



VISIÓN, PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN **PLAN MAESTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA**

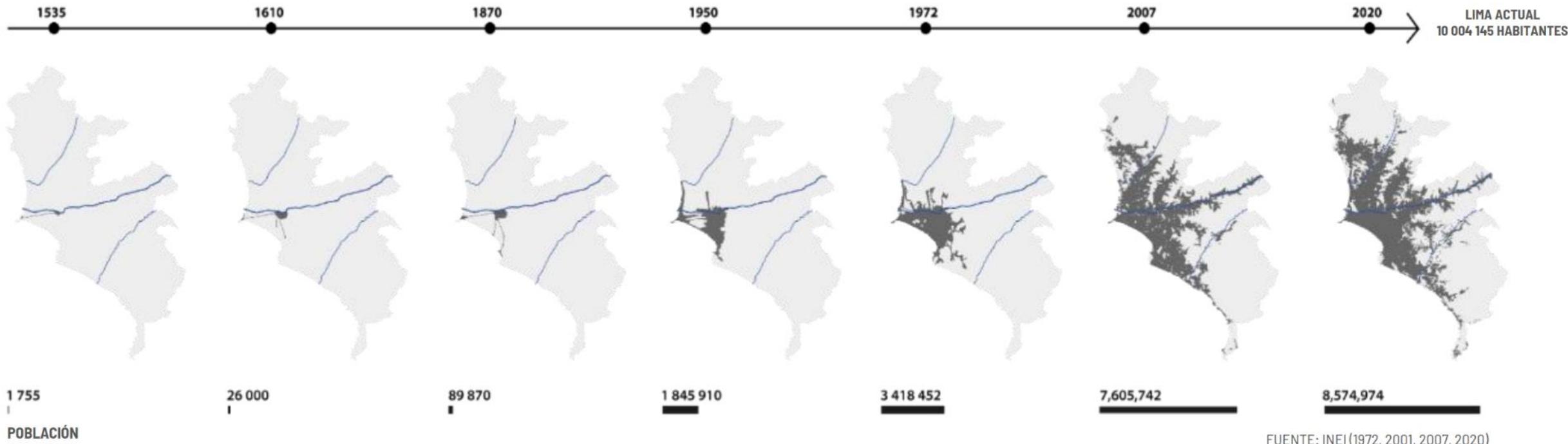


Se entiende por paisaje urbano histórico la zona urbana resultante de una estratificación histórica de valores y atributos culturales y naturales, lo que trasciende la noción de "conjunto" o "centro histórico" para abarcar el contexto urbano general y su entorno geográfico.

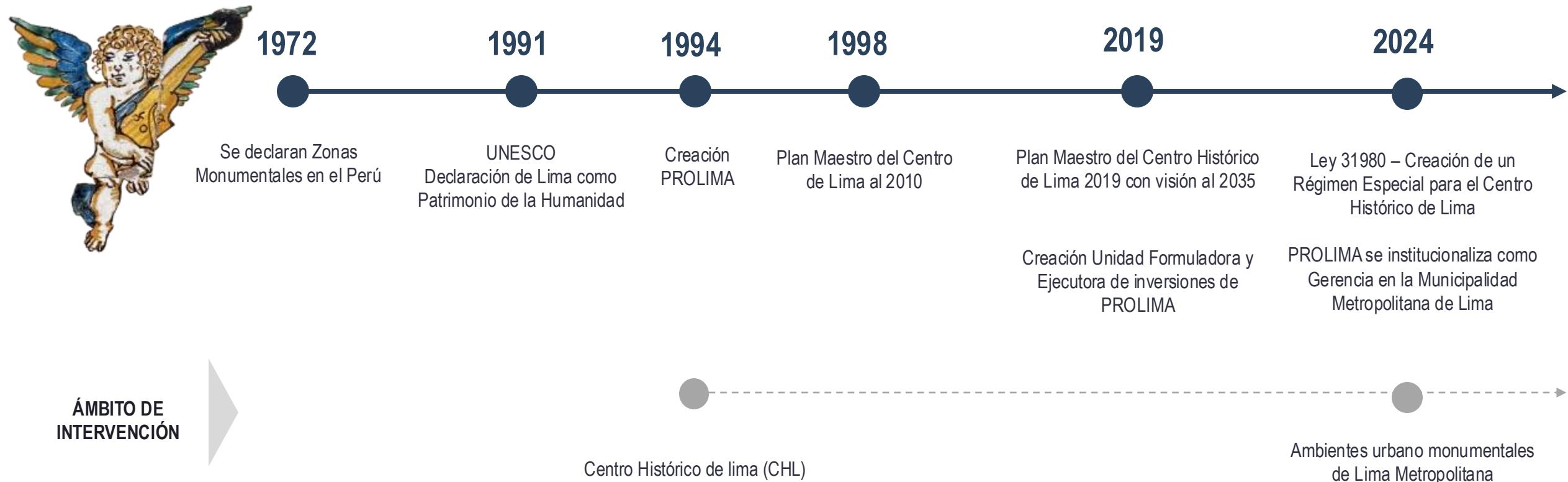
(UNESCO, 2011)

La Ciudad de Lima: crecimiento urbano

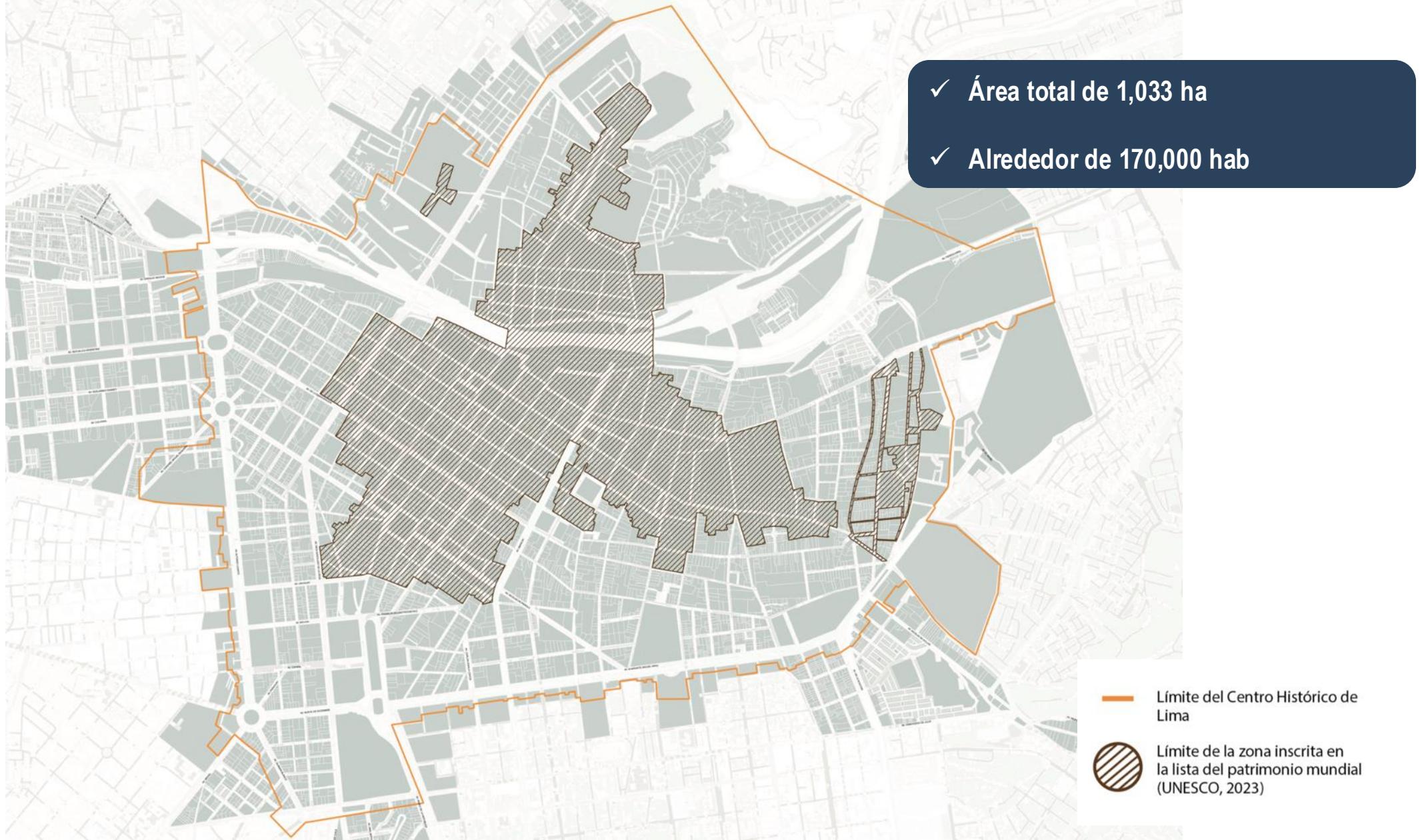
- Con la destrucción de las murallas, se consolidan **zonas urbanas frente al mar** (balnearios), las cuales orientan el crecimiento de la ciudad de Lima.
- Dentro del tejido urbano de Lima, si bien se cuenta con el Centro Histórico de Lima también **se cuentan con diversas zonas urbanas monumentales**.



