

La Habana Vieja
19 al 22 de noviembre de 2024

XX Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales Hablemos sobre el Plan de La Habana

La Habana es una ciudad singular; en época colonial fue la Venecia del nuevo mundo, al convertirse en el enclave más importante de la ruta comercial del Sistema de Flotas. La condición de puerto escala le dibujó ese rostro mestizo y multicultural que pervive al día de hoy, no solo en sus excelentes ejemplos urbanísticos y arquitectónicos, sino también en ese carácter tan peculiar del habanero.

Por fortuna ella sigue siendo una ciudad para el ciudadano, apropiado del espacio público. Aún no está invadida por el automóvil privado, ni padeció el auge desarrollista que en otras urbes borró los barrios tradicionales. Además, cuenta con extraordinarias reservas de suelo, de propiedad estatal, posicionadas estratégicamente en zonas de altos valores culturales y naturales. Pero, por otra parte, padece un deterioro crónico generalizado, no solo de su fondo construido, sino también de sus espacios públicos; existen zonas densamente habitadas, sometidas a riesgos por los graves daños de las estructuras; la obsolescencia y/o déficits de la mayoría de las redes de infraestructura, junto a una deficiente gestión de los residuos sólidos urbanos, provocan extensas áreas insalubres, incluyendo la bahía y cauces de ríos; la movilidad, en general, es muy ineficiente. También ha habido un proceso de ruralización y decadencia, asociado a una falta de rigor en la producción del nuevo hábitat y a procesos migratorios complejos. La Habana está urgida de acciones estratégicas que la rehabiliten, desde una perspectiva donde la cultura, la ciencia y la gestión del conocimiento atesorados, sean los ejes principales que pauten su desarrollo.

El gran reto de los urbanistas cubanos es, sin lugar a dudas, conservar el espíritu del lugar, ese patrón genético que caracteriza a la ciudad y que es su principal singularidad, introduciendo las necesarias transformaciones que garantizan un desarrollo integral sostenible, explotando adecuadamente el suelo urbano, en armonía con la preservación de sus extraordinarios valores y aprovechando mucho mejor sus magníficos potenciales.

Lo más importante será hacerlo aprendiendo, no solo de las buenas experiencias de otras ciudades, sino también de cómo han sido superados los errores en los que incurrieron. Lo estratégico será construir instrumentos que faciliten, de manera ágil, que el proceso sea ordenado, integrado y articulado y los mecanismos de gestión necesarios para garantizar una adecuada dinamización del desarrollo.

Para cumplir tales objetivos, se requiere actualizar los instrumentos de gestión urbana existentes. En tal sentido, el Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana está acompañando los procesos de construcción de la Estrategia Provincial de La Habana, para los próximos cinco años y la actualización del Plan General de Ordenamiento Urbano de la capital. Para ello trabajamos de manera conjunta con el Gobierno de la ciudad y con el sistema del ordenamiento territorial y urbano, a diferentes escalas, así como con otros actores de gran relevancia, provenientes de centros académicos y de desarrollo local, entre otros.

La Habana es una ciudad que ha sido pensada y planeada por académicos y profesionales de reconocido prestigio. Hubo dos planes para La Habana en el siglo XX (los de Forestier y de Sert) que, si bien fueron coherentes con su época, de haberse ejecutado habrían producido transformaciones devastadoras para el Centro Histórico, sobre todo en el segundo caso. Ambos hicieron propuestas muy interesantes para toda la ciudad, pero en ninguno de los dos casos se tuvo la necesaria sensibilidad con la parte antigua. El Plan de Forestier, inspirado en el París de Haussmann, nos legó el actual Paseo del Prado o los parques de la Avenida del Puerto, pero felizmente no se ejecutó la gran avenida que se abría paso desde el Capitolio hasta el puerto, arrasando el Convento de San Francisco. De haberse aplicado el de Sert, hoy no existirían ni la trama urbana original, ni prácticamente todo el patrimonio edilicio, a excepción de unos pocos edificios alrededor de las principales plazas y algún que otro monumento aislado. Afortunadamente, los planes posteriores para La Habana fueron respetuosos no solo con su Centro Histórico, sino además con otras zonas de valor cultural de la ciudad. En las últimas décadas, la academia y centros de investigación, nacionales e internacionales, también han hecho cientos de trabajos centrados en los desafíos urbanos de la ciudad capital.

