

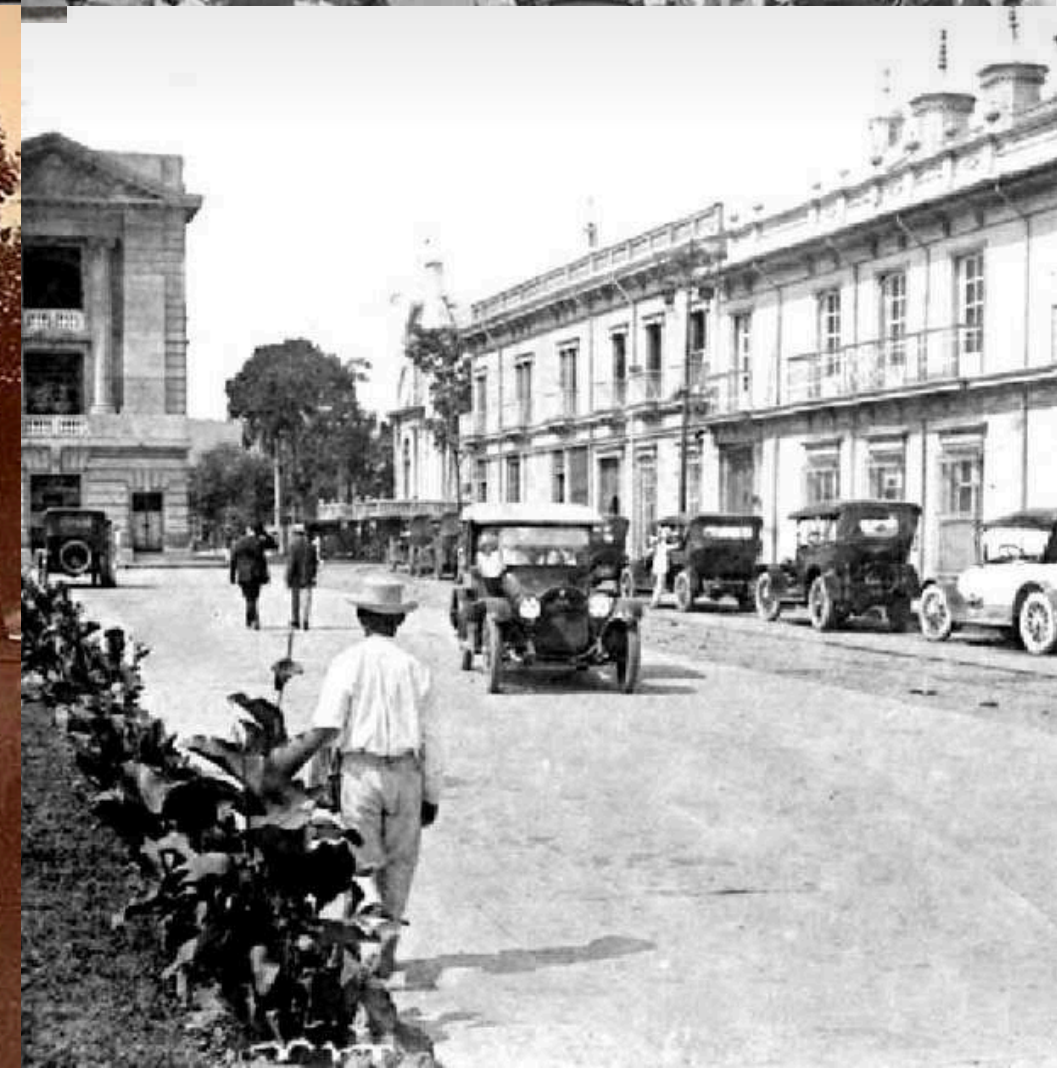


El renacimiento del Centro Histórico: Una Ciudad que Vuelve a Latir a través de su Patrimonio y Espacios Públicos

Proceso de revitalización del CHSS, importancia del espacio público y gestión desde la Autoridad de Planificación del Centro Histórico

Desde 1548, aquí, en el Centro Histórico de la capital, ha latido el corazón de El Salvador.

Fue testigo de su fundación, esplendor, resiliencia, abandono y ahora, de un renacer que devuelve vida al alma de la ciudad.



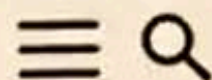


El Centro Histórico capitalino continúa dando miedo

🔊 ESCUCHAR NOTA



DIARIO DIGITAL
CONTRAPUNTO
EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA



Mapa de las zonas más peligrosas del centro Histórico San Salvador

17 febrero, 2017

Capturan a miembros de red acusados de cometer homicidios en el centro de San Salvador

🔊 ESCUCHAR NOTA

Capturan estructura acusada de cometer homicidios en el Centro Histórico

🔊 ESCUCHAR NOTA

PRINCIPALES ZONAS DE PELIGRO

La organización feminista destaca que los siguientes lugares han sido catalogados como las principales zonas donde existe mayor violencia contra las mujeres. Entre los casos de violencia están asaltos, privación de libertad y otros delitos. Llama la atención al colectivo que dentro de los puntos se encuentra el Cuartel Central de la PNC.



