

La Habana es una ciudad singular. La condición de puerto escala le dibujó ese rostro mestizo y multicultural que pervive al día de hoy, no solo en sus excelentes ejemplos urbanísticos y arquitectónicos, sino también en ese carácter tan peculiar del habanero.

Por fortuna ella sigue siendo una ciudad para el ciudadano, apropiado del espacio público. Aún no está invadida por el automóvil privado, ni padeció el auge desarrollista que en otras urbes borró los barrios tradicionales. Además, cuenta con extraordinarias reservas de suelo, de propiedad estatal, posicionadas estratégicamente en zonas de altos valores culturales y naturales. Pero, por otra parte, padece un deterioro crónico generalizado, no solo de su fondo construido, sino también de sus espacios públicos; existen zonas densamente habitadas, sometidas a riesgos por los graves daños de las estructuras; la obsolescencia y/o déficits de la mayoría de las redes de infraestructura, junto a una deficiente gestión de los residuos sólidos urbanos, provocan extensas áreas insalubres, incluyendo la bahía y cauces de ríos; la movilidad, en general, es muy ineficiente. También ha habido un proceso de ruralización y decadencia, asociado a una falta de rigor en la producción del nuevo hábitat y a procesos migratorios complejos.

El gran reto de los urbanistas cubanos es, sin lugar a dudas, conservar el espíritu del lugar, ese patrón genético que caracteriza a la ciudad y que es su principal singularidad, introduciendo las necesarias transformaciones que garanticen un desarrollo integral sostenible, explotando adecuadamente el suelo urbano, en armonía con la preservación de sus extraordinarios valores y aprovechando mucho mejor sus magníficos potenciales. Lo más importante será hacerlo aprendiendo, no solo de las buenas experiencias de otras ciudades, sino también de cómo han sido superados los errores en los que incurrieron. Lo estratégico será construir instrumentos que faciliten, de manera ágil, que el proceso sea ordenado, integrado y articulado y los mecanismos de gestión necesarios para garantizar una adecuada dinamización del desarrollo.

# Programa general

19  
MAR

Convento de Santa Clara

20  
MIÉ

Convento de Santa Clara

21  
JUE

Convento de Santa Clara

22  
VIE

Colegio de San Gerónimo

Inauguración

Bienvenida por el Gobierno de la ciudad de La Habana

Panel dedicado a Eusebio Leal

Conferencia magistral

Taller Proyecto Arqueo-Cuba (Palacio del Segundo Cabo)

Recorrido de ciudad para expertos-ponentes

## Panel 1: «Sostenibilidad Institucional»

La gestión del desarrollo urbano en las metrópolis: el desafío de articular las escales territoriales.

- ¿Cómo gestionar el desarrollo urbano de una ciudad capital o de gran escala?
- ¿Cómo acelerar procesos de desarrollo urbano en ciudades de gran escala?

## Panel 2: «Sostenibilidad Cultural»

El patrimonio cultural como activo para el desarrollo de la ciudad: potencialidades y riesgos.

- ¿Cómo convertir el patrimonio cultural en un activo para el desarrollo armónico de la ciudad?
- ¿Cómo desarrollar un turismo cultural sabio?

## Panel 3: «Sostenibilidad Ambiental»

Renaturalización y metabolismo urbano: responsabilidad ambiental en la salud humana y la biodiversidad.

- ¿Cómo incorporar criterios de metabolismo urbano?
- ¿Cómo garantizar una ciudad saludable?

Visita técnica

Actividad cultural

## Panel 4: «Sostenibilidad Social»

Nuevos desafíos sociales del hábitat urbano: movimientos migratorios, inclusión y perspectiva de género.

- ¿Cómo planificar una ciudad más inclusiva?
- ¿Cómo incorporar en los planes de desarrollo urbano las dinámicas poblacionales?

## Panel 5: «Sostenibilidad Económica»

Las metrópolis son potentes motores económicos: nuevas tendencias en un escenario global

- ¿Cómo hacer frente a nuevas tendencias favorecidas por el desarrollo tecnológico?
- ¿Cómo definir las prioridades de inversión en el desarrollo urbano?

## Panel 6: «Hablemos de La Habana»

Hablemos de La Habana: un foro compartido para promover alianzas.

Visita técnica

Actividad cultural

22  
VIE

Colegio de San Gerónimo

Talleres temáticos

Devolución de resultados de talleres al plenario

Clausura oficial

Actividad cultural

(Jardín Botánico Quinta de los Molinos)



# Pilares del Desarrollo Integral