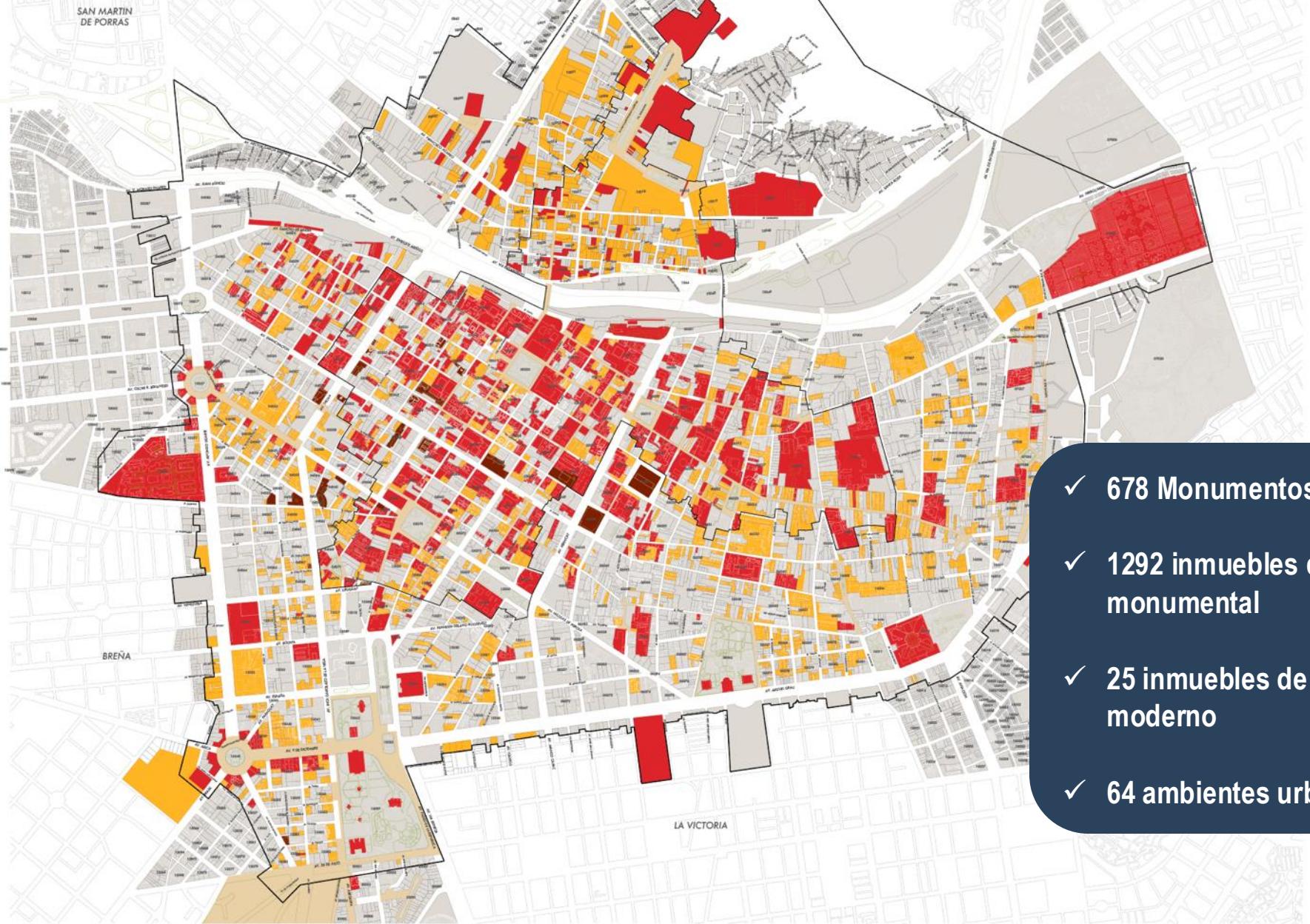
Evolución de la Política pública de conservación del Patrimonio



Delimitación del Centro Histórico de Lima (CHL)



Immuebles del Centro Histórico de Lima



- ✓ 678 Monumentos
- ✓ 1292 inmuebles de valor monumental
- ✓ 25 inmuebles de valor monumental moderno
- ✓ 64 ambientes urbano-monumentales

Patrimonio Cultural en el CHL







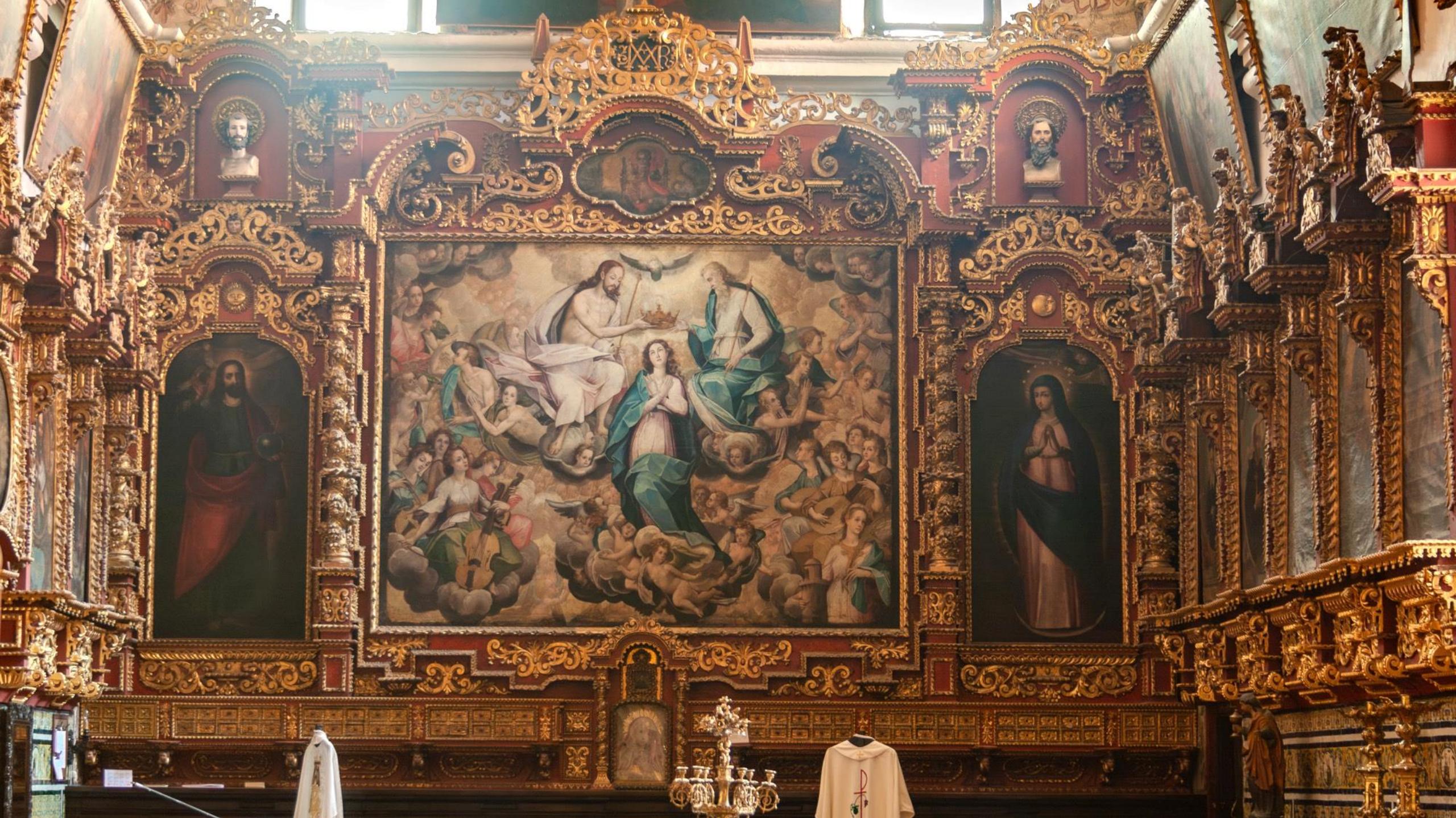






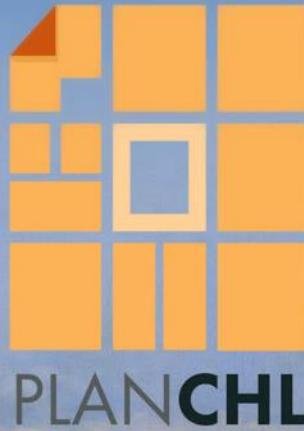








MUNICIPALIDAD DE
LIMA



Plan Maestro del Centro Histórico de Lima
al 2029 con visión al 2035

Eje Estratégico I

Paisaje Histórico Urbano que realza los valores Universales Excepcionales del patrimonio de Lima.