Desconocidos golpean a hombre de 49 años en el centro de San Salvador

The media could not be loaded, either



La Prensa

SAN SALVADOR PELIGRO PARA LAS MUJERES

El centro de San Salvador fue ubicado c

EL SALVADOR > ASESINATOS

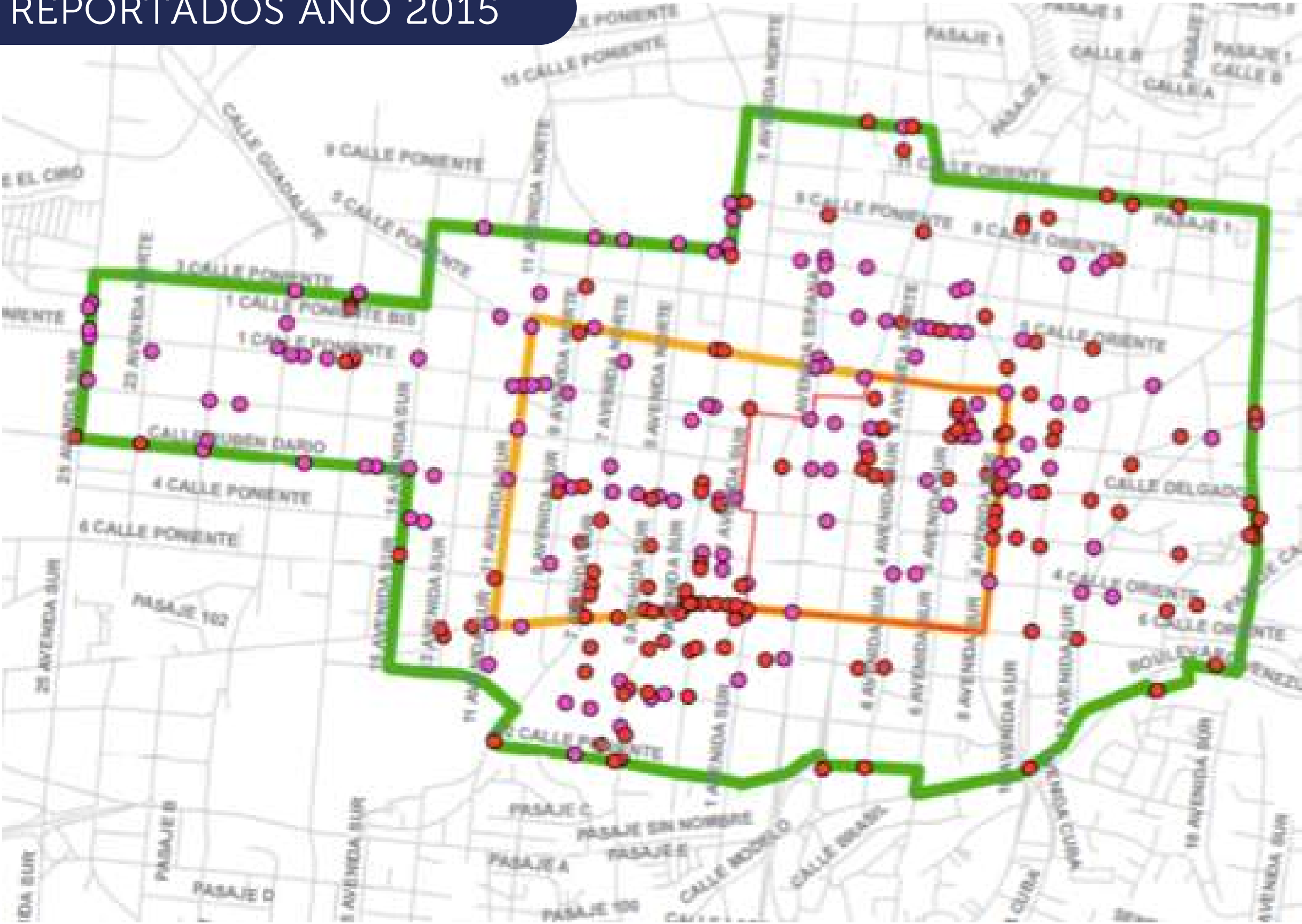
Reportan el asesinato de un hombre en el parque Libertad de San Salvador

DISTRIBUCIÓN DE HOMICIDIOS REPORTADOS AÑO 2015

SIMBOLOGÍA

- 135 HOMICIDIOS
- 140 ROBOS
- MICROCENTRO
- CENTRO CIUDAD
- CENTRO CONSOLIDADO

Datos proporcionados por el Centro de Operaciones y Servicios Central de la PNC y trabajados por el Observatorio Metropolitano, información actualizada julio 2023.

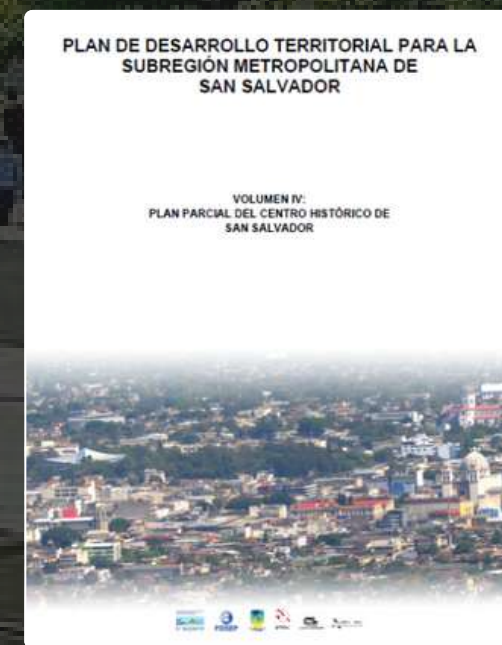
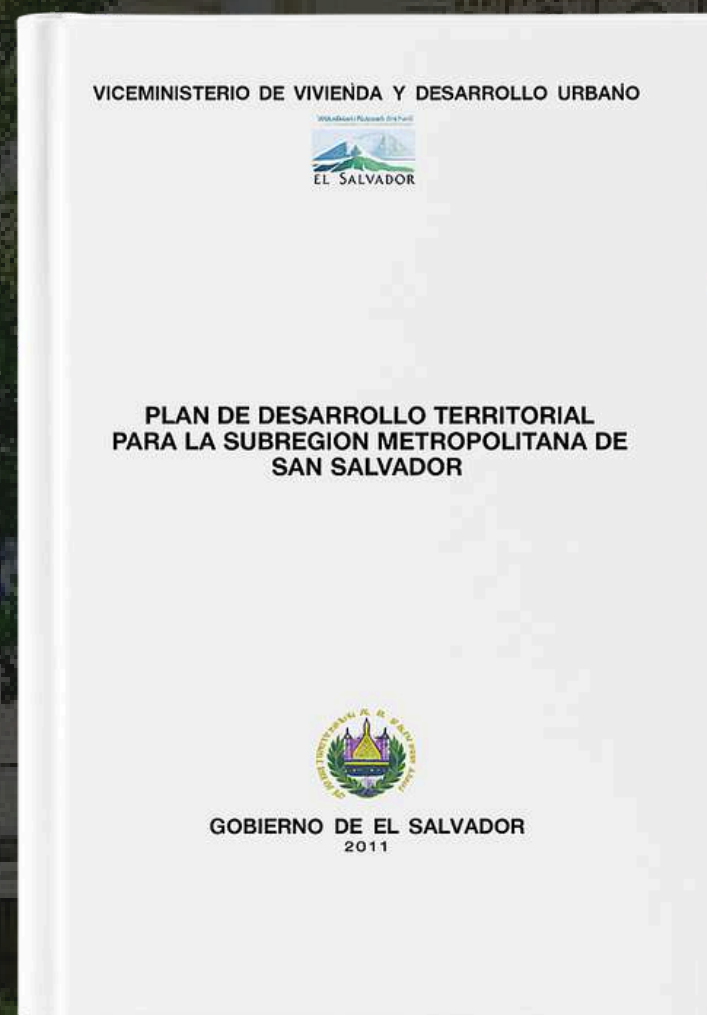