Actualmente existen estrategias de desarrollo en los 15 municipios, con desigual grado de implementación; un plan general de ordenamiento urbano para toda la ciudad, que requiere atemperarse a los nuevos escenarios y que se nutrirá de los planes municipales en proceso de actualización. En el Centro Histórico se ha aplicado un novedoso modelo de gestión que ha sido sistematizado, construyendo ciencia desde la praxis. Aplicar el criterio de plan proceso, ha permitido avanzar con propuestas concretas que, a su vez, alimentan y perfeccionan la construcción del plan documento. Hoy contamos con una metodología, de probada eficiencia, basada en el reconocimiento de cinco pilares del desarrollo integral: la sostenibilidad institucional, cultural, social, económica y ambiental y su proyección hacia dos ámbitos, el institucional – ciudadano y el territorial – urbano.

Por otra parte, el proyecto Friends of Havana (2015), creado para apoyar a los urbanistas cubanos, organizó en 2017 el taller internacional titulado Hablemos de La Habana; esta iniciativa, desarrollada junto al World Monuments Fund y a la Oficina del Historiador de la Ciudad, tuvo una gran repercusión, toda vez que movilizó a numerosos expertos internacionales de primer nivel, que compartieron, junto a colegas cubanos, las experiencias más avanzadas en materia de desarrollo urbano. Posteriormente se han desarrollado otros talleres

temáticos, de similar formato, para hablar sobre las economías creativas, el arbolado urbano o el patrimonio de la arquitectura moderna.

Hablemos sobre el Plan de La Habana, abordará un tema de gran actualidad, y muy oportuno, en un momento en que nos hallamos enfrascados en construir un instrumento comprometido con un modelo de equidad social, ambientalmente responsable, que enaltezca y aproveche los potenciales de un patrimonio arquitectónico, urbano y humano de trascendencia invaluable y que, a su vez, no solo proponga qué hacer, sino cómo, con qué y con quiénes, para dinamizar el desarrollo con la velocidad que la situación demanda.

Dinámica

Día 19 de noviembre (de 8:30 am a 10:30 am)

Inauguración oficial del evento y panel homenaje al Dr. Eusebio Leal. Para los participantes extranjeros se organizará un recorrido, a partir de las 11:00 am y hasta las 6:00 pm.

Días 20, 21 y 22 de noviembre (de 9:00 am a 2:00 pm)

Durante estos tres días se impartirán conferencias y se organizarán paneles y sesiones de debate, centrados en los temas de gobernanza, sostenibilidad cultural, social, ambiental y económica. El último de los paneles estará dedicado a dar a conocer los resultados de los eventos anteriores de “hablemos”. Los debates se organizarán de manera tal que se facilite, a todos los participantes en el evento, elaborar recomendaciones relacionadas con cada uno de los temas abordados, enfocadas en identificar los principales desafíos, los potenciales y propuestas de proyectos viables. Las sesiones de trabajo se organizarán en dos bloques por día, dedicándose el último del día 21 a socializar las conclusiones de los debates colectivos y a la clausura del evento. En las tardes de estos días se realizarán visitas técnicas especializadas.

Finalizado el evento se desarrollará, el siguiente lunes 25, un taller local de trabajo con la participación de los responsables de la redacción del Plan de La Habana, con el objetivo de interrelacionar los insumos del cónclave con el instrumento de planeamiento urbano de La Habana, en construcción.

