



# MANEJO Y GESTIÓN DE CIUDADES PATRIMONIALES

M Ó N I C A  
M O R E I R A

L A  
H A B A N A  
2 0 2 4



# QUIEN HACE ESTA REFLEXIÓN

- **Habitante**
- **Gestora desde lo público y privado**
- **Formación: práctica y academia**
- **Creyente en el potencial de las áreas históricas**





¿Cómo gestionar el desarrollo urbano de una ciudad capital o de gran escala?





**Erupción del  
volcán  
Pichincha  
(1999)**





**SUBSIDIARIEDAD  
PARA LA  
GOBERNABILIDAD**



# **Oportunidades y Problemas Similares de las Grandes Ciudades**



















# **ACUERDOS Y CONCENSOS PARA LA GOBERNABILIDAD**





¿Cómo acelerar procesos de desarrollo urbano en ciudades de gran escala?





A photograph of two men on a wooden scaffold. The man on the left is wearing a grey hoodie and blue jeans, looking towards the camera. The man on the right is wearing a colorful patterned jacket and dark pants, looking back over his shoulder. The scaffold is made of wooden poles and is positioned in front of a blue building with yellow window frames. A white rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the text 'POCO A POCO' in bold, dark green, sans-serif capital letters.

**POCO A POCO**

# POCO A POCO: PON A PUNTO TU CASA

## QUINTA FACHADA, RECUPERACIÓN DE IMÁGEN

FOTOS CORTESIA DE IMP















**POCO A POCO: CASA DE LA PIEDRA**













**POCO A POCO: CASA EN CONSTRUCCIÓN**













**POCO A POCO: CASA CRUZ**









# POCO A POCO: CASA SAN JUAN









**POCO A POCO: CASA SAN TOLA**











# POCO A POCO: SANTIAGO DE COMPOSTELA















CONSORCIO DE SANTIAGO  
OFICINA TÉCNICA



CONSORCIO DE SANTIAGO  
OFICINA TÉCNICA



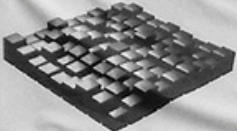


**MIENTRAS TANTO: ZWAP (BILBAO)**







 ZAWP GUNEA













A photograph of a nursery or garden center. Numerous potted plants, primarily geraniums with red and pink flowers, are arranged on black metal stands. The plants are housed in black plastic nursery bags. The scene is covered by a large black shade net. In the background, a white building with a window and a set of stairs is visible. The ground is paved with light-colored stones.

**MIENTRAS TANTO**





**MIENTRAS TANTO: DE VUELTA AL CENTRO**

















**MIENTRAS TANTO**





**PLAN PROCESO: PLAN MAESTRO (HABANA)**