A wide-angle photograph of the Teatro Nacional, a large, ornate, light-colored building with a classical facade featuring columns and a pediment. The name "TEATRO NACIONAL" is inscribed above the entrance. In the foreground, several trees with vibrant pink blossoms are in full bloom, partially obscuring the view of the building. The ground is paved with a geometric pattern, and a few people are visible walking in the plaza. The sky is clear and blue, and mountains are visible in the background.

PROCESO DE REVITALIZACIÓN

2015-2020

Punto de partida: el Plan Parcial como hoja de ruta para la regeneración del Centro Histórico

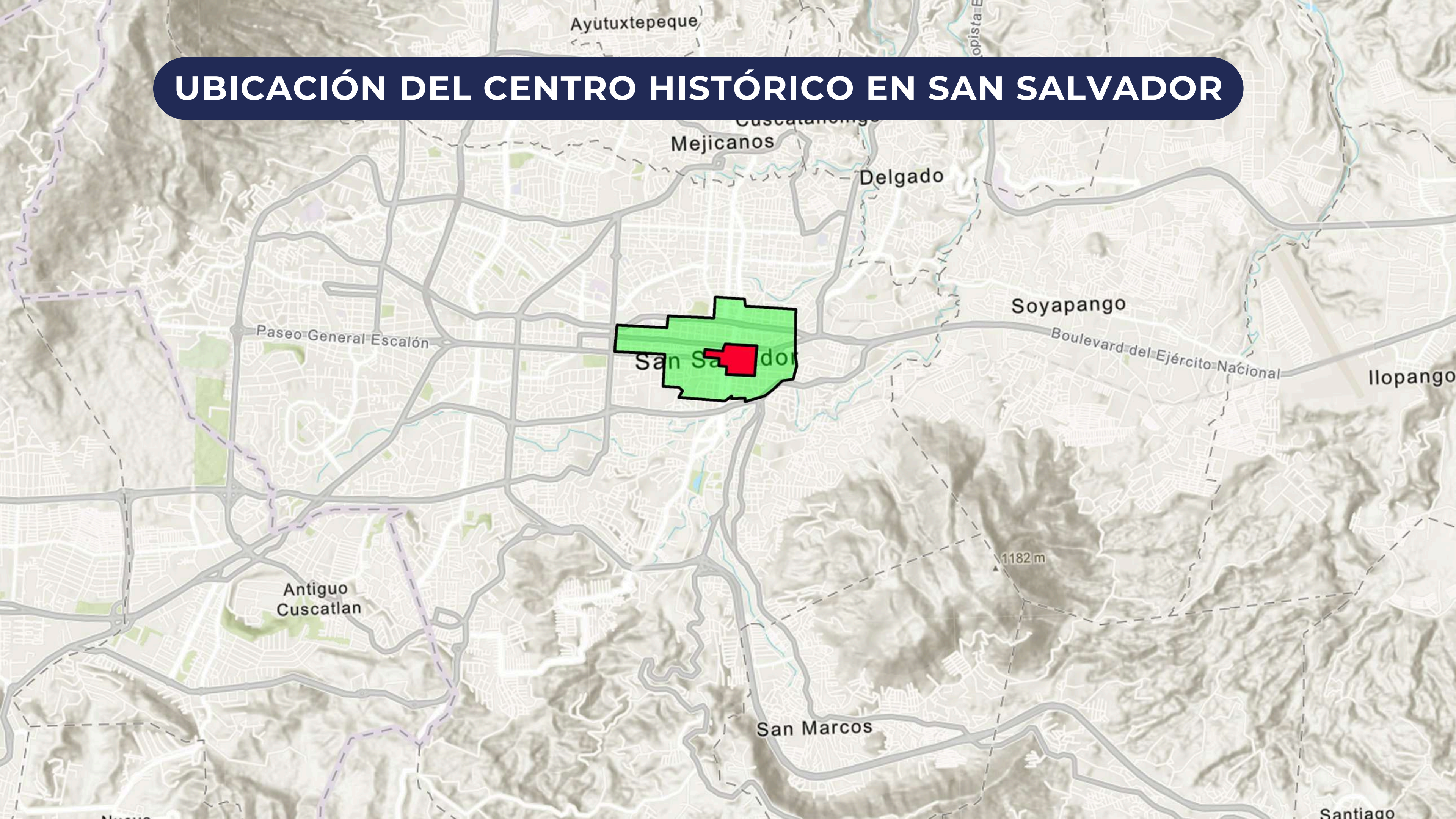


Base para el proyecto de revitalización, diagnóstico, estudios y participación ciudadana.

Plan Parcial del Centro Histórico de San Salvador

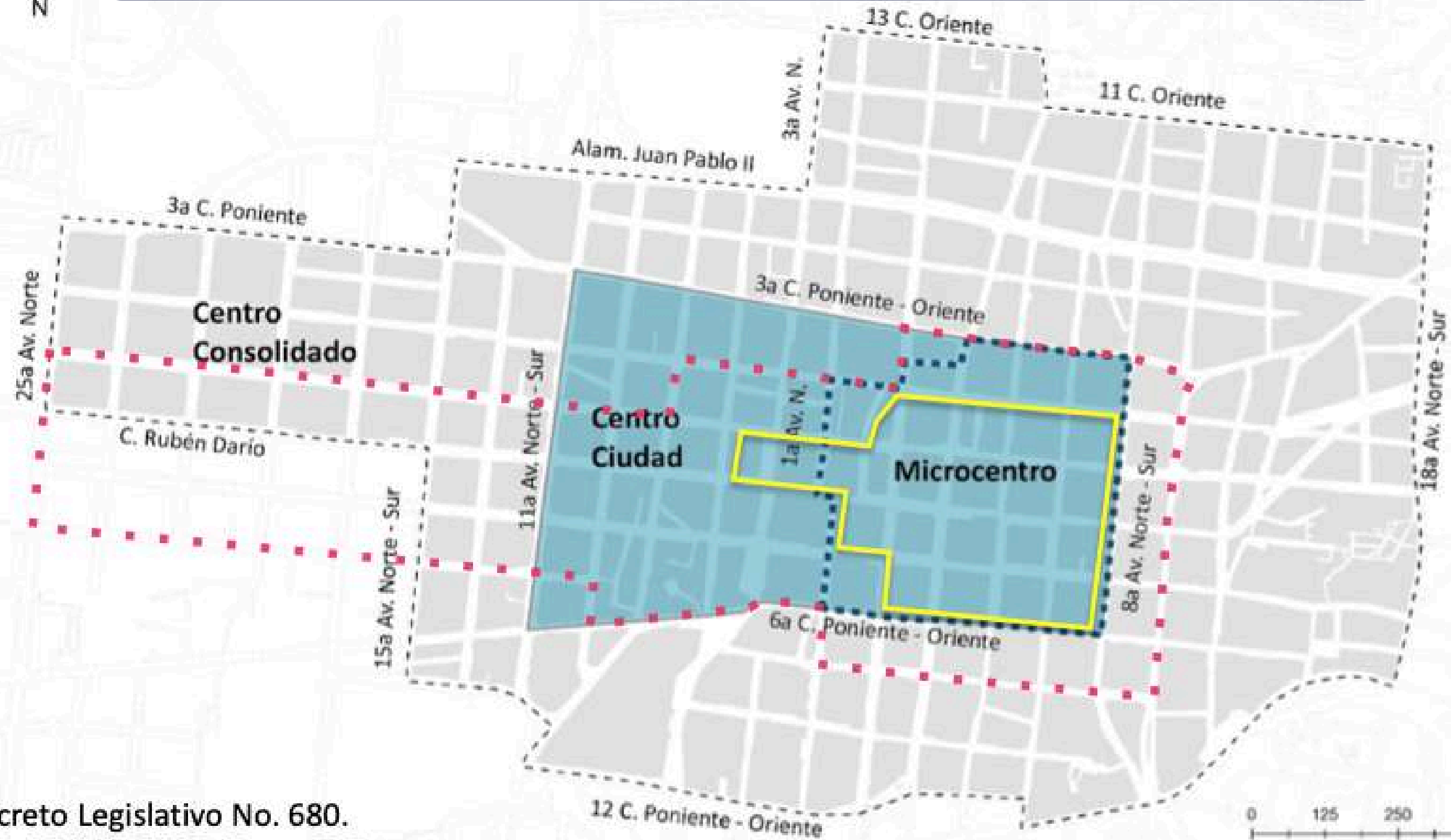
A partir de esto trazó una hoja de ruta integral para recuperar el espacio público, promover la habitabilidad, dinamizar el centro histórico y preservar su valor patrimonial, **con una visión de largo plazo orientada al desarrollo urbano, social y económico del territorio.**

UBICACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO EN SAN SALVADOR





DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO



Decreto Legislativo No. 680.
D.O. 18 julio 2008, Tomo 388

PROCESO DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO PASO A PASO



ESTRATEGIA DE MOVILIDAD URBANA

MAYOR
PRIORIDAD

MENOR
PRIORIDAD



PEATONES
Más vulnerables



CICLISTAS
Más rápido y saludable



TRANSPORTE PÚBLICO
Más deseable

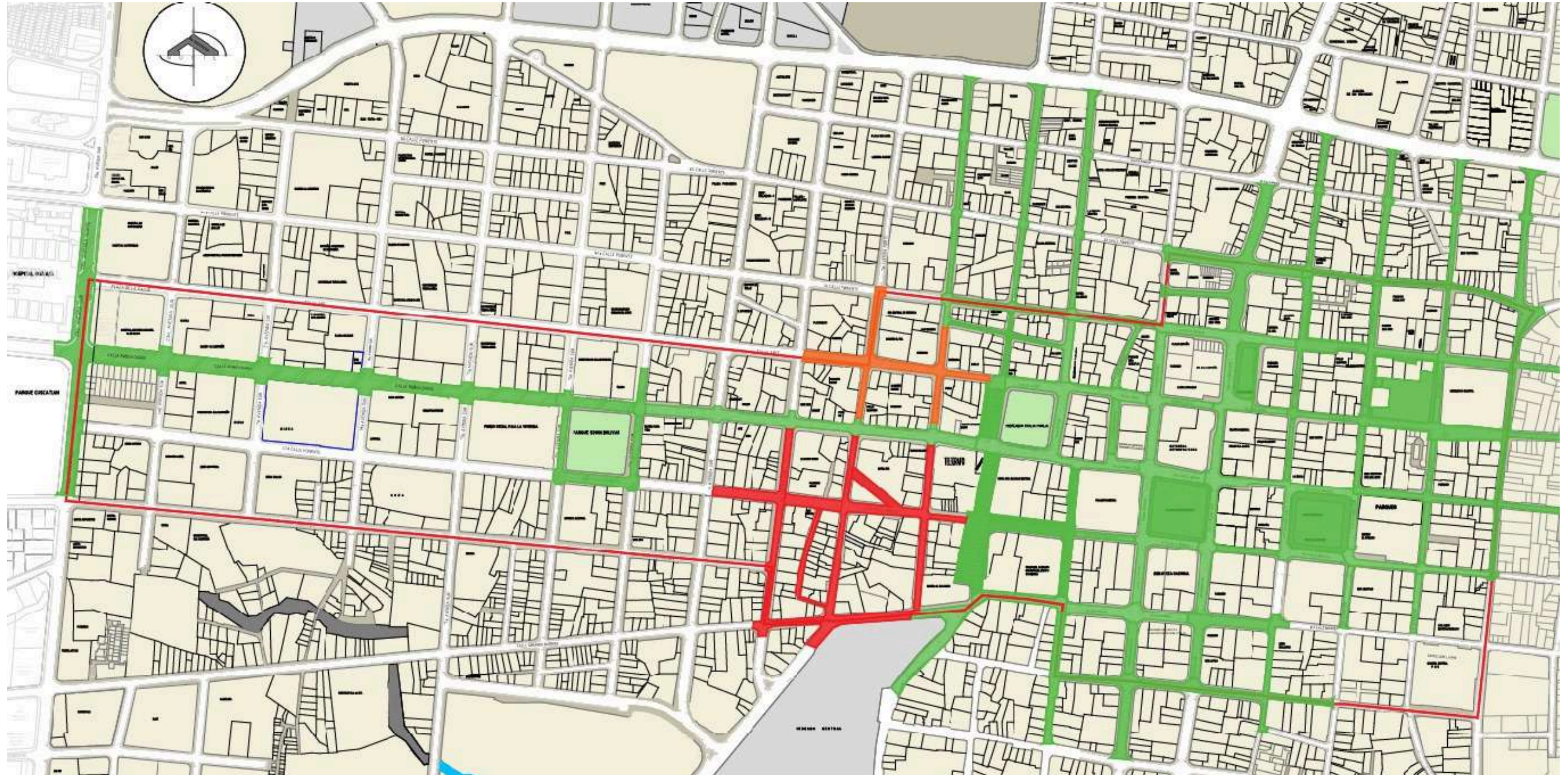


TRANSPORTE CARGA
Más contaminante



TRANSPORTE PRIVADO
Ocupa más espacio

ZONA LIBRE DE VENTAS 2025



Marco Normativo para la Conservación Urbana y Patrimonial del Centro Histórico.

→ **Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador**

Base jurídica para la preservación, restauración y regulación de bienes culturales inmuebles.

→ **Decreto Legislativo 680 (2008)**

Declara el Centro Histórico de San Salvador como Conjunto Patrimonial, reconociendo su valor histórico, arquitectónico y urbano.

→ **Inventario de Bienes Culturales Inmuebles**

Registro técnico que identifica, clasifica y protege los edificios con valor patrimonial dentro del CH.

→ **Decreto Legislativo n.º 707 (2023)**

Crea la Autoridad de Planificación del Centro Histórico (APLAN) y declara un área como zona turística, cultural y de desarrollo, estableciendo su delimitación y el mandato de planificar, gestionar y controlar su revitalización integral.



AVANCES EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS URBANOS



HITOS URBANOS: UNA DÉCADA DE RECUPERACIÓN, REVITALIZACIÓN Y REGENERACIÓN URBANA



2015



 **Corredor Rubén Darío**



2025

HITOS URBANOS: UNA DÉCADA DE RECUPERACIÓN, REVITALIZACIÓN Y REGENERACIÓN URBANA



2015



Plaza de las Banderas



2025



Efecto catalizador de la revitalización del espacio público.

Los espacios públicos son ahora escenarios de encuentro, identidad y transformación social.

- ➔ Fomentó la restauración y rehabilitación de patrimonio.
- ➔ Activó la vida cultural, atrajo inversión, generación de empleos formales y devolvieron la confianza ciudadana.
- ➔ Generó seguridad, orgullo y sentido de pertenencia.
- ➔ Cuando la gente volvió a habitar el espacio público, la ciudad vuelve a latir.





Donde nació la capital y la esperanza,
nació también la necesidad de
un nuevo modelo gobernanza
para hacerla
trascender.



El Centro
Histórico



En 2023, a través de un decreto legislativo, se **delimitó una zona de desarrollo especial en el Centro Histórico, declarada como Zona Turística y Cultural**, con la finalidad de proteger, preservar y regular este espacio emblemático, además de fomentar la inversión y promover el desarrollo socioeconómico, turístico y cultural.



En el corazón de esta transformación se encuentra la creación de la "**Autoridad del Centro Histórico**", la **primera institución gestora de destinos en el país**, que goza de autonomía y está adscrita al Ministerio de Turismo.

Su principal objetivo:

✓ Planificar ✓ Controlar ✓ Gestionar

todos los proyectos de rehabilitación, restauración, mantenimiento y desarrollo económico-social y urbano del Centro Histórico de San Salvador.



La Autoridad como núcleo articulador de la gobernanza territorial.

Dirección estratégica con representación nacional y local

- Su fortaleza radica en una **Junta Directiva** de **composición multinivel**, integrada por:



- Esta estructura asegura que cada decisión estratégica responda tanto a las **prioridades del gobierno nacional**, como a la **realidad operativa del ámbito local**.

GESTIÓN PÚBLICA INTEGRAL



La implementación de la nueva Gerencia pública en la Autoridad del Centro Histórico, trae consigo los principios de eficiencia propios de la administración privada.



**Normativa
Especial**



**Ventanilla
Única**



**Trabajo
Interinstitucional
Y Territorial**

Beneficios Tangibles para Empresarios e Inversionistas



Centralización de trámites



Ahorro de tiempo y costos



Trazabilidad digital



Seguridad jurídica



Avances y herramientas en ejecución.



Creación de la Ventanilla Única, pionera en El Salvador, para centralizar y facilitar el proceso.



Trabajo de simplificación de trámites, eliminando hasta un 44% de pasos innecesarios y reduciendo tiempos.



Digitalización progresiva de procesos y formularios para mayor eficiencia y transparencia.



Normativa clara y actualizada que brinda seguridad jurídica a empresarios e inversionistas.

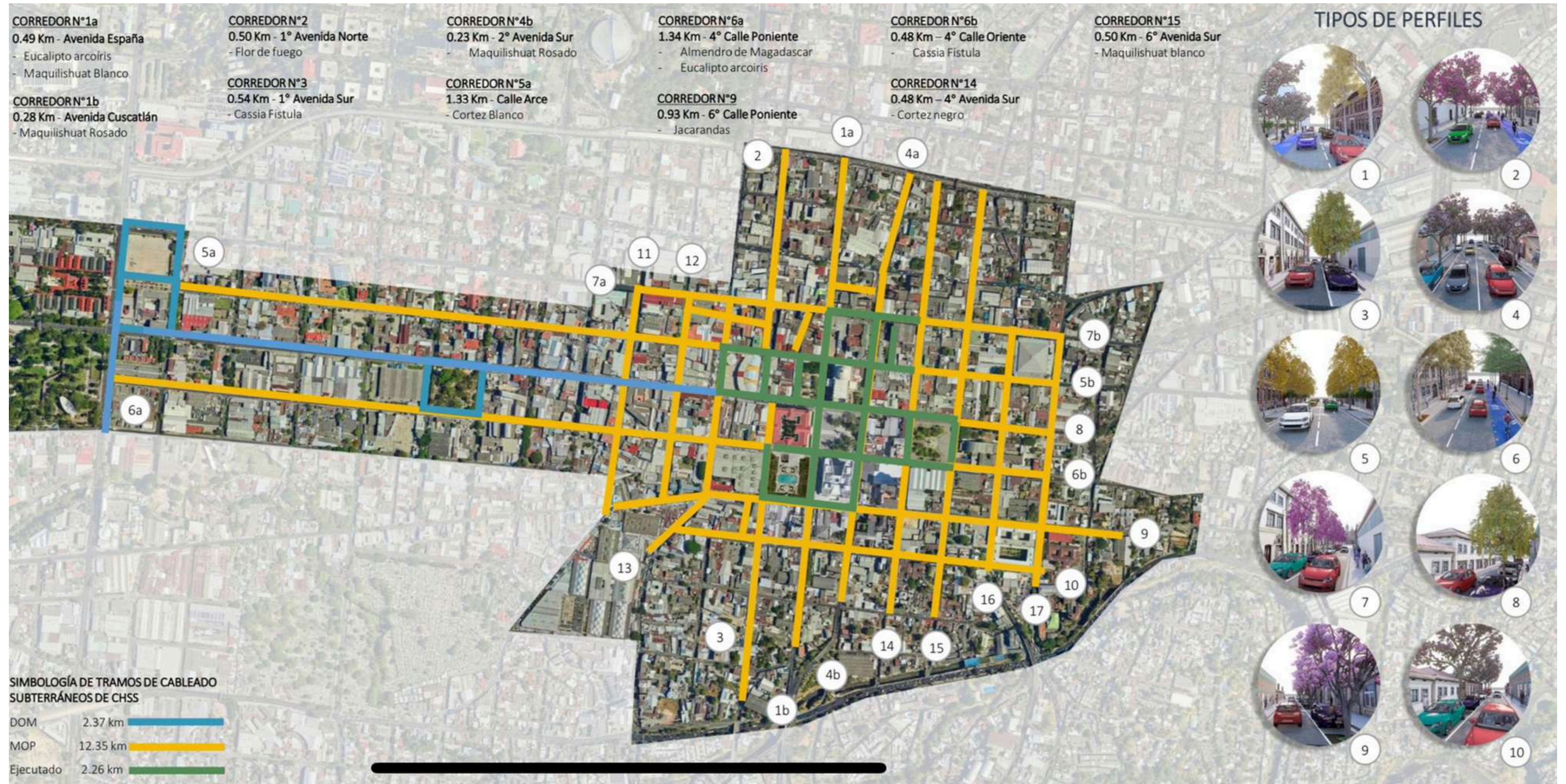


Coordinación interinstitucional y convenios con diferentes instituciones que inciden en tramitología.

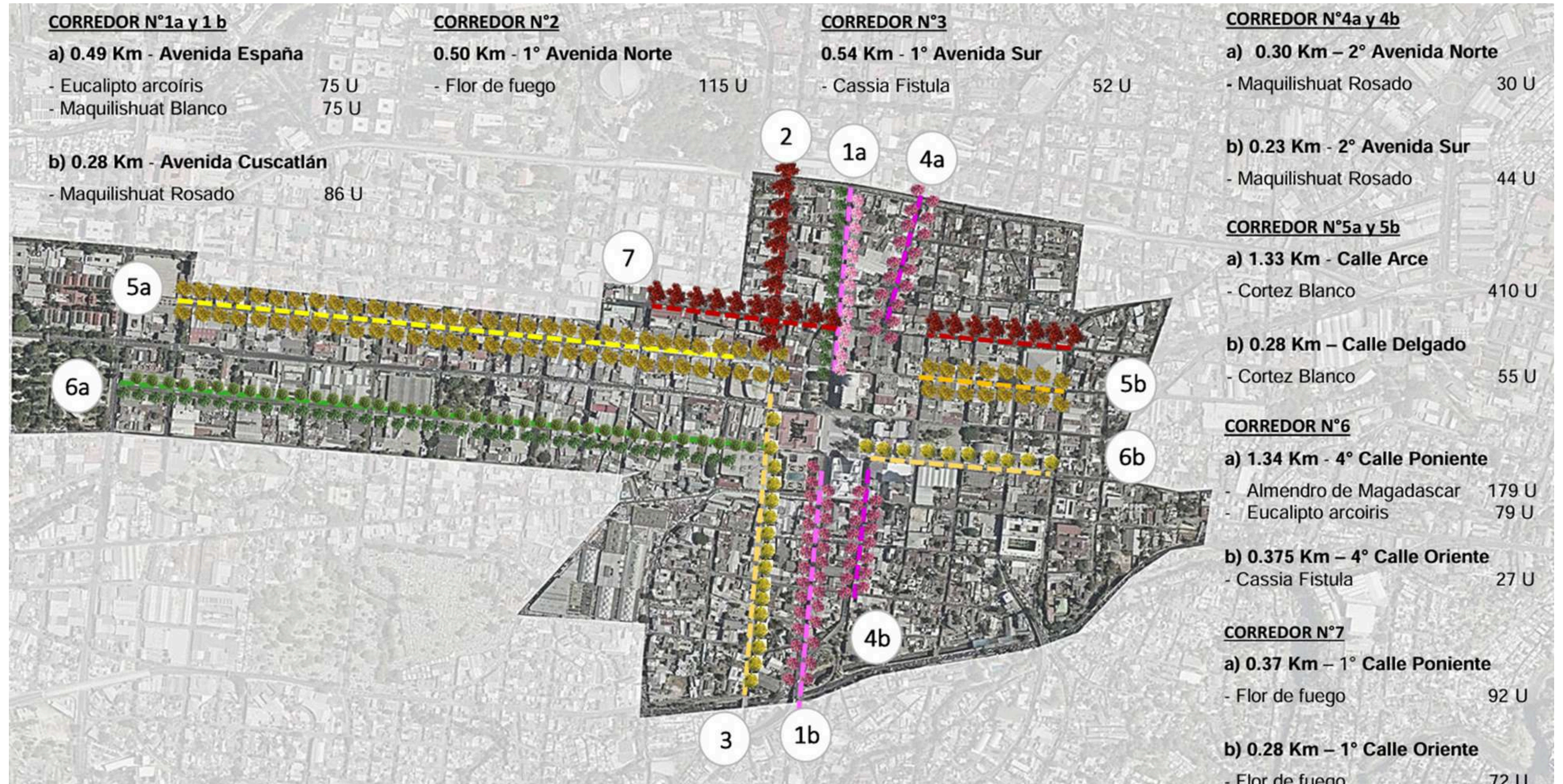


Herramientas estratégicas: Plan Especial de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PEODT), Plan Estratégico con el Politécnico de Milán y Estudio de Mercado y Factibilidad Financiera.

CONTINUAMOS INTERVINIENDO EL ESPACIO PÚBLICO



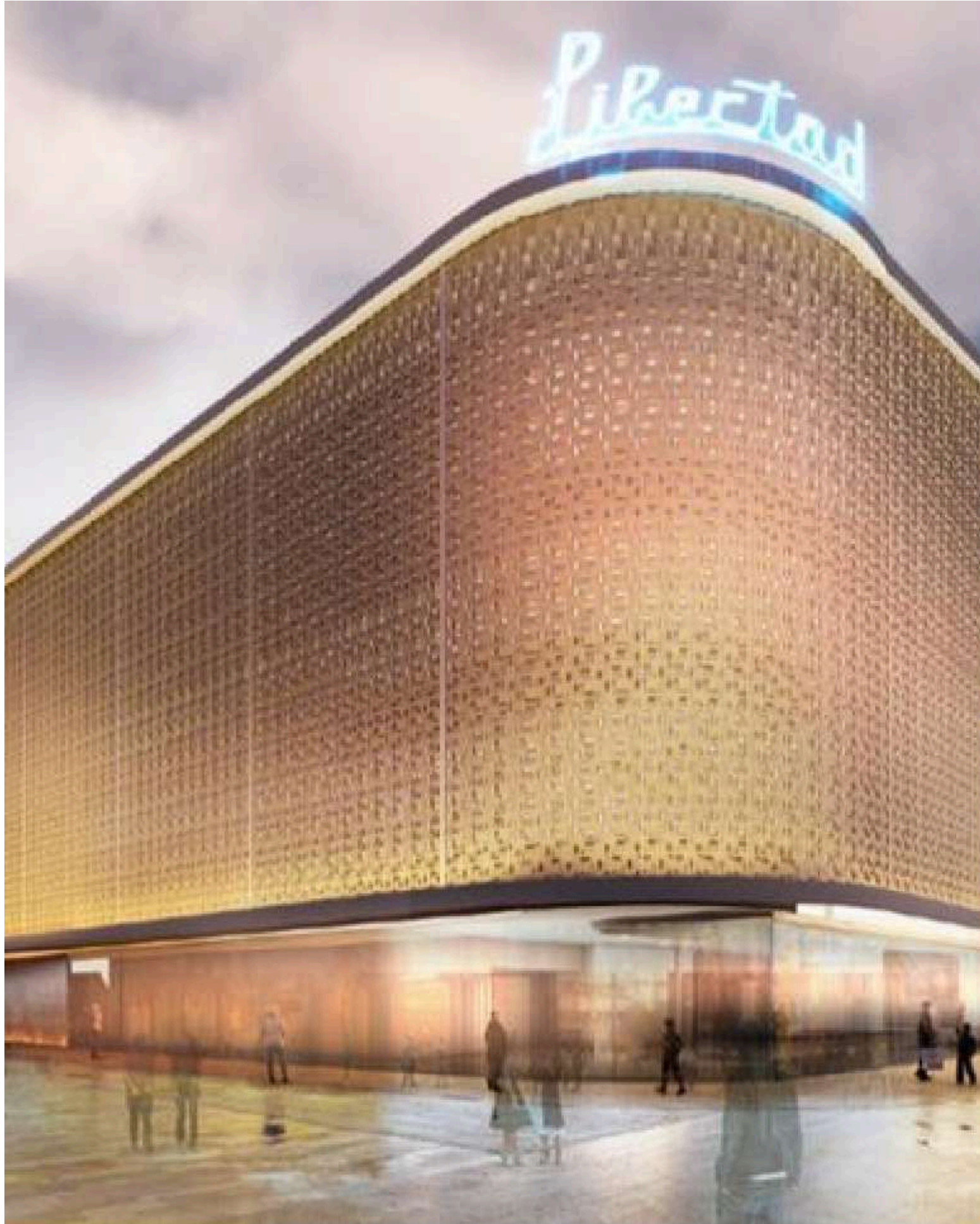
CONTINUAMOS INTERVINIENDO EL ESPACIO PÚBLICO



CONTINUAMOS INTERVINIENDO **EL ESPACIO PÚBLICO**



CINEMA LIBERTAD



• CENTRO DE ARTES VISUALES DE EL SALVADOR



• CINE LIBERTAD Y PLAZA

PLAZA UNIVERSITARIA



Conectividad urbana:

Corredor Rubén Darío como eje articulador entre Parque Cuscatlán, Plaza Bolívar, Plaza Barrios y Plaza Libertad



Conectividad urbana:

Corredor Rubén Darío como eje articulador entre Parque Cuscatlán, Plaza Bolívar, Plaza Barrios y Plaza Libertad

- 01 Conecta cuatro espacios públicos clave: Parque Cuscatlán, Plaza Simón Bolívar, Plaza Barrios y Plaza Libertad
- 02 Funciona como corredor cultural, recreativo y cívico que articula nodos históricos y contemporáneos
- 03 Refuerza una visión de ciudad integrada basada en accesibilidad, seguridad y cohesión urbana



TRANSFORMANDO EL TERRITORIO Y GENERANDO MÁS OPORTUNIDADES.



VIVIENDA Y COHESIÓN SOCIAL

- ➔ Impulsamos modelos cooperativos de vivienda de ayuda mutua que garantizan el derecho a habitar el centro y la permanencia de sus comunidades.
- ➔ Desarrollamos estrategias para promover vivienda vertical y social, integrada al tejido urbano y al proceso de regeneración del Centro Histórico.

EMPLEO Y FORMACIÓN

- ➔ Ferias de empleo y programas de capacitación con CESAL, para la inserción laboral de personas en situación de vulnerabilidad.
- ➔ Procesos formativos y mentorías personalizadas para fortalecer las capacidades integrales de emprendedores, empresarios y sus empleados.

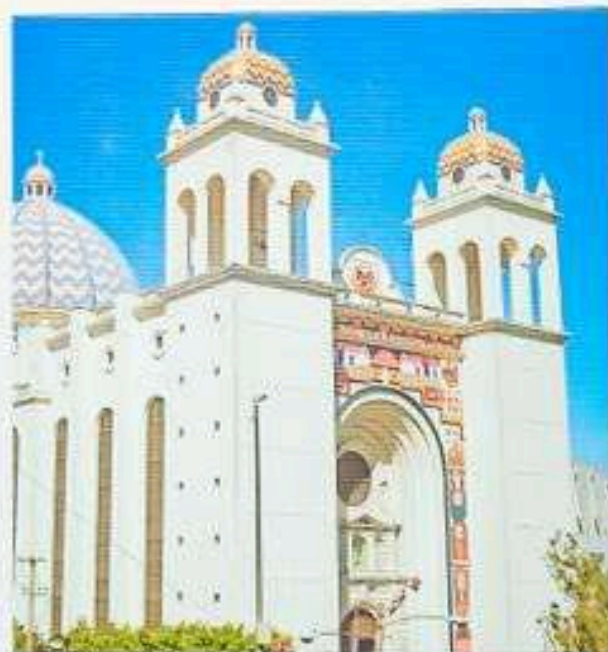
EMPRENDIMIENTO E INCLUSIÓN FINANCIERA

- ➔ Formación y asistencia técnica a empresarios y emprendedores del territorio.
- ➔ Proyecto de inclusión financiera y acceso a microcréditos junto a Nequi y Banco Agrícola, beneficiando a comerciantes, artistas y microemprendedores.

GESTIÓN DE COOPERACIÓN Y FINANCIAMIENTO

- ➔ Trabajamos con el BID, CAF y aliados internacionales para impulsar proyectos de infraestructura, patrimonio, emprendimiento y nuevos espacios públicos sostenibles en el Centro Histórico.
- ➔ Promovemos diseño inclusivo y resiliente, ampliando áreas verdes y plazas que fortalecen convivencia e identidad urbana.

Una nueva realidad



Fotografía en color.
Entre 1998 y 2011, la Catedral sufrió modificaciones de Fernando Díaz, inspiradas en la Patena. El 20 de diciembre de 2012, por orden del arzobispo José Luis Escobar Alar, fueron retirados de la fachada y poco después también de las cúpulas, alegando la necesidad de un estilo más sobrio y litúrgico.



Fotografía en blanco y negro.
Este tipo de imágenes históricas permiten visualizar el estado original de la Catedral y el entorno urbano del siglo XIX.

Fotografía en color.
Este tipo de imágenes modernas permiten visualizar el estado actual de la Catedral y el entorno urbano del siglo XXI.



2024



Segundo destino

más visitado del país.

+2.5 millones de visitantes en diciembre 2024



+600 mil personas

trasladándose diariamente utilizando el transporte público



Incentivos fiscales

y municipales hasta por 10 años



+1.4 million

turistas extranjeros al cierre del 2024
(+80% vs 2023)



+\$155 millones USD

de inversión pública al cierre del 2024

Visitantes en períodos vacacionales 2025 vs 2024



+500 mil
personas
(+12% vs 2024)

Semana Santa



+900 mil
personas
(+35% vs 2024)

Vacaciones Agostinas



+2.5 millones
personas en 2024

Navidad y fin de año

2024



Resultados
visibles.

→ Gestión a Través de Ventanilla Única

+45 trámites simplificados,
evaluados e inscritos en el
Registro Nacional de
Trámites

-44% de pasos innecesarios
en trámites

+7mil atenciones a usuarios

+450 proyectos en trámites

+\$136 millones de inversión
privada proyectada

51% avances en su
digitalización

→ Se han realizado **+15 convenios**
con diversas instituciones para el trabajo articulado

→ Establecimiento de mesas técnicas interinstitucionales y
canales de diálogo con actores privados y comunitarios.

→ Formulación de **+30 lineamientos técnicos y mapas de uso
de suelo** adaptados al contexto patrimonial, con criterios
claros de zonificación e intervención urbana.

→ Impulso a la generación de empleo y formalización de
negocios en sectores como construcción, turismo, servicios
y economía creativa.

→ Revalorización del Centro Histórico como lugar de vida,
trabajo, inversión y visita.























EL ESPACIO PÚBLICO Y EL PATRIMONIO EN EL SALVADOR: SÍMBOLOS DE DIGNIDAD, ENCUENTRO Y RENACIMIENTO URBANO

Recuperar y revalorizar el espacio público y nuestro patrimonio urbano ha devuelto a los salvadoreños algo esencial: el derecho a vivir su ciudad. Hoy, plazas, parques y calles no solo se caminan; se habitan con libertad, confianza y comunidad. Protegerlos y gestionarlos con visión es construir futuro desde lo cotidiano.



El Centro
Histórico