Mejor zonificación



Definir la imagen del CHL



Mejor uso de los espacios



Protección de bienes muebles



Puesta en valor del Patrimonio Arqueológico



Reducción de vulnerabilidades

Eje Estratégico II

Centro habitable y atractivo; con mejores condiciones habitacionales para sus actuales habitantes y promoción de la regeneración urbana



Mejora de condiciones sociales, culturales, económicas y ambientales de los residentes



Lograr movilidad urbana sostenible con énfasis en el peatón



Recuperación habitacional de los inmuebles

Eje Estratégico III

Centro metropolitano de carácter tradicional y cultural



Promocionar el CHL como centro tradicional



Promoción del turismo sostenible



Promoción de la inversión

Ejes Estructurantes del PMRCHL

¿QUE SON?

Son conjuntos de **proyectos** orientados a reestructurar la dinámica urbana. Sin embargo, **debido a su tamaño y complejidad**, están divididos en **zonas de intervención**, que permiten desarrollar proyectos.

El criterio de identificación está **basado en dos pilares**: el análisis de las **dinámicas existentes** y la identificación de los **valores asociados** al eje en su conjunto



DISTRIBUCIÓN

EJE ESTRUCTURANTE, DE BORDE Y PROYECTOS ESPECIALES

Leyenda:

EJES ESTRUCTURANTES DEL CERCADO

- PE-AN Ancash
- PE-JU Junín
- PE-AH Andahuaylas
- PE-CA Callao
- PE-CE Cusco-Emancipación
- PE-HU Huánuco
- PE-CO Colmena

EJES ESTRUCTURANTES RÍMAC

- PE-PE Paita
- PE-PI Pizarro
- PE-AL Alameda
- PE-SC San Cristóbal

EJES ESTRUCTURANTES DE BORDE

- PB-AU Alfonso Ugarte
- PB-EX Exposición
- PB-GR Grau

PROYECTOS ESPECIALES

- PER Proyecto especial del Río
- PEPM Proyecto especial Plaza Mayor

— Límite del Centro Histórico

— Límite de Patrimonio Mundial

···· Trazado del tranvía

Ejes Estructurantes del PMRCHL

LÍNEAS DE ACCION

- 1. Activación de recursos endógenos.**
- 2. Protección y puesta en valor del patrimonio edificado.**
 - 2.1. Recuperación integral de inmuebles.
 - 2.2. Intervención parcial en inmuebles
 - 2.3. Recuperación de fachadas.
 - 2.4. Recategorización de inmuebles
 - 2.5. Identificación de edificaciones antirreligiosas
- 3. Mejoramiento de los espacios públicos y las condiciones ambientales.**
- 4. Investigación, puesta en valor y difusión del patrimonio arqueológico.**
- 5. Mejora de las condiciones socioculturales.**
- 6. Implementación de movilidad sostenible.**
- 7. Promoción del turismo sostenible.**
- 8. Mejora de las condiciones de habitabilidad.**
- 9. Promoción de la inversión privada**



Ejes Estructurantes del PMRCHL

MARCO NORMATIVO DEL PMCHL

ORDENANZA MUNICIPAL N°2194-2019

Ordenanza que aprueba el Plan Maestro del Centro de Lima 2029 con visión al 2035.

ORDENANZA MUNICIPAL N°2195-2019

Ordenanza que aprueba el Reglamento Único de Administración del CHL.

ORDENANZA MUNICIPAL N°2586-2023

Ordenanza que dispone la prevalencia de los instrumentos de planificación urbana para la protección del CHL.



NORMATIVA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y LA INVERSIÓN PRIVADA

ORDENANZA MUNICIPAL N°2501-2022

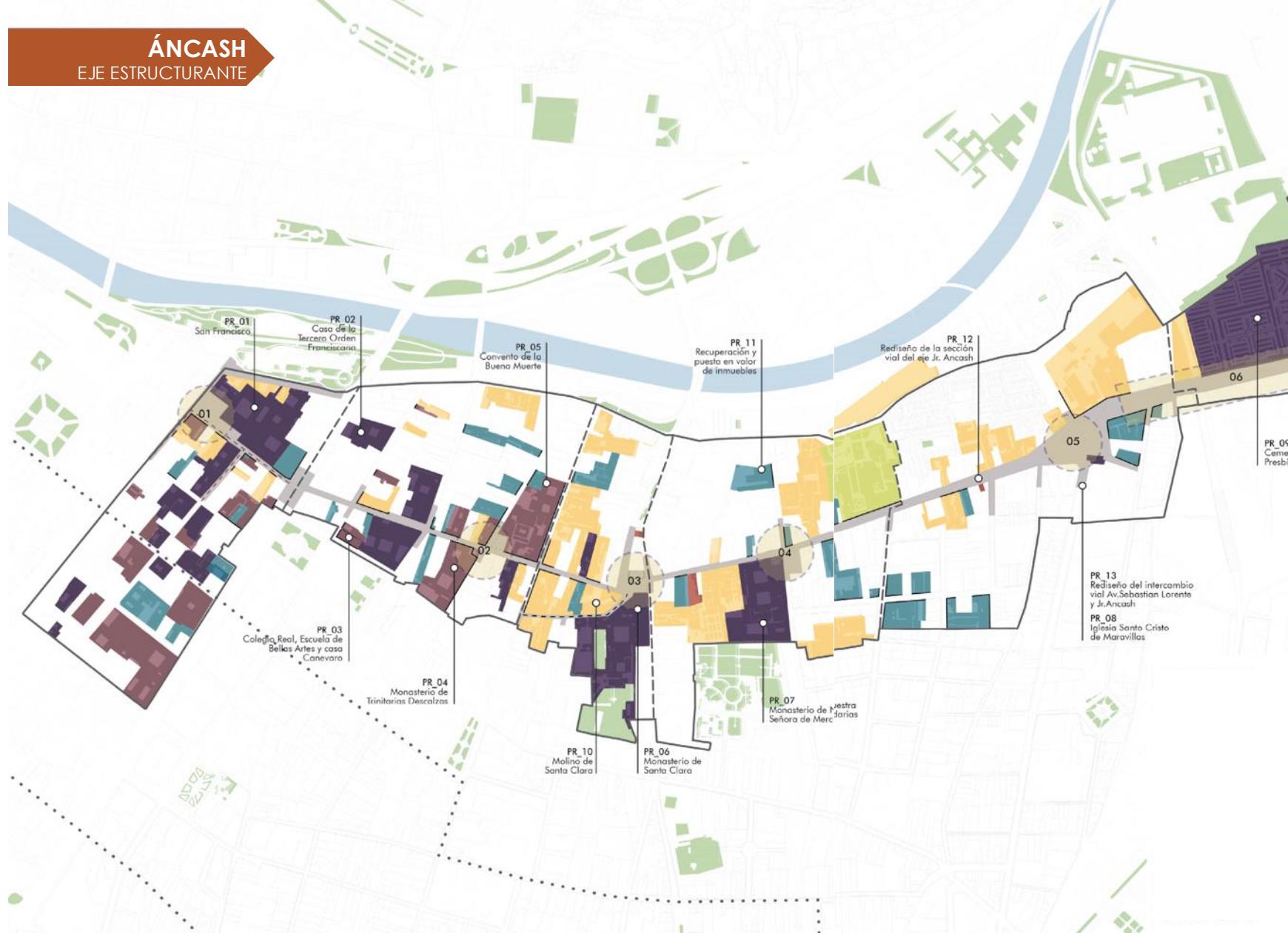
Promueve y regula la revitalización y reactivación económica del CHL mediante el otorgamiento de incentivos para determinados giros que se desarrolle en el ámbito del Damero de Pizarro y en el entorno de la plaza Francia.

ORDENANZA MUNICIPAL N°2612-2024

Regula los procedimientos administrativos en el CHL, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible.



Eje Estructurante Áncash



ZONAS DE INTERVENCIÓN:

- ZI-01: San Francisco
- ZI-02: Bellas Artes-Buena Muerte
- ZI-03: Santa Clara
- ZI-04: Mercedarias
- ZI-05: Maravillas
- ZI-06: Proyecto Especial Cementerio Presbítero Maestro

Eje Estructurante Áncash

AVANCES POR LÍNEAS DE ACCIÓN ÁNCASH

1. Activación de recursos endógenos.

- Ferias y actividades culturales.

2. Protección y puesta en valor del patrimonio edificado.

- Iglesia de N.S. de la Soledad
- Iglesia de Trinitarias Descalzas
- Iglesia de Buena Muerte
- Iglesia Santo Cristo de las Maravillas
- Recuperación y puesta en valor de fachadas de inmuebles
- Formulación de Iglesia de Santa Clara



Iglesia de la Soledad



Plazuela San Francisco



Rediseño de vías Eje Áncash

3. Mejoramiento de los espacios públicos y las condiciones ambientales.

- Plazuela San Francisco
- Plazuela Buena Muerte



Iglesia de las Trinitarias



Iglesia Snt. Cristo de las Maravillas



Recuperación de Fachadas

4. Investigación, puesta en valor y difusión del patrimonio arqueológico.

- Criptas de La Soledad.
- Plazuela de las Maravillas.

6. Implementación de movilidad sostenible.

- Rediseño de la sección vial del Eje Áncash



**RÉGIMEN ESPECIAL
PARA EL CHL
LEY N° 31980**

Régimen especial para el CHL

Ley N° 31980 Ley de creación de un régimen especial para el Centro Histórico de Lima, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible.



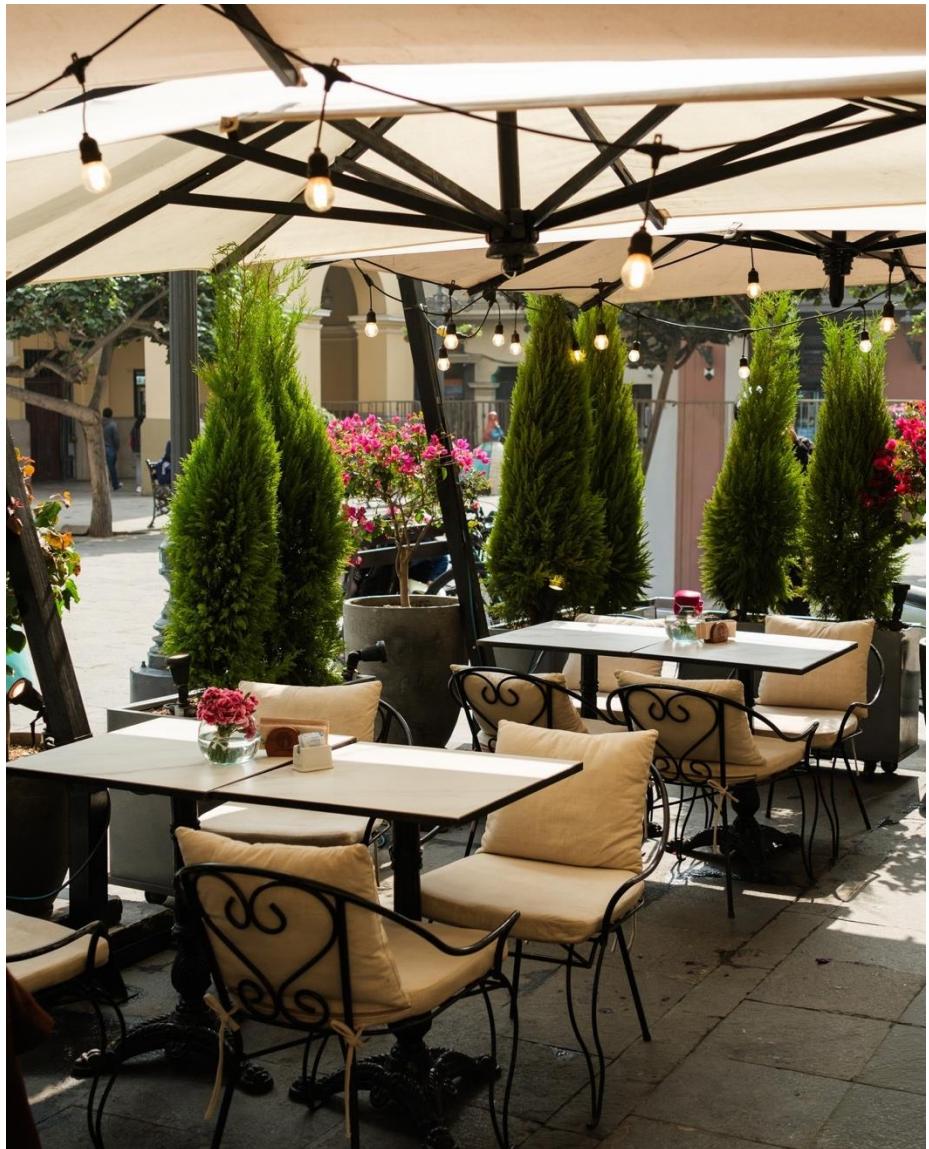
Régimen especial para el CHL



Desde 2024, PROLIMA es el único órgano gubernamental especializado que **planifica, gestiona, recupera, autoriza y mantiene** el Centro Histórico de Lima.



Régimen especial para el CHL



Promueve máxima apertura a inversiones y mínima burocracia.

Desde 2025, 3% del IGV recaudado en el distrito de Cercado financiará obras públicas para recuperación del Centro Histórico, con más de USD 500 millones anuales, multiplicando el monto de USD 22 millones para 2024.



Régimen especial para el CHL

NOTICIAS

KIT DE PRENSA

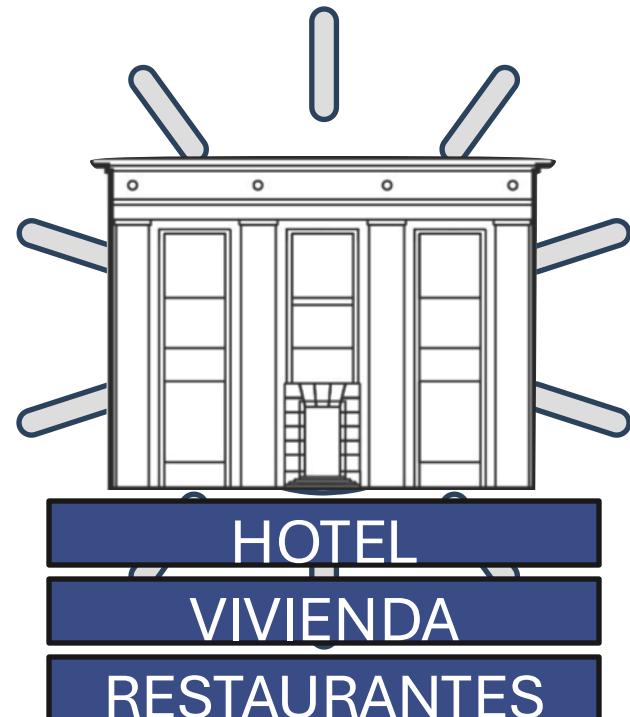
LA MARCA DE LUJO THE
MELIÁ COLLECTION
ATERRIZARÁ EN PERÚ
CON UN NUEVO HOTEL
BOUTIQUE EN EL
CORAZÓN HISTÓRICO DE
LIMA

Meliá Hotels International continúa
ampliando su presencia en Latinoamérica
con la firma de un exclusivo hotel boutique
de lujo en la capital peruana

Con este nuevo proyecto, la hotelera
avanza en su objetivo de reforzar su oferta
de lujo en los principales destinos del
mundo



La puesta en valor de monumentos como hoteles, vivienda y restaurantes, asegura un retorno del 30% del costo al inversionista a través de un crédito fiscal sobre el impuesto a la renta, y un 15% para inversiones en demás inmuebles.



Régimen especial para el CHL



Se podrá financiar públicamente el 20% en proyectos de vivienda para venta, con posibilidad de exención de la obligatoriedad de estacionamientos. En la periferia del Centro, se promueven edificios de estacionamientos.