Programa Científico

Cada panel está vinculado a un pilar del desarrollo integral (gobernanza, sostenibilidad cultural, social, económica y ambiental); en cada panel se abordarán dos temáticas específicas, seleccionadas por su importancia estratégica en la incorporación a los análisis que realizamos, para la construcción de los instrumentos de planificación del desarrollo integral de La Habana. En cada panel se ofrecerán dos conferencias especializadas, que serán analizadas en un taller específico, diseñado para la elaboración de recomendaciones y propuestas. Cada panel contará con dos expertos conferencistas, un experto moderador, uno dinamizador de taller y un relator.

Las temáticas específicas que se abordarán en el evento serán las siguientes:

Panel 1: Gobernanza

¿Cómo gestionar el desarrollo urbano de una ciudad capital o de gran escala?

La gobernanza de ciudades capitales o de aquellas que, sin serlo, tienen una alta relevancia económica o demográfica de alto impacto a nivel nacional; la gestión de las grandes ciudades y sus áreas metropolitanas asociadas; las estructuras territoriales que han resultado más eficientes para implementar las estrategias de desarrollo del gobierno; los mecanismos para garantizar la articulación multiescalar entre el municipio y otras estructuras superiores de gobierno.

¿Cómo acelerar procesos de desarrollo urbano en ciudades de gran escala?

Las organizaciones aceleradoras del desarrollo urbano; estrategias más eficientes aplicadas y los principales desafíos enfrentados; las buenas prácticas y también las posibles distorsiones que dichos procesos hayan podido generar. Los grandes proyectos urbanos y las empresas desarrolladoras. Procedimientos para la definición de proyectos estratégicos.

Panel 2: Sostenibilidad Cultural

¿Cómo convertir el patrimonio cultural en un activo para el desarrollo armónico de la ciudad?

Identificación, reconocimiento y puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial, como recursos estratégicos para el desarrollo urbano; riesgos a los que está sometido (naturales, tecnológicos, por desregulación, por impacto de las culturas hegemónicas). El patrimonio inmaterial como fuente de resiliencia, recuperación y estrategias adaptativas.

¿Cómo desarrollar un turismo cultural sabio?

La cultura, la ciencia y el conocimiento en una nueva visión del desarrollo de un turismo sabio; el acercamiento respetuoso entre las diferentes culturas; el producto turístico como una experiencia cultural local; el patrimonio material e inmaterial, la diversidad cultural y su relación con la identidad metropolitana y la local. Estereotipos concentrados vs diversificación de la oferta; enfoque de viaje más consciente y educativo, que profundice en el conocimiento y comprensión de la cultura local de manera respetuosa, sostenible y responsable.

Panel 3: Sostenibilidad Social

¿Cómo planificar una ciudad más inclusiva?

Los conceptos de género en la planificación urbana; el abordaje de las zonas informales en la ciudad tradicional y en la periferia; la producción social del hábitat; la accesibilidad universal; políticas públicas de vivienda; codiseño urbano y procesos participativos.

¿Cómo incorporar en los planes de desarrollo urbano las dinámicas poblacionales?

El envejecimiento poblacional y los requerimientos especiales; impacto de los procesos migratorios; uso de datos sociodemográficos y tecnologías avanzadas para la toma de decisiones informadas y la planificación a largo plazo; impactos del cambio demográfico en la ciudad; necesidades y aspiraciones de los diferentes grupos poblacionales.

Panel 4: Sostenibilidad Económica

¿Cómo hacer frente a nuevas tendencias favorecidas por el desarrollo tecnológico?

El impacto de las plataformas digitales en el funcionamiento socioeconómico y sociocultural de las ciudades: Airbnb, Uber, Amazon, entre otras; nuevas formas de empleo deslocalizado (nómadas digitales).

¿Cómo definir las prioridades de inversión en el desarrollo urbano?

La ciudad capital como centro logístico nacional e internacional; la gestión de los recursos económicos y su relación con el plan de desarrollo y sus estrategias de implementación; cuentas urbanas y transparencia de la gestión financiera y los procesos de decisión; el presupuesto participativo.

Panel 5: Sostenibilidad Ambiental

¿Cómo incorporar criterios de metabolismo urbano?

El manejo de los residuos sólidos urbanos (RSU); procedencia de los recursos que “alimentan” a la ciudad (víveres, agua, energía...) y los destinos de los desechos; la economía circular y los cierres de ciclo.

¿Cómo garantizar una ciudad saludable?

La ciudad actual, en muchas ocasiones, ha devenido un lugar hostil e insalubre; la excesiva antropización ha generado una alta morbilidad en relación directa con los accidentes de tránsito, las muertes que causa la contaminación ambiental debido a emanaciones tóxicas de automóviles e industrias, o por los golpes de calor provocados por la subida sin precedentes de la temperatura, relacionada con la ausencia de arbolado o sequías extremas. Hablar de la renaturalización y tratar el verde urbano como una infraestructura es imprescindible para lograr un ambiente saludable en las urbes.

Panel 6: “Hablemos” Antecedentes

Este panel se centrará en la socialización de los resultados de los cuatro encuentros para hablar...de La Habana, de las economías creativas, del arbolado urbano y del patrimonio arquitectónico moderno.

Celebraciones asociadas al evento

El evento se realiza como parte de las actividades para conmemorar el aniversario 505 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, que tuvo lugar el 16 de noviembre de 1519.

Resulta importante destacar que en 2024 arribamos a la 20ª edición de este evento, que, con una frecuencia anual, celebramos desde 2003; en un inicio llamado Manejo y Gestión de Centros Históricos, cambiado a Gestión de Ciudades Patrimoniales desde hace unos años. El esfuerzo realizado para mantener el evento ha sido enorme, pero nuestra praxis cotidiana se vio enriquecida con lo mejor de la producción especializada, generosamente compartida por tantos y tantos colegas, a los cuales expresamos sincera gratitud. Para la realización de estos encuentros, hemos contado siempre con la noble contribución de la cooperación internacional de múltiples países y ciudades. También organizaciones internacionales como UNESCO, PNUD, UNFPA, CEPAL, entre otros, han acompañado la iniciativa desde hace años.

Por otra parte, estamos celebrando el 30 aniversario de la fundación de Plan Maestro, instituido en diciembre de 1994. Avizorando la dinamización del proceso rehabilitador del Centro Histórico, que se produciría tras la promulgación del Decreto Ley 143 de octubre de 1993, el Dr. Eusebio Leal comprendió tempranamente la necesidad de contar con un equipo interdisciplinario, que construyera los instrumentos necesarios para pautar, desde una visión cultural, el desarrollo de un territorio declarado monumento nacional (1978) y patrimonio mundial (1982), donde la ciudadanía sería la principal protagonista y beneficiaria de la obra. A lo largo de tres décadas, Plan Maestro ha ido construyendo ciencia a partir de la práctica, sistematizando un modelo de gestión innovador y perfeccionando los instrumentos que garantizan su implementación. Según la UNESCO, dicho modelo (...) ejemplifica las posibilidades de emplear el patrimonio como factor de desarrollo y como laboratorio donde se gesta el porvenir.

Asociado a la celebración del evento, el día 18 de noviembre, tendrá lugar la Asamblea General de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

Cuota de participación

Los profesionales extranjeros interesados en participar en el Encuentro deberán abonar una cuota de 200.00 usd, que dará derecho a adquirir los materiales del evento; participar en las actividades técnicas paralelas programadas; cafés y almuerzos.

Informaciones generales

En próximos avisos se precisarán cuestiones relativas a la inscripción y otros detalles de interés. El correo electrónico ciudades.patrimoniales@planmaestro.ohc.cu, podrá consultarse también la página www.planmaestro.ohc.cu

patrim.

Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá.
Directora del Plan Maestro/Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
Presidenta del Comité Organizador
XX Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales.