo

La construction de ce palais a été commandée par José Pedroso en 1737, quelques années plus tard on a ajouté un portail face à la nouvelle place en lui donnant plus d'hierarchie et en créant une élégante unité formelle avec ceux environnants. Au milieu du XIX siècle, il existait déjà un entrepôt de sucre et une fabrique de cigares. En 1781 la demeure est devenue propriété de Concepción Montalvo, épouse du Comte Lombillo, de qui elle a pris son nom. Au XX siècle, la maison a accueilli l'Administration de Santé, et en 1947 le Bureau de L'Historien de la Ville. En 1987 il a été restauré pour devenir Musée de L'Éducation et après, en 2002, siège du Plan Directeur, de la revue Opus Habana et bureau de L'Historien de la Ville.