Marca ciudad del CHL



GOBERNANZA - SOSTENIBILIDAD

Marca CHL - Casetas Turísticas



Casetas turísticas

Atenciones Junio 2024 - Febrero 2025:

- 7,381 extranjeros
- 11,210 nacionales
- **TOTAL: 18,591 atenciones por turismo**

Marca CHL - Viajes de familiarización con la cadena comercial



Promoción y difusión



arquitectura_de_lima • Seguir

...



arquitectura_de_lima Ayer pude conocer una de las joyas virreinales más hermosas que posee nuestro centro histórico, la capilla interior del Convento de La Buena Muerte y que tiene como protagonista una maravillosa pintura en su cielorraso que data de 1750, además de su portada bañada en pan de oro y plata.

Gracias a la marca @lima.ciudaddelosreyes por la invitación, mientras más investigo y conozco sobre Lima, más la quiero.

Estoy armando un video con la experiencia del recorrido, por el momento el convento no está abierto al público.

4 d



torito_1978 No hay que dejar de amar Lima ❤️

♥

3 d Responder



gabrielat23 Que joya maravillosa!

♥

3 d Responder



zatirma.ca Una maravilla... gracias por mostrarla!! 🌸

♥



🔗

338 Me gusta

Hace 4 días



Agrega un comentario...

Publicar



ACCIONES OPERATIVAS

Programa de apuntalamiento preventivo



350 inmuebles con apuntalamiento preventivo

Se establece un proceso participativo con la comunidad, se interviene como trabajo de emergencia preventivo para evitar el colapso.

**GANADOR DEL PREMIO 2025 –
BUENAS PRACTICAS DE
GESTIÓN PÚBLICA**



PREMIO 2025
BUENAS PRÁCTICAS
EN GESTIÓN PÚBLICA



Promoción de
la Cultura y
la Identidad



MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
Gestión del riesgo en patrimonio cultural - PROLIMA

Programa de apuntalamiento preventivo - GANADOR DEL PREMIO 2025 – BUENAS PRACTICAS DE GESTIÓN PÚBLICA

Este galardón destaca el trabajo de nuestro equipo de Gestión del Riesgo en el Patrimonio Cultural, que impulsa acciones para proteger, evaluar y reducir los riesgos que amenazan el patrimonio del Centro Histórico



Intervención reactiva en emergencias



Trabajos de estabilización luego de un colapso, incendio o peligro inminente en inmuebles del Centro Histórico de Lima.

111 acciones
reactivas realizadas



Arqueología de Lima

25 excavaciones arqueológicas



Se hacen excavaciones arqueológicas para identificar momentos históricos de la ciudad y recuperar la memoria. Posteriormente, se realiza un registro de los hallazgos y se genera investigación.

Paisaje y jardines históricos



Recuperación de esculturas



Antes



Después

Intervención de monumentos



Mejoramiento de fachadas



Se brinda **asistencia técnica** para la **intervención inicial** de los inmuebles por parte de los vecinos, con el apoyo del área de operaciones de PROLIMA.



Se acompaña a los vecinos para reconocer que sus inmuebles forman parte del ambiente urbano monumental.



Asesoría y asistencia técnica al vecino en proyectos





**PATRONATO DE LIMA
CIUDAD DE LOS
REYES**

Difusión del plan maestro en la CASA VILELA (Casa del plan maestro)



Difusión de los proyectos
mediante conferencias y
exposiciones

Patronato de Lima

DEFINICIÓN

- Asociación constituida como persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro.
- Se rige por la constitución, código civil, su estatuto y su reglamento interno.

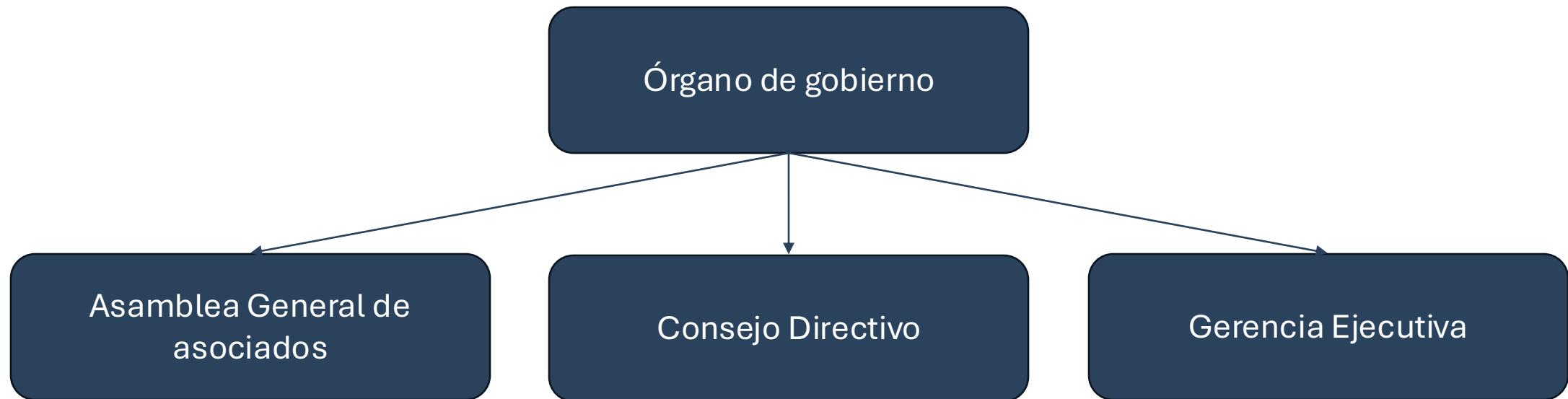
OBJETIVOS DEL PATRONATO

- Realización de actividades conducentes a la recuperación del centro histórico de lima
- Promoción inversiones privadas con fines turísticos, gastronómicos con la finalidad de fortalecer el reconocimiento de la ciudad de lima

CUANDO SE REUNE EL DIRECTORIO

- Dos veces al mes como mínimo para la buena conducción de la asociación.
- En sesiones ordinarias en el mes de marzo y extraordinarias a pedido de la asamblea o por necesidad

Órgano de gobierno



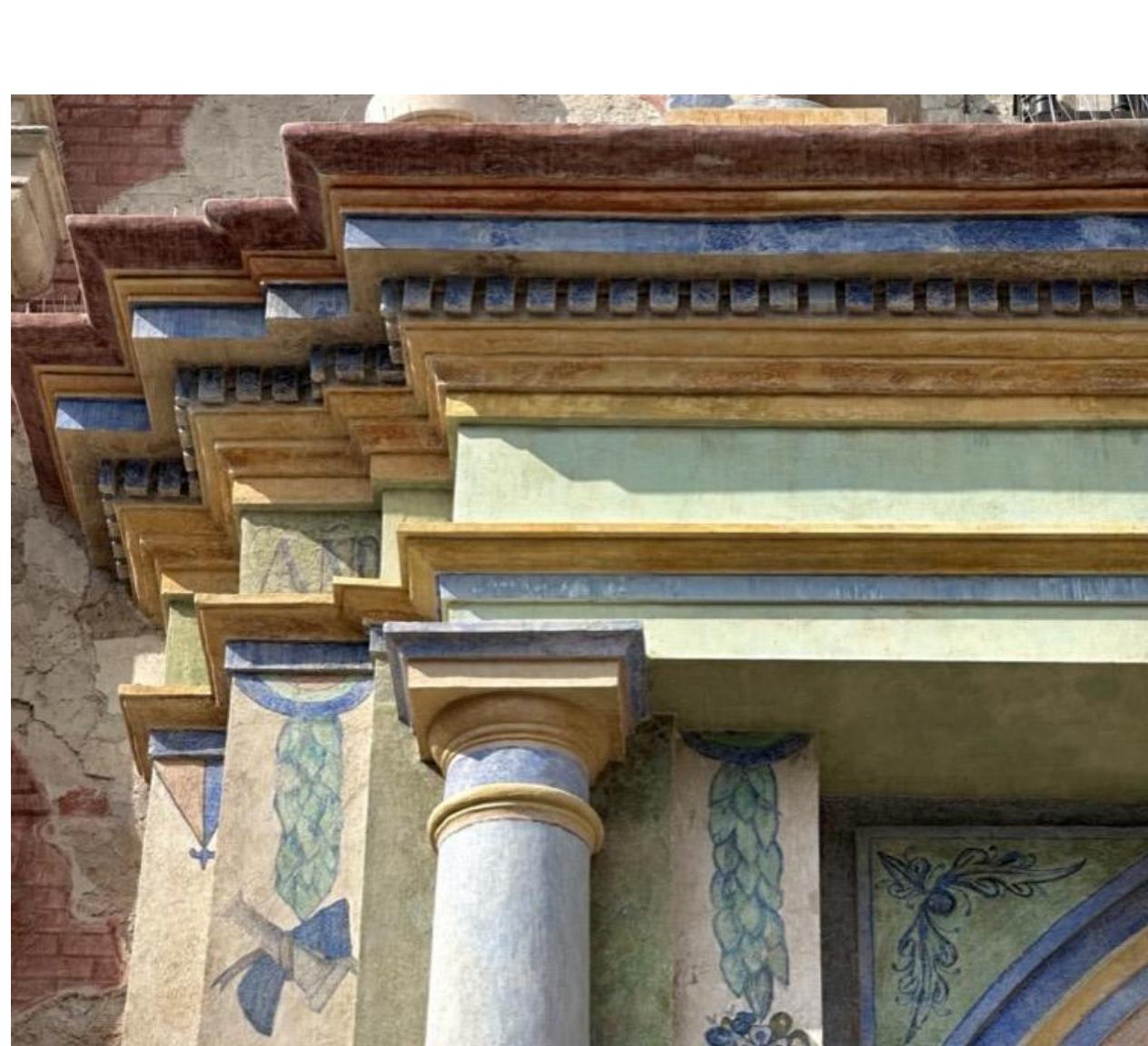


PROYECTOS EJECUTADOS

Inversión Pública – Patrimonio Inmueble



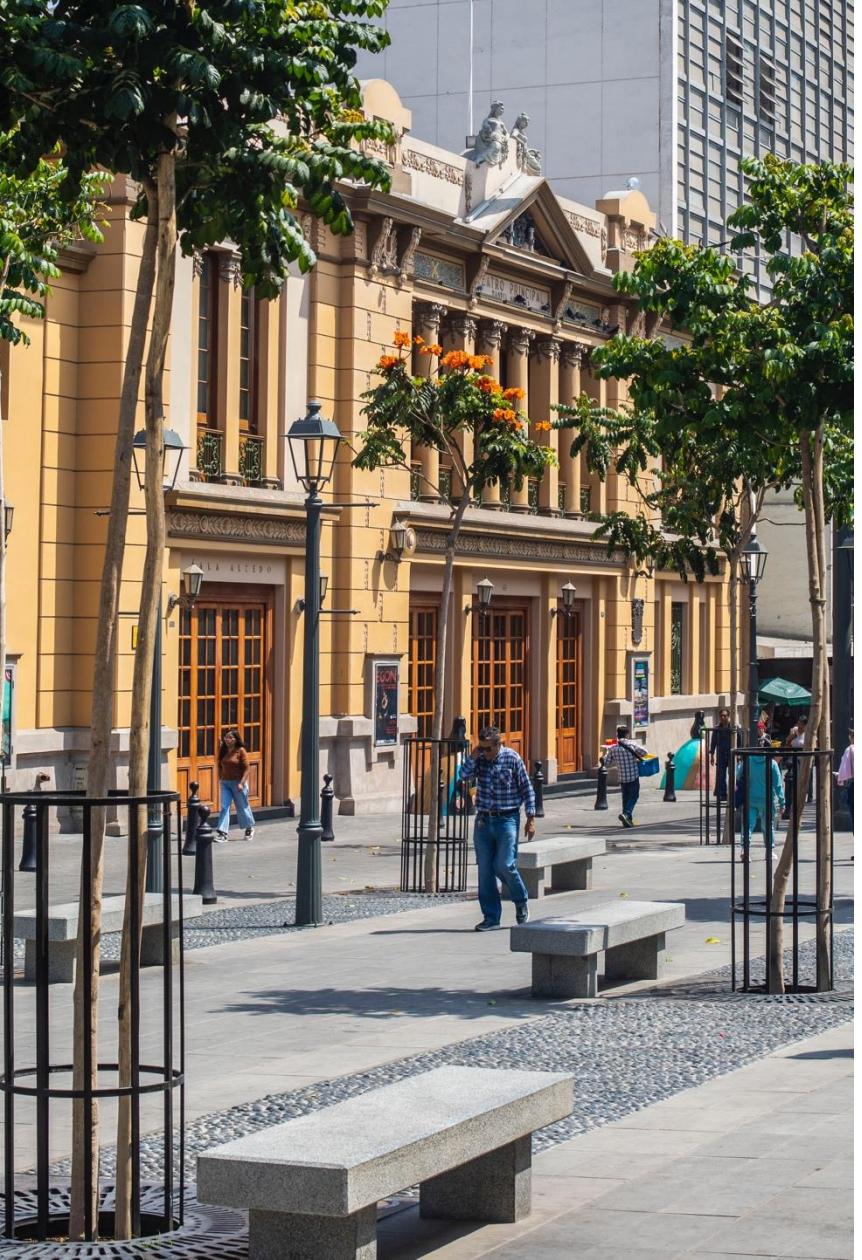
Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad



Iglesia de la Buena Muerte



Plazuela del Teatro



Mejoramiento de vías - Etapa 01



ANTES



AHORA

Mejoramiento de vías – Etapa 01



ANTES

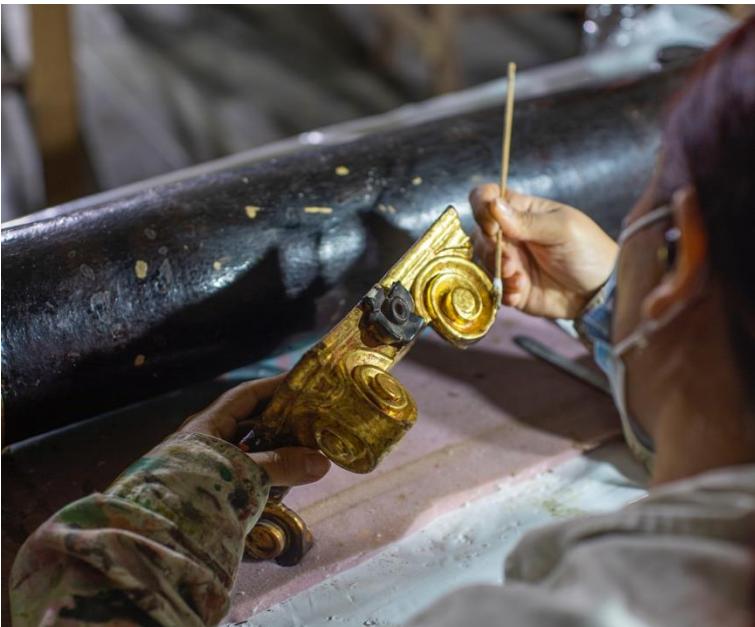


AHORA

Iglesia de Santo Domingo



Iglesia de Santo Domingo



Parte de los trabajos realizados incluyen, restitución de elementos ornamentales



Iglesia de Santo Cristo de las Maravillas



Iglesia de Santo Cristo de las Maravillas



Iglesia de Nuestra Señora del Prado



Iglesia de Nuestra Señora del Prado



Parte de los trabajos realizados incluyen la recuperación de elementos originales



Iglesia de Santiago del Cercado



Iglesia de Santiago del Cercado



Parte de los trabajos realizados incluyen la recuperación de elementos originales





PROYECTOS EN EJECUCIÓN

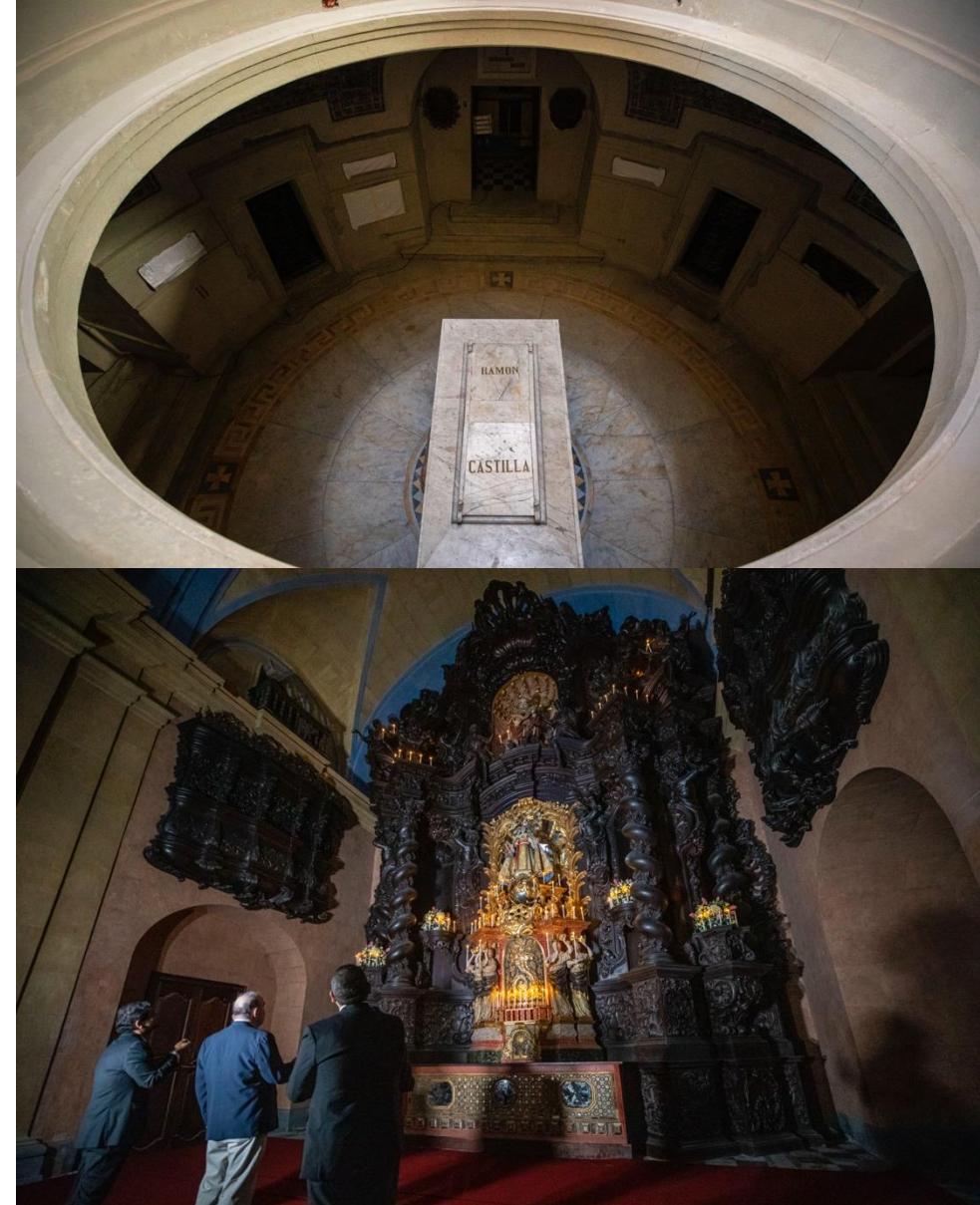
Iglesia de Trinitarias



Iglesia de Trinitarias



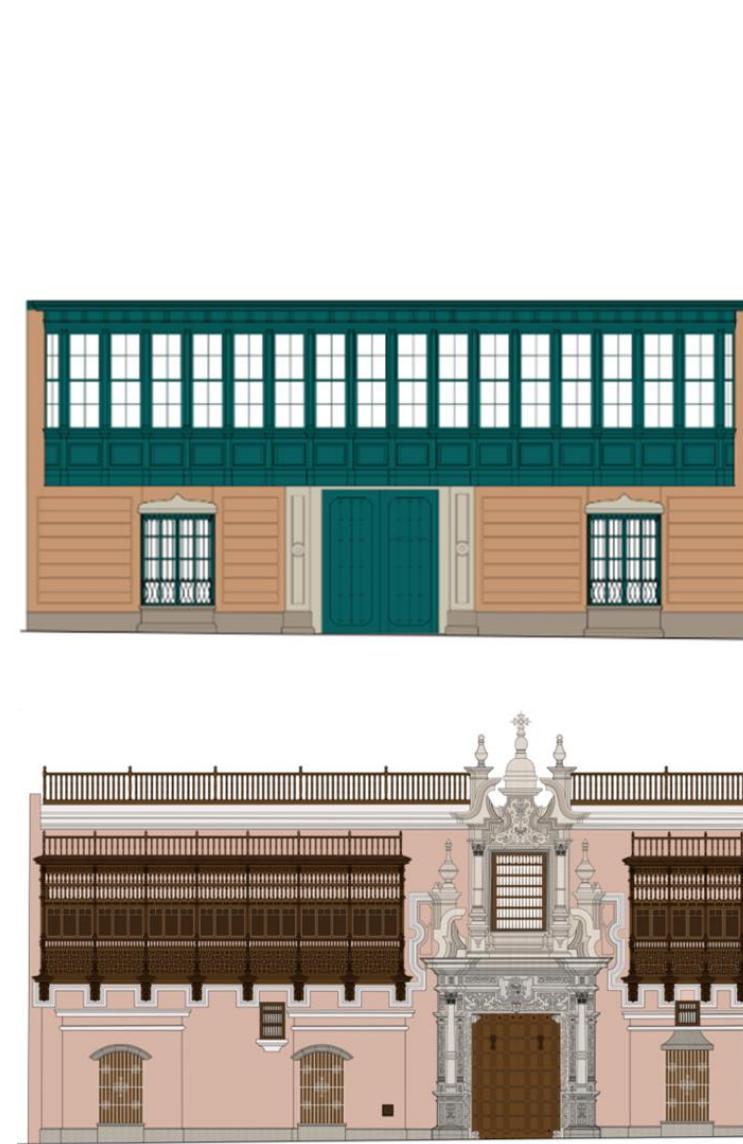
Iglesia de San Carlos – Panteón de los Héroes



Iglesia de San Carlos – Panteón de los Héroes



56 fachadas - Sector San Francisco



Edificio Giacoletti



Boulevard Bicentenario en Av. Paraguay



Plaza Italia



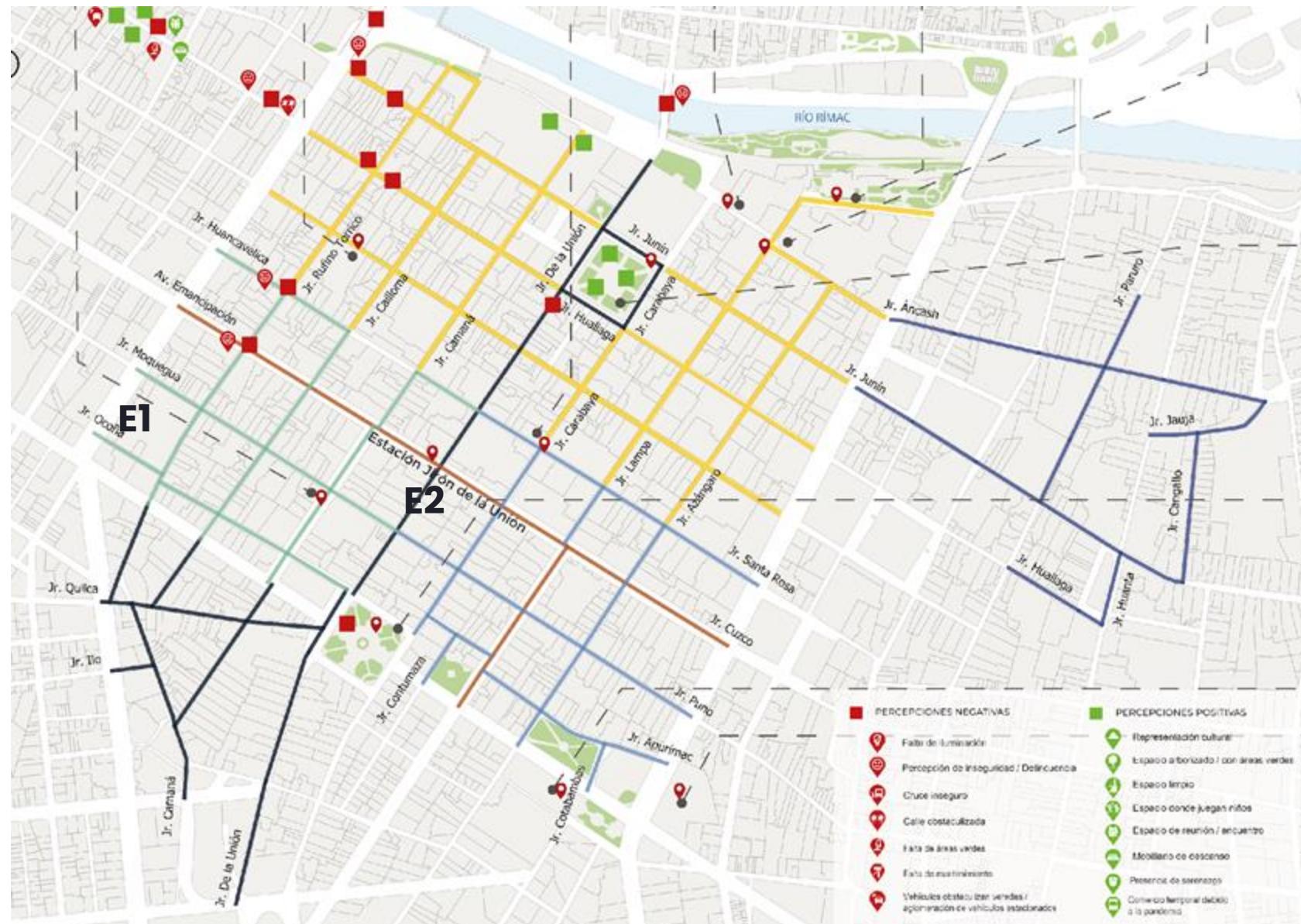
Real Hospital San Andrés



Mejoramiento de vías – Etapa 2 Áncash - Junín



Mejoramiento de vías – Etapa 2 y 3



Zona de Prioridad Peatonal y de Aire Limpio



El proyecto combina de manera exitosa tres dimensiones inseparables: la salud pública, la sostenibilidad ambiental y la conservación patrimonial y urbana.



Zona de Prioridad Peatonal y de Aire Limpio



- La nivelación de calles
- La recuperación de la textura histórica.
- El ordenamiento del tendido de servicios públicos
- La instalación de un sistema de iluminación LED
- La disposición de mobiliario urbano
- Restricciones vehiculares





CASA DE LA LITERATURA PERUANA

ESTACION DESARROLLO



PROYECTOS POR EJECUTAR

Paseo Canal Monserrate



Parque Santa Rosa



Proyecto Especial Paisajístico del Río Rimac

El Río Rimac articula 10 distritos de Lima Metropolitana. En la zona aledaña del CHL se han previsto 66 intervenciones. **Hacia el 2026 se habrá culminado la ejecución de las primeras.**



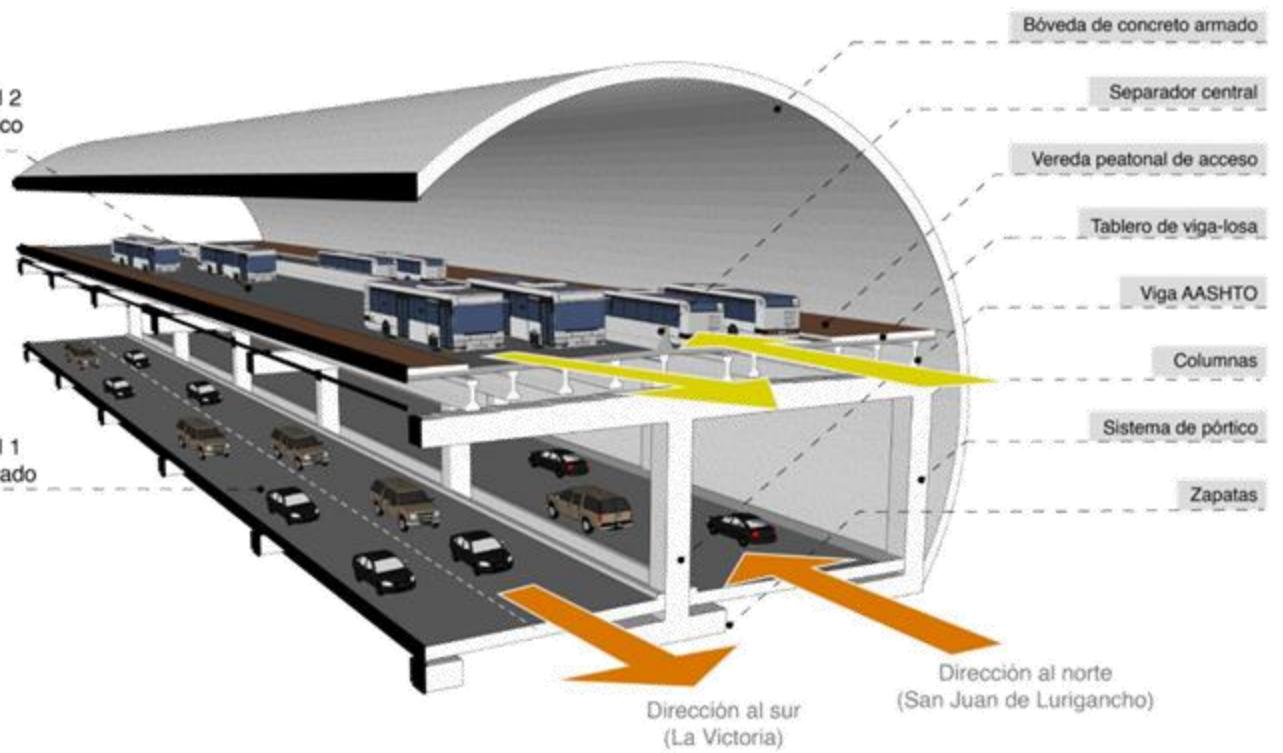
Proyecto Especial Paisajístico del Río Rimac



Proyecto Túnel Avenida Abancay



TÚNEL DE LA AVENIDA ABANCAY



Carreteras en Nivel 2
Transporte público

Carreteras en Nivel 1
Transporte privado

Bóveda de concreto armado

Separador central

Vereda peatonal de acceso

Tablero de viga-losa

Viga AASHTO

Columnas

Sistema de pórtico

Zapatas

Dirección al norte
(San Juan de Lurigancho)

Dirección al sur
(La Victoria)

Inversión Pública – Proyectos Especiales



Illuminación Av. Nicolas de Piérola



ANTES

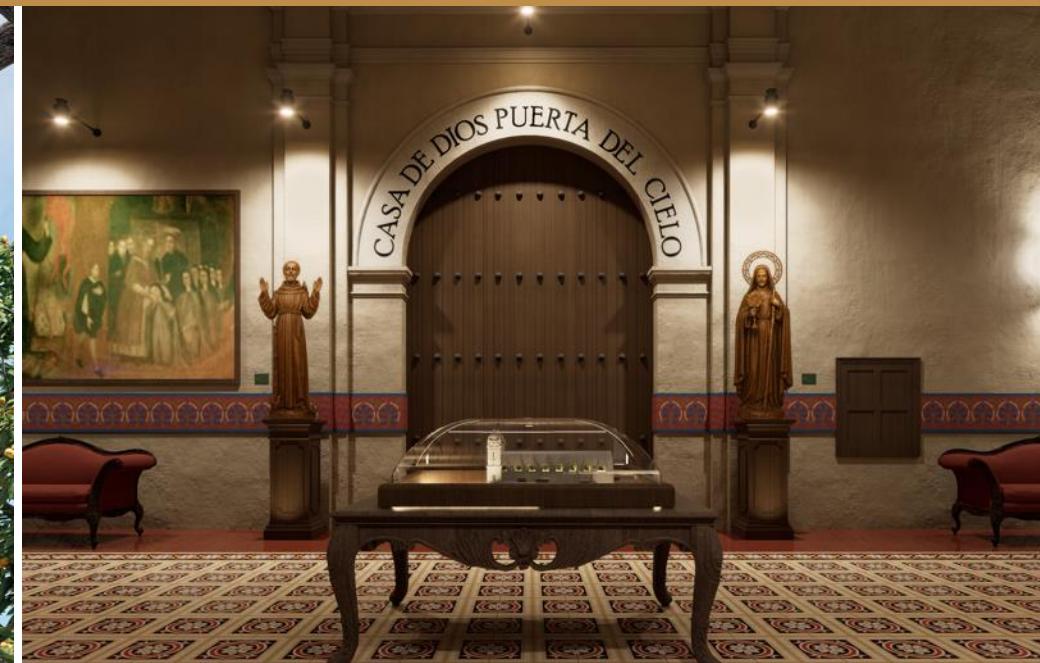


DESPUÉS

Casa Chabuca Granda



Iglesia de Santa Clara



Casa Prado



Iglesia de Nuestra Señora de Cocharcas



Iglesia de Huérfanos





PROLIMA
INSTITUCIÓN CULTURAL
COL. GESTOS HISTÓRICOS

PERU 1821

EL PERUANO DE QUITO
MUSEO CULTURAL
DE LA NACIONALIDAD

1821

G. CAHILL





PROLIMA

GERENCIA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y
RